

**ANALISIS INTERJEKSI DALAM NOVEL *BIDADARI BERBISIK KARYA*  
ASMA NADIA**

**SKRIPSI**



**Oleh  
MURNIASIH**

**NPM 2021027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BATURAJA**

**2024**

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Interjeksi dalam Novel *Bidadari Berhisik*  
Karya Asma Nadia  
Nama : Murniasih  
NPM : 2021027  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jenjang Pendidikan : Strata I

Menyetujui,

Tanggal 25 Juni 2024, Pembimbing I : Dr. Bambang Sulistyo, S.Pd., M.Pd. ....

Tanggal 25 Juni 2024, Pembimbing II : Erwanto, S.Pd., M.Pd. ....

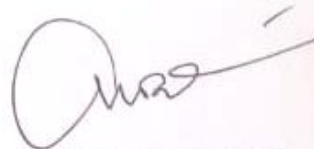
Mengetahui,

Dekan,



Eriyanti, S.Pd., M.Pd.  
NIDN: 0220087201

Ketua Program Studi,

A handwritten signature in black ink, likely belonging to the Head of the Study Program.

Awalludin, S.Pd., M.Pd.  
NIDN: 0206068006

## BALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Baturaja  
5 Juni 2024

Judul Skripsi : Analisis Interjeksi dalam Novel *Bidadari Berbisik*  
Karya Asma Nadia  
Nama : Murniasih  
NPM : 2021027  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jenjang Pendidikan : Strata I

### Tim Penguji

Ketua : Dr. Bambang Sulistyo, S.Pd., M.Pd.  
Sekretaris : Erwanto, S.Pd., M.Pd.  
Anggota : 1. Awalludin, S.Pd., M.Pd.  
2. M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd.

### Tanda Tangan



Dekan,



Eriyanti, S.Pd., M.Pd.  
NIDN:0220087201

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

### Moto

"Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini."

### Kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Ayahanda (Suyono) dan Ibunda (Mulyani). Terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Semoga bapak/mamak sehat panjang umur dan bahagia selalu.
2. Kepada saudara dan keluarga yang tidak kalah penting kehadirannya. Mamas (Juniko Pratama) yang selalu memotivasi dan menjadi suport sistem terdepan untuk keluarga dan penulis.
3. Dosen pembimbing I Bapak Dr. Bambang Sulistyo, S.Pd. M.Pd dan Dosen pembimbing II Bapak Erwanto, S.Pd., M.Pd terima kasih atas bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini hingga mendekati sempurna
4. Teman-teman seperjuangan serta sahabatku untuk kebersamaan kita dalam melewati masa perkuliahan baik suka maupun duka dengan semua keindahan ditengah perbedaan.
5. Almamaterku.

## **SURAT PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul “Analisis Interjeksi dalam Novel *Bidadari Berbisik* Karya Asma Nadia” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakberesan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dalam karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja,    Juni 2024  
Yang Menyatakan,

MURNIASIH  
NPM 2021027

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penelitian yang berjudul “Analisis Interjeksi dalam Novel *Bidadari Berbisik* Karya Asma Nadia” ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penyelesaian penelitian ini, penulis banyak mendapat bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati, M.T. selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
2. Eriyanti, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.
3. Awalludin, S.Pd., M.Pd. selaku Kaprodi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja, sekaligus selaku Penguji I yang telah menguji penelitian ini.
4. Dr. Bambang Sulisty, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan selama penelitian ini.
5. Erwanto, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama penelitian ini.
6. M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd., selaku Penguji II yang telah menguji penelitian ini.
7. Seluruh dosen dan staff Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kritik dan saran demi kebaikan penelitian ini.

8. Rekan-rekan mahasiswa yang telah membantu kelancaran penelitian ini.
9. Orang tua dan keluarga tercinta yang tak pernah berhenti berharap dan berdoa serta selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan penelitian ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Baturaja, Juni 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                                | Halaman     |
|------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                     | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....</b>      | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....</b> | <b>iv</b>   |
| <b>MOTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>              | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                           | <b>vi</b>   |
| <b>SURAT PERNYATAAN .....</b>                  | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                     | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                         | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                       | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                   | <b>xiii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                       |             |
| A. Latar Belakang .....                        | 1           |
| B. Rumusan Masalah .....                       | 3           |
| C. Tujuan Penelitian .....                     | 4           |
| D. Manfaat Penelitian .....                    | 4           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>                   |             |
| A. Kajian Teori .....                          | 6           |
| 1. Pengertian Semiotika .....                  | 6           |
| 2. Novel .....                                 | 8           |
| a. Pengertian Novel .....                      | 8           |
| 3. Interjeksi .....                            | 16          |
| a. Pengertian Interjeksi .....                 | 17          |
| B. Kajian Penelitian Relevan .....             | 26          |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>           |             |
| A. Definisi Operasional Istilah .....          | 30          |



|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| B. Metode Penelitian.....        | 31 |
| C. Data dan Sumber Data .....    | 31 |
| D. Teknik Pengumpulan Data ..... | 32 |
| E. Teknik Analisis Data .....    | 33 |

#### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Hasil Penelitian .....                                                                   | 35 |
| 1. Deskripsi Novel <i>Bidadari Berbisik</i> Karya Asma Nadia .....                          | 35 |
| 2. Hasil Analisis Interjeksi Dalam Novel <i>Bidadari Berbisik</i> Karya<br>Asma Nadia ..... | 38 |
| 3. Relevansi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP .....                            | 56 |
| B. Pembahasan.....                                                                          | 60 |

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

|                   |    |
|-------------------|----|
| A. Simpulan ..... | 63 |
| B. Saran .....    | 64 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> ..... | 65 |
|-----------------------------|----|

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>LAMPIRAN</b> ..... |  |
|-----------------------|--|

## DAFTAR TABEL

|                                                               | <b>Halaman</b> |
|---------------------------------------------------------------|----------------|
| Tabel 2.1 Kompetensi Dasar dan Indikator Capaian .....        | 25             |
| Tabel 4.1 Data Jenis Interjeksi Novel Bidadari Berbisik ..... | 61             |

## DAFTAR GRAFIK

|            |                                                                  |    |
|------------|------------------------------------------------------------------|----|
| Grafik 4.1 | Penggunaan Jenis Interjeksi Novel <i>Bidadari Berbisik</i> ..... | 60 |
|------------|------------------------------------------------------------------|----|

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                       | Halaman |
|-----------------------------------------------------------------------|---------|
| Lampiran 1 Usul Judul Skripsi .....                                   | 91      |
| Lampiran 2 SK Judul dan Pembimbing Skripsi.....                       | 92      |
| Lampiran 3 SK Pergantian Judul Skripsi.....                           | 94      |
| Lampiran 4 SK Penguji Skripsi.....                                    | 95      |
| Lampiran 5 Tanda Persetujuan Mengikuti Seminar Proposal Skripsi ..... | 96      |
| Lampiran 6 Kartu Bimbingan Proposal Skripsi.....                      | 97      |
| Lampiran 7 Kartu Revisi Proposal Skripsi.....                         | 100     |
| Lampiran 8 Kartu Bimbingan Skripsi.....                               | 102     |
| Lampiran 9 Kartu Revisi Skripsi.....                                  | 106     |
| Lampiran 10 Kartu Revisi Ujian Skripsi.....                           | 108     |
| Lampiran 11 Tuturan Dalam Film Rudy Habibie.....                      | 110     |