

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Latar Penelitian

Analisis adalah proses pencarian jalan keluar atau pemecahan masalah yang berangkat dari dugaan akan kebenarannya. Sikap adalah suatu kondisi yang berupa kesiapan mental seseorang terhadap suatu objek, suatu keadaan, suatu masalah tertentu yang dapat berupa atau berwujud perbuatan atau ucapan. Tokoh adalah pelaku yang mengemban peristiwa dalam cerita fiksi sehingga peristiwa itu mampu menjalin suatu cerita. Novel adalah karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap tokoh.

. Definisi operasional istilah penelitian ini adalah proses penyelidikan terhadap perbuatan, ucapan atau tingkah laku tokoh yang terdapat dalam novel *Segi Tiga* karya Sapardi Djoko Damono.

B. Metode Penelitian

Metode merupakan cara atau prosedur yang ditempuh untuk mencapai tujuan tertentu. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian kualitatif deskriptif selalu bersifat deskriptif, artinya data yang dianalisis dan hasil analisisnya berbentuk deskripsi fenomena, tidak berupa angka-angka atau koefisien tentang hubungan

antarvariabel. Data yang terkumpul berbentuk kata-kata atau gambar, bukan angka-angka. Tulisan hasil penelitian berisi kutipan-kutipan dari kumpulan data untuk memberikan ilustrasi dan mengisi materi laporan (Aminuddin, 2020:16).

Dalam penelitian ini, peneliti mendeskripsikan sikap tokoh dalam novel *Segi Tiga* karya Sapardi Djoko Damono.

C. Pendekatan

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan psikologi sastra. Menurut Semi (2014:67), pendekatan psikologis digunakan untuk mengungkapkan sikap, tingkah laku manusia, dan kehidupan psikis (jiwa) manusia dalam hubungannya dengan lingkungan. Dengan demikian, melalui pendekatan ini seseorang dapat mengenal manusia dalam tindakannya secara lebih mendalam.

Berdasarkan pengertian di atas, peneliti memfokuskan penelitian ini dengan menganalisis masalah sikap tokoh dalam novel *Segi Tiga* karya Sapardi Djoko Damono.

D. Data dan Sumber Data

Data adalah segala fakta dan angka yang dapat dijadikan bahan untuk menyusun suatu informasi (Arikunto, 2010:161). Lebih lanjut, Arikunto (2010:172) menjelaskan sumber data adalah subjek dari mana data dapat diperoleh. Data terdiri dari dua jenis yaitu data primer dan data sekunder. Menurut Arikunto (2010:172), data primer adalah data yang dikumpulkan melalui pihak pertama, biasanya dapat

melalui wawancara, jejak pendapat dan lain-lain”. Sumber data primer penelitian ini adalah novel *Segi Tiga* karya Sapardi Djoko Damono. Novel ini memiliki ketebalan 328 halaman dengan format Soft Cover. Berat buku 0,2 kg dan dimensi buku 13,5 x 20 cm. Diterbitkan Maret 2020 oleh Gramedia Pustaka Utama di Jakarta dengan ISBN: 9786020639246.

Sementara itu, data sekunder adalah data yang diperoleh dari dokumen-dokumen grafis (tabel, catatan, notulen rapat, SMS dan lain-lain), foto-foto, film, rekaman video, benda-benda, dan lain-lain yang dapat memperkaya data primer (Arikunto, 2010:22). Data sekunder dalam penelitian ini adalah skripsi, buku-buku sastra, *website*, dan buku lain yang relevan dengan penelitian ini.

E. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Teknik dokumentasi adalah teknik pengumpulan data dengan cara mencari data berupa catatan-catatan, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, legger, agenda, dan sebagainya (Arikunto, 2010:274). Dokumen utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Segi Tiga* karya Sapardi Djoko Damono.

Adapun prosedur pengumpulan data yang dilakukan peneliti sebagai berikut.

1. Membaca novel *Segi Tiga* karya Sapardi Djoko Damono secara keseluruhan dengan teliti, seksama, dan berulang-ulang.

2. Membuat sinopsis novel *Segi Tiga* karya Sapardi Djoko Damono.
3. mengklasifikasikan bagian-bagian yang berkaitan dengan sikap tokoh terhadap masalah kehidupan masyarakat pada novel *Segi Tiga* karya Sapardi Djoko Damono.
4. Menandai bagian-bagian tersebut secara cermat sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian.

F. Teknik dan Prosedur Penganalisisan Data

Untuk menganalisis data peneliti menggunakan teknik analisis karya fiksi. Menurut Nurgiyantoro (2013:30), analisis karya fiksi yaitu penelaahan, penyelidikan yang merupakan perbendaharaan dari pembuatan, mengkaji, menelaah, mengurai karya itu.

Adapun prosedur yang ditempuh dalam penganalisisan data sebagai berikut.

1. Membaca novel *Segi Tiga* karya Sapardi Djoko Damono secara kritis.
2. Mencatat bagian tersebut dengan cermat.
3. Menganalisis data sikap tokoh pada novel *Segi Tiga* karya Sapardi Djoko Damono
4. Mendeskripsikan data tersebut sesuai dengan masalah.
5. Menyimpulkan hasil analisis data sesuai dengan masalah dalam penelitian.