

DAFTAR PUSTAKA

- Awalludin, A., Agustina, A., dan Inawati, I. 2022. Struktur Batin Puisi dalam Kumpulan Puisi yang Tersisih Karya Wiji Thukul. *Jurnal Lentera Pedagogi*, 5(2), 88-93. <https://doi.org/10.54895/lentera.v5i2.1229>.
- Alawiyah, T. 2018. Interjeksi dalam Novel Doa - Doa Cinta Karya Yani Rahma Nugraheni. *Jurnal Dialektologi* 3(1). <http://ejournal.uniski.ac.id/index.php>.
- Ardiana, E., Yulsafli, dan Junaidi. 2022. Penggunaan Interjeksi pada Naskah Drama Karya Siswa Kelas Xi Madrasah Ulumul Qur ' an Pagar Air. *Jurnal Pendidikan, Sains, dan Humaniora*, X(11), 1472–1487
- Amalia, A.K dan Fadhilasari, I. 2022. *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Bandung: Indonesia Emas Group.
- Apriliani, Y. 2020. *Isi dan Kebahasaan Novel Bahasa Indonesia Kelas XII*. Jakarta: Direktorat SMA, Direktorat Jenderal PAUD, Dikdas dan Dikmen.
- Akbar, Y. P., Sri Satyawati, M., dan Putra Sastra, N. 2022. Analisis Sentimen Kata Anjay pada Media Sosial Twitter dalam Kajian Linguistik Komputasi. *Stilistika : Journal of Indonesian Language and Literature*, 1(2), 62. <https://doi.org/10.24843/stil.2022.v01.i02.p06>
- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsandi, D. 2020. *Indonesian Short Stories*. <https://storiesfromindonesia.com>
- Ayub, P. 2017. *Aku, Dia, dan Mereka (Sebuah Kumpulan Cerpen)*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Contessa, E., Lasmiatun, L., dan Aprizal, D. 2022. Analisis Aspek Sosial Budaya dalam Novel “KKN di Desa Penari” Karya Simpleman: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bindo Sastra*, 6(2), 82. <https://doi.org/10.32502/jbs.v6i2.4433>
- Efendi, R., & Trisna Monica, A. 2022. Penggunaan Interjeksi dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Triangulasi: Jurnal Pendidikan Kebahasaan, Kesastraan, dan Pembelajaran*, 1(2), 23–31. <https://doi.org/10.55215/triangulasi.v1i2.4460>
- Erwanto, Emilia, C., dan Desi, W. 2022. Karakter Tokoh dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di Kelas VIII MTs Negeri Pajar Bulan. *BASTRANDO*, 2(1), 45–55. <http://journal.unbara.ac.id/index.php>
- Fuadi, A. 2020. *Negeri 5 Menara*. <https://repo.undiksha.ac.id/562>.

- Fathul, M., dan Sultan. 2019. *Pragmatik: Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa*. Mataram: Perpustakaan UIN Mataram.
- Hirata. 2018. *Laskar Pelangi*. <https://www.imdb.com/title/tt1301264>
- Kartikasari, A. dan Suprpto, E. 2018. *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: Cv. Ae Media Grafika.
- Komariyah, S. 2019. Interjeksi dalam Novel Donyane Wong Culika Karya Suparta Brata (Interjection in the novel Donyane Wong Culika by Suparta Brata). *Jurnal Totobuang*, 4(1), 55–64.
- Kridalaksana, H. 2016. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Leech, Geoffrey. 2017. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Mahsun. 2018. *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Meilanie. 2020. *Ketika Yanti Pindah ke Yogya*. Yogyakarta: AMECO Studio
- Melati, T. S., Warisma, P., Ismayani, M., dan da Silveira, E. S. (2019). Analisis Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2(2), 229–238. <http://download.garuda.kemdikbud>
- Moeliono, A.M., Lapoliwa, H., Alawi, H., Sasangka, S.R.Y., dan Sugiyono. 2017. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Navis. 2020. *Robohnya Surau Kami*. <https://hadinur.net/wp-content/uploads/2008/12/rubuhnya-surau-kami.pdf>
- Nuramila. 2020. *Kajian Pragmatik Tindak Tutur dalam Media Sosial*. Jakarta: Yayasan Pendidikan dan Sosial Indonesia Maju (YPSIM).
- Ninuk, Lustyantie. 2020. Peranan Bahasa Indonesia Dalam Karya Sastra Terjemahan. *Nasional, Seminar*, 1(1), 1–9.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suyatno, Tri, P., Didah, N., dan Lutfi, S.F. 2020. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi Membangun Karakter Mahasiswa Melalui Bahasa*. Jakarta: In Media.

Tere Liye. 2020. *Berjuta Rasanya*. <https://www.goodreads.com>

Wiyatmi. 2018. *Psikologi Sastra : Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa.

Yule, George. 2019. *Pragmatik*. Yogyakarta: University press

Zaluchu, F. 2020. *Bermimpilah Terus Bersekolah*. Medan: Suluh Indomedia Press.