

**ANALISIS MAKNA SIMBOLIK TRADISI KUPEK MANDI KAYAKH ETNIS OGAN
(Studi Kasus Di Desa Pugar Kabupaten Ogan Komering Ulu)**

SKRIPSI

**DISUSUN OLEH:
TIARA LIA LESTARI
NPM: 2151049**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
UNIVERSITAS BATURAJA
2025**

**ANALISIS MAKNA SIMBOLIK TRADISI KUPEK MANDI KAYAKH ETNIS OGAN
(Studi Kasus Di Desa Pugar Kabupaten Ogan Komering Ulu)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Panitia Sidang Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

**DISUSUN OLEH:
TIARA LIA LESTARI
NPM: 2151049**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
UNIVERSITAS BATURAJA
2025**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul: **ANALISIS MAKNA SIMBOLIK TRADISI KUPEK MANDI KAYAKHETNISOGAN(Studi Kasus Di Desa Puser Kabupaten Ogan Komering Ulu).**

Adalah benar dibuat oleh saya sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun hasil plagiat skripsi orang lain yang dilindungi oleh hak cipta kecuali secara tertulis diajukan dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ternyata ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku dan dianulir gelar sarjananya.

**Baturaja, 08 Januari 2025
Yang Membuat Pernyataan**



**Tiara Lia Lestari
NPM. 21510**



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122
Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan
Email: komunikasifisipunbara@gmail.com Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**JUDUL SKRIPSI : ANALISIS MAKNA SIMBOLIK TRADISI KUPEK MANDI
KAYAKH ETNIS OGAN (Studi Kasus Di Desa Puser
Kabupaten Ogan Komering Ulu)**

PENYUSUN : TIARA LIA LESTARI

NPM : 2151049

Baturaja, 08 Januari 2025

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN. 0225089003

Pembimbing II

Khairunnisa, M.I.Kom
NIDN. 0231039302

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN. 0206118902



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

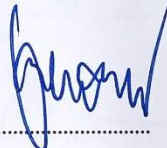
Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122
Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan
Email:komunikasifisipunbara@gmail.com Website:www.komunikasi.unbara.ac.id

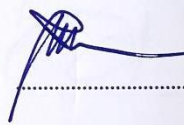
PENGESAHAN

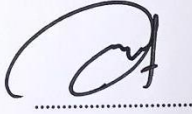
Skripsi dengan judul: **ANALISIS MAKNA SIMBOLIK TRADISI KUPEK MANDI KAYAKH ETNIS OGAN (Studi Kasus Di Desa Puser Kabupaten Ogan Komering Ulu)**, disusun oleh TIARA LIA LESTARI, NPM: 2051049, telah disetujui dan dipertahankan dalam sidang ujian skripsi pada hari Jumat, 08 Januari Program 2025 Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum Universitas Baturaja, telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, 08 Januari 2025

PENGUJI SIDANG SKRIPSI/SARJANA

1. Penguji I/ Ketua
Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom 

2. Penguji Utama : Dr.Hendra Alfani, M.I.Kom 

3. Penguji II/ Sekretaris
Merangkap Anggota : Khairunnisa, M.I.Kom 

Tanggal Lulus : 08 Januari 2025

Menyetujui/Mengesakan
Dekan FISIP

Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN. 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122
Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com Website:www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA

Telah Diujikan Dan Dipertahankan Dalam Ujian Sidang
Sarjana Di Hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum Universitas Baturaja
Diterima Untuk Memenuhi Sebagai Syarat-Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).
Pada Hari Jumat, 08 Januari 2025

1. Penguji I/ Ketua
Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom

2. Penguji Utama : Dr.Hendra Alfani, M.I.Kom

3. Penguji II/ Sekretaris
Merangkap Anggota : Khairunnisa, M.I.Kom

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan FISIP

Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN. 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122

Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

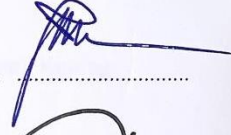
PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA


NAMA : TIARA LIA LESTARI

NPM : 2051049

**JUDUL SKRIPSI : ANALISIS MAKNA SIMBOLIK TRADISI
KUPEK MANDI KAYAKH ETNIS OGAN (
Studi Kasus Di Desa Puser Kabupaten Ogan
Komerling Ulu)**

1. Penguji I/ Ketua
Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom 

2. Penguji Utama : Dr.Hendra Alfani, M.I.Kom 

3. Penguji II/ Sekretaris
Merangkap Anggota : Khairunnisa, M.I.Kom 

**Menyetujui/Mengesakan
Dekan FISIP**



Septiana Wulandari, M.I.Kom

NIDN. 0205098304

RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Baturaja, pada tanggal 30 Januari 2004. Anak kedua dari pasangan Bapak Erli Tanrizal dan Ibu Megawani.

I. Identitas Pribadi

Nama : Tiara Lia Lestari
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl. Lintas Sumatera Dusun 1 Kel. Batukuning
No Handphone : 082175132020
E-mail : tiaralialestari083@gmail.com

II. Riwayat Pendidikan Formal

1. PAUD KB. Kasih Sayang Lulus Tahun 2009
2. SD Negeri 59 Ogan Komering Ulu Lulus Tahun 2015
3. SMP Negeri 21 Ogan Komering Ulu Lulus Tahun 2018
4. SMK Sentosa Bhakti Baturaja Tahun 2021
5. Universitas Baturaja Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum Lulus Tahun 2025

MOTTO

“ god have perfect timing, never early, never late. It takes a little patience and it takes a lot of faith, but it's a worth the wait. ”

" Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.

Tetap berjuang ya! "

" Rasakanlah setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu, sehingga kamu tau betapa hebatnya dirimu sudah berjuang sampai detik ini "

PERSEMSEBAHAN

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, penuh rasa syukur kepada Allah SWT. Saya persembahkan karya tulis ini dengan penuh rasa cinta dan kasih sayang untuk:

1. Cinta pertama dan panutanku, Erli Tanrizal. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Menjadi suatu kebanggaan memiliki orang tua yang selalu mendukung anaknya untuk mencapai cita-cita. Terimakasih Bapak yang telah membuktikan kepada dunia bahwa anak petani bisa menjadi sarjana.
2. Pintu Surgaku, Ibu Megawani. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis, beliau juga memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, tapi semangat motivasi serta do'a yang selalu beliau berikam hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
3. Kakak dan Adik penulis tercinta Evan Riki Setiawan, S.T dan Putra Aditiya. Yang selalu menjadi alasan penulis untuk lebih keras lagi dalam berjuang karna dialah termasuk orang yang menjadikan penulis untuk menjadi kuat dan lebih semangat, Tumbuhlah menjadi versi yang lebih hebat.
4. Terimakasih kepada wanita sederhana yang memiliki keinginan tinggi namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, sang penulis karya tulis ini yaitu diri saya sendiri, Tiara Lia Lestari. Seorang anak perempuan yang berjalan menuju usia 21 tahun yang keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terimakasih ya telah hadir di dunia dan sudah bertahan sampai sejauh ini melewati banyaknya tantangan rintangan yang alam semesta berikan. Terimakasih kamu hebat saya bangga dengan atas pencapaian yang telah di raih

dalam hidup mu dan selalu merayakan dirimu sendiri sampai dititik ini, walau seringkali harapan tidak sesuai dengan ekspektasi, namun harus tetap bersyukur terimakasih selalu mau berusaha, bekerjasama dan tidak lelah mencoba hal-hal positif saya yakin dengan usaha, kebaikan-kebaikan dan do'a yang selalu kamu langitkan Allah sudah merencanakan memberikan pilihan yang tidak terduga pastinya terbaik buat dirimu. Berbahagialah selalu dimanapun kapanpun kamu berada, Tiara "taya". Rayakan selalu kehadiranmu jadilah bersinar dimanapun kamu memijakkan kaki. Semoga langkah kebaikan terus berada padamu dan semoga Allah selalu meridhoi setiap perbuatanmu dan selalu dalam lindungannya. Aamiin.

5. Sahabat terbaik dari kecil "Fitri Mutiara dan Desma Ayu May Shella" yang selalu ada dalam segala kondisi dan Terimakasih sudah membantu, membimbing, menemani, menyemangati dan terimakasih untuk tak pernah bosan mendengarkan keluh-kesahku hingga proses skripsi ini selesai.
6. Teman-teman seperjuangan dari semester satu sampai detik ini Niza Septiani Dan Ahmad Gandi yang terus memberikan segala sesuatu yang baik dalam keadaan apapun, terimakasih selalu memberikan semangat sehingga membuat motivasi dalam mengerjakan penelitian ini.
7. Serta almameter Universitas Baturaja tercinta Dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, Dan seluruh mahasiswa semoga tetap semangat dalam beraktivitas mengisi hari-harinya di kampus Universitas Baturaja.

KATA PENGANTAR

Assalammualaikum, Wr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul " Analisis Makna Simbolik Tradisi Kupek Mandi Kayakh Etnis Ogan (Studi Kasus di Desa Puser Kabupaten Ogan Komering Ulu)" Penulis skripsi ini untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada jenjang strata satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Baturaja. Penulis berusaha semaksimal mungkin dalam penulisan skripsi penelitian ini. Usaha-usaha tersebut tidak terlepas dari arahan dan bimbingan dari pihak lain. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih yang tulus dan penghargaan yang besar kepada Bapak/Ibu :

1. Septiana Wulandari, M.I.Kom selaku Dekan FISIPH Universitas Baturaja
2. Rahmat Saleh, M.I.P, M.M selaku Wakil Dekan I FISIPH Universitas Baturaja.
3. Bianca Virgiana, M.I.Kom selaku Wakil Dekan II FISIPH Universitas Baturaja sekaligus dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan tentang judul pada skripsi ini
4. Dian Novita Sari, M.I.Kom selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Baturaja
5. Khairunissa, M.I.Kom selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Baturaja sekaligus dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan tentang judul pada skripsi ini
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum, Universitas Baturaja beserta stafnya.
7. Tokoh Adat dan Tokoh Masyarakat di Desa Puser Kecamatan Baturaja Barat Kabupaten Ogan Komering Ulu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya serta rekan-rekan mahasiswa lainnya.

Wassalamualaikum.wr.wb.

Baturaja, 08 Januari 2025

Penulis

Tiara Lia Lestari

NPM.2151049

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTEACK	iii
PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PENGESAHAN	vi
PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI	vii
PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI	viii
HALAMAN RIWAYAT HIDUP	ix
HALAMAN MOTTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Komunikasi Budaya	12
2.3 Hubungan Antara Komunikasi Dengan Kebudayaan	13
2.4 Komunikasi Verbal dan Nonverbal.....	14
2.5 Simbol dan Makna	18
2.6 Teori Interaksi Simbolik	20
2.7 Kerangka Pikir	22

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Paradigma Penelitian	25
3.2 Metode Penelitian.....	25
3.3 Objek dan Subjek Penelitian.....	26
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data	27
3.6 Teknik Penentuan Informan.....	28
3.7 Kunci Informasi	29
3.8 Tehnik Analisis Data	29
3.8 Tehnik Pemeriksaan Keabsahan Data (Triangulasi)	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Gambaran Umum Desa Pesar	33
4.2 Deskripsi Informan.....	35
4.3 Hasil Penelitian	36
4.4 Hasil Analisis Penelitian.....	50
BAB V PENUTUP	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gamabar 4.1. Denah Desa Pesar	34
Gamabar 4.2. Proses Kupek Mandi Kaykah di Desa Pesar	40
Gamabar 4.3. Perlengkapan Untuk Kupek Mandi Kayakh	43
Gamabar 4.4. Proses Penaburan Bunga di Halaman Rumah Kupek	48

DAFTAR TABEL

Table 2.1. Penelitian Terdahulu	34
Table 3.1. Kunci Informan	34

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Pikir34