

DAFTAR PUSTAKA

- Alex, S. (2018). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rodakarya.
- Alfatra, F. F., Suminto, M., & Purwacandra, P. P. (2019). Penciptaan Film Animasi “Chase!” Dengan Teknik “Digital Drawing.” *Journal of Animation and Games Studies*, 5(1), 033–056. <https://doi.org/10.24821/jags.v5i1.2799>
- Andriani, F. (2017). Pragmatisme: Menepus Keraguan, Memantapkan Keyakinan. *Pendidikan Dan Pranata Islam, Syaikhuna*, Vol. 8 No., hlm. 240.
- Anggraini, N. (2019). *Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) dan Perceraian dalam Keluarga*. CV. Rumahkayu Pustaka Utama.
- Anindia Putri, R., & Putri, K. Y. (2021). *Konstruksi Peran Ibu Pada Poster Film Bird Box (Analisis Semiotika Charles S. Peirce) Construction Of The Role Of The Mother In The Film Poster Bird Box*. 15(2), 2579–8146.
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi* (R. Karyanti (ed.)). Simbiosis Rekatama Media.
- Azizah, N. R., & Mahdy, I. F. (2024). Hubungan Antara Kesadaran Kesetaraan Gender pada Mahasiswa dan Sikap Diskriminasi kepada Perempuan Hubungan Antara Kesadaran Kesetaraan Gender pada Mahasiswa dan Sikap Diskriminasi kepada Perempuan. *Jurnal Riset Statistika Unisba Press*, 3(2), 131–136. <https://doi.org/10.29313/jrs.v3i2.3021>
- Bhasin, K. (2016). *Menggugat Patriarki* (Issue 1996). Yayasan Bentang Budaya.
- Budiman. (2004). *Semiotik Visual* (Vol. 2). Jalasutra.
- Danesi, M. (2012). *Tanda, dan Makna, Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*.
- Denisa, A., & Pramonojati, T. A. (2022). Analisis Semiotika tentang Kekerasan Simbolik dalam Film ‘Story of Kale.’ *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi)*, 8(2), 113. <https://doi.org/10.25124/liski.v8i2.4328>
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2009). *Handbook Of Qualitative Research* (Daryatno dkk (ed.)). Pustaka Pelajar.
- Dominikus Dolet Unaradjan. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif* (Kasdin Sihotang (ed.)). Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya.
- Fiske, J. (2012). *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif* (Issue 2004). Jalasutra.

- Hamama Madhona, R. (2019). Representasi Emosional Joker Sebagai Korban kekerasan Dalam Film Joker 2019 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *SOETOMO COMMUNICATION AND HUMANITIES*, 3(1), 1–13.
- Haryati, H., & Mustafa, M. (2020). Analisis Semiotika Kekerasan Dalam Film Dilan 1990. *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah Dan Komunikasi*, 2(2), 88. <https://doi.org/10.24014/jrmdk.v2i3.9596>
- Hutapea, S., Besti,), & Simbolon, R. (2021). Strategi Komunikasi Pemasaran Dalam Menarik Minat Pemasang Iklan Radio Kiss Fm Medan Pada Masa Pandemi Covid 19. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 6(2), 128–137.
- Irma, A., & Hasanah, D. (2019). Menyoroti budaya patriarki di indonesia. *SOCIAL WORK JURNAL*, 7(1), 1–129. <https://media.neliti.com/media/publications/181589-ID-menyoroti-budaya-patriarki-di-indonesia.pdf>
- Irsyad, M. (2021). *Representasi Maskulinitas Dalam Film Humba Dreams* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Jason, J., & Altobeli, L. (2020). Kekerasan Nonverbal Dalam Web Series Squid Game. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1).
- Juriana, J. (2018). Pentingnya Penggunaan Bahasa Inggris dalam Komunikasi Dakwah pada Era Global. *Mawa'izh: Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Sosial Kemanusiaan*, 8(2), 241–258. <https://doi.org/10.32923/maw.v8i2.773>
- Karya, J., & Masyarakat, A. (2019). Penyuluhan Hukum Tentang Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) Kepada Anggota Polisi Dan Penyidik Di Kepolisian Resort (POLRES) Kabupaten Tanjung Jabung Barat. *Jurnal Karya Abdi Masyarakat*, 3(2), 191–203.
- Kristi, P. (2020). *Penghapusan Diskriminasi Terhadap Wanita*. PT. Alumni.
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Hayati, N. (2022). Komunikasi Massa. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 134. <https://doi.org/10.30829/jai.v11i1.11923>
- Liliweri, A. (2010). *Dasar-dasar Komunikasi Antar Budaya*. Pustaka Pelajar.
- Littlejohn Stephen W. (2008). *Theoris Of Human Communication Fifth Edition*. Wadsworth Publishing Company.
- Maghfiroh, C. (2021). Representasi Tindak Kekerasan Dalam Film The Divine Fury. *Ilmu Komunikasi Fakultas*, 1(1).
- Moleong, L. J. (2004). *Metodologi penelitian kualitatif Edisi revisi* (Ed.1. Cet.). Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, A., Alamsyah, F. F., & Nugraha, Y. A. (2019). Representasi Kekerasan

- Dalam Film “the Raid: Redemption.” *Jurnal Penelitian Sosial Ilmu Komunikasi*, 3(2), 145–155. <https://doi.org/10.33751/jpsik.v3i2.1298>
- Mutiah, R. (2019). Sistem Patriarki Dan Kekerasan Atas Perempuan. *Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 10(1), 58–74.
- Nabila, A. R., & Sugandi, M. S. (2020). Pengaruh Perilaku Menonton Tayangan Kekerasan Terhadap Agresivitas Penonton Remaja (Studi Eksplanatif Menonton Tayangan Kekerasan dalam Film “Joker” Terhadap Agresivitas Penonton Remaja di DKI Jakarta). *Scriptura*, 10(2), 77–84. <https://doi.org/10.9744/scriptura.10.2.77-84>
- Nasirin, C., & Pithaloka, D. (2022). Analisis semiotika konsep kekerasan dalam film the raid 2 : berandal. *Journal of Discourse and Media Research*, 1(1), 28–43.
- Nor, S., & Rahman, T. (2019). Kekerasan Dalam Film Thriller. *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 9(2), 48–62.
- Nurdin, A., Moefad, A. M. ., Zubaidi, A. N., & Harianto, R. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Ahmad Fauzi (ed.)). IAIN Sunan Ampel press.
- Prasetya, H., & Rahman, D. A. (2020). Bentuk Kekerasan Pada Perempuan Dalam Berpacaran Di Film Posesif. *Jurnal Pustaka Komunikasi*, 3(2), 251–262. <https://scholar.archive.org/work/fww363yyvjatlgzrlh4ajmrgm/access/wayback/https://journal.moestopo.ac.id/index.php/pustakom/article/download/1129/613>
- Rakhmat, J. (1996). *Psikologi Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Rini Fitria. (2015). Analisis Charles Sanders Peirce daam iklan kampanye pasangan calon Gubernur dan wakil gubernur provinsi Bengkulu Tahun 2015. <https://Ejournal.Iainbengkulu.Ac.Id/Index.Php/Manhaj/Article/View/698>, 6(1), 44–50. <https://doi.org/https://ejour>
- Ruslan, R. (2010). *Metode Penelitian, dan Komunikasi*. PT. RajaGrafindo Persada.
- Salsabila, A. S., Baharudin, N., & Dadan, S. (2023). Kekerasan Orangtua Terhadap Anak dalam Film My First Client (2019). *Jurnal Ilmu Humaniora Representasi*, 07(02).
- Santoso, A. B. (2024). Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) Terhadap Perempuan: Perspektif Pekerjaan Sosial. *Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 10(1), 39–57. <https://doi.org/10.20414/komunitas.v10i1.1072>
- Semiawan, C. R. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis Karakteristik dan Keunggulan*. Grasindo.

Siregar, A. K., & Qurniawati, E. F. (2022). Analisis Framing Pemberitaan Buzzer di tempo.co. *Journal of New Media and Communication*, 1(1), 1–15. <https://doi.org/10.55985/jnmc.v1i1.1>

Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya Offset.

Surianti. (2018). Kekerasan Dalam Rumah Tangga (Analisis Fakta Sosial Berbasis Konseling Feminis Terhadap Ketimpangan Gender). *MUSAWA*, 10(1), 1–22.

Tuwu, D. (2019). *Konflik, Kekerasan, Dan Perdamaian*. Literacy Institute.