

**ANALISIS UNSUR STRUKTURAL
NOVEL *YANG TELAH LAMA PERGI* KARYA TERE LIYE
DAN RELEVANSINYA PADA
PEMBELAJARAN SASTRA
DI SMP**

SKRIPSI



**OLEH
DENDI JULIARTA
NPM 2121014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
BATURAJA
2025**

**ANALISIS UNSUR STRUKTURAL
NOVEL YANG TELAH LAMA PERGI KARYA TERE LIYE
DAN RELEVANSINYA PADA
PEMBELAJARAN SASTRA
DI SMP**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**OLEH
DENDI JULIARTA
NPM 2121014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
BATURAJA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Unsur Struktural Novel *Yang Telah Lama Pergi Karya Tere Liye dan Relevansinya* pada Pembelajaran Sastra di SMP

Nama : Dendi Juliarta

NPM : 2121014

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Pendidikan : Sarjana

Menyetujui,

Tanggal Juli 2025, Pembimbing I : Erwanto, S.Pd., M.Pd.

Tanggal Juli 2025, Pembimbing II: M. Doni Sanjaya, S.Pd., M.Pd.

Mengetahui,



Dekan,
Eriyanti, S.Pd., M.Pd.



Ketua Program Studi,

Awalludin, S.Pd., M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(3 Juli 2025)

Judul Skripsi : Analisis Unsur Struktural Novel Yang Telah Lama
Pergi Karya Tere Liye dan Relevansinya pada
Pembelajaran Sastra di SMP
Nama : Dendi Juliarta
NPM : 2121014
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Sarjana

Tim Penguji

Ketua : Erwanto, S.Pd., M.Pd.
Sekretaris : M. Doni Sanjaya, S.Pd., M.Pd.
Anggota : 1. Samsul Anam, S.S., M.A.
: 2. M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd.

Tanda Tangan


.....

.....

.....

.....

Dekan,



Eriyanti, S.Pd., M.Pd.

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

*"Melangkah dengan optimisme,
Mengelola dengan integritas,
Menuntaskan dengan kepuasan"*

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- ❖ *Kedua orang tuaku (Jon Kenedy dan Meiza Yuliani) yang telah berjuang tiap harinya tanpa lelah, meski saya tidak selalu menyadari nilainya.*
- ❖ *Saudara-saudaraku (Cek Redo Pirmana, Atin Riyo Agupura, Abang Ronaldo dan Dek Deni Martino) yang selalu ada di saat suka maupun duka di Kapuran Hijau Asri).*
- ❖ *Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak mencurahkan ilmu padaku.*
- ❖ *Teman-teman angkatan 2021, khususnya sahabat-sahabat baikku Ikbal Septian, Agus Setiawan, Rahmania Azzahra, Eprina Santi, Vivin Afri Orien Tika, Nia Fitriyasari, dan Wita Putriyani, yang selalu memberi semangat maupun motivasi dalam setiap hariku untuk mengerjakan skripsi.*
- ❖ *Almamaterku.*

ABSTRACT

Dendi Juliarta. 2025. *“Analysis of Structural Elements of the Novel Yang Sudah Lama Pergi by Tere Liye and Its Relevance to Literature Learning in Julior High School”*. **Thesis.** Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Baturaja University. Advisor I: Erwanto, S.Pd., M.Pd., Advisor II: M. Doni Sanjaya, S.Pd., M.Pd.

The purpose of this study is to describe the structural elements of the novel Yang Sudah Lama Pergi by Tere Liye and its relevance to literature learning in high school. The method used is a descriptive method. The data source in this study is the novel Yang Sudah Lama Pergi by Tere Liye. The data collection technique used is the literature study technique, and the data analysis technique is the fiction analysis technique. Based on the results of data analysis and discussion, the following can be concluded. The theme of the novel is revenge. The plot used is a forward plot or progressive plot. The characters in the novel are Al Mas'ud who is an intelligent, knowledgeable, brave, and responsible character. Remasut is an evil, cruel, and ambitious character. Biksu Tsing is a wise character, rejects violence, and is a thinker. Pembayun is a character who acts as an educational advisor as well as a war strategy advisor. The setting in the novel consists of setting place, setting time, and social setting. In general, the setting place in the novel is in the Strait of Malacca, the Sriwijaya Kingdom, Floating Island, the South China Sea, Panai City, Kuala Kedah, Palembang City, and Baghdad. Furthermore, the time setting in the novel is also detailed in 1270 AD. The social setting of the novel is a social depiction of the Srivijaya kingdom in 1270 AD. The point of view of the novel is the third person point of view. The message that can be taken from the novel is that revenge will not solve the problem. The novel Yang Sudah Lama Pergi by Tere Liye has a standard of eligibility as a teaching material for literary appreciation in high school because it is in accordance with the potential of students in learning literature. The novel Yang Sudah Lama Pergi by Tere Liye can motivate students in a better direction. This novel is in accordance with BSNP.

Keywords: *Analysis, structural elements, novel*

ABSTRAK

Dendi Juliarta. 2025. “Analisis Unsur Struktural Novel *Yang Telah Lama Pergi* Karya Tere Liye dan Relevansinya pada Pembelajaran Sastra di SMP”. **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Erwanto, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II: M. Doni Sanjaya, S.Pd., M.Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan unsur struktural novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye dan relevansinya pada pembelajaran sastra di SMP. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi pustaka, dan teknik analisis data adalah teknik analisis karya fiksi. Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut. Tema novel adalah balas dendam. Alur yang digunakan adalah alur maju atau alur progresif. Tokoh-tokoh dalam novel adalah Al Mas’ud merupakan tokoh yang cerdas, berpengetahuan luas, berani, dan bertanggung jawab. Remasut merupakan tokoh yang jahat, kejam, dan ambisus. Biksu Tsing merupakan tokoh yang bijaksana, menolak kekerasan, dan pemikir. Pembayun merupakan tokoh yang berperan sebagai penasihat pendidikan sekaligus penasihat strategi perang. Latar dalam novel terdiri dari latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Secara garis besar, latar tempat dalam novel berada di Selat Malaka, Kerajaan Sriwijaya, Pulau Terapung, Laut Cina Selatan, Kota Panai, Kuala Kedah, Kota Palembang, dan Baghdad. Selanjutnya, latar waktu dalam novel juga diperinci pada Tahun 1270 Masehi. Latar sosial novel adalah gambaran sosial masyarakat kerajaan Sriwijaya pada tahun 1270 Masehi. Sudut pandang novel, yaitu sudut pandang persona ketiga. Amanat yang dapat diambil dalam novel, yaitu bahwa balas dendam tidak akan menyelesaikan masalah. Novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye memiliki standar kelayakan sebagai materi ajar apresiasi sastra di SMP karena sesuai dengan potensi peserta didik dalam pembelajaran sastra. Novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye dapat memotivasi peserta didik ke arah yang lebih baik. Novel ini sesuai dengan BSNP.

Kata-kata kunci: *Analisis, unsur struktural, novel*

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul "*Analisis Unsur Struktural Novel Yang Telah Lama Pergi Karya Tere Liye dan Relevansinya pada Pembelajaran Sastra di SMP*" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan kekeliruan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dalam karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juli 2025

yang menyatakan,



Dendi Juliarta
NPM 2121014

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Struktural Novel *Yang Telah Lama Pergi* Karya Tere Liye dan Relevansinya pada Pembelajaran Sastra di SMP” ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penulisan skripsi ini, banyak sekali pihak-pihak yang telah membantu penulis sehingga skripsi tersebut dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Ir. Lindawati MZ., M.T., selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan izin, fasilitas, dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
2. Eriyanti, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin, fasilitas, dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
3. Awalludin, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah memberikan izin, fasilitas, dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.

4. Erwanto, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
5. M. Doni Sanjaya, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
6. Samsul Anam, S.S., M.A., selaku dosen penguji saat sidang dan memberi saran perbaikan agar penelitian ini menjadi lebih baik lagi.
7. M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd., selaku dosen penguji saat sidang dan memberi saran perbaikan agar penelitian ini menjadi lebih baik lagi.
8. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang berharga selama masa perkuliahan.
9. Orang tua (Jon Kenedy dan Meiza Yuliani) dan keluarga tercinta (Cek Redo Pirmana, Atin Riyo Agupura, Abang Ronaldo dan Dek Deni Martino) yang tak pernah berhenti berharap dan berdoa serta selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Rekan-rekan mahasiswa angkatan 2021 yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua.

Baturaja, 5 Juli 2025

Peneliti,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI	iii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
ABSTRAK	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	 8
A. Kajian Teori.....	8
1. Pengertian Novel	8
2. Struktural	9
3. Unsur Struktural Novel	11
a. Tema dan Amanat.....	12
b. Alur/Plot.....	15
c. Tokoh dan Penokohan	21
d. Latar atau <i>Setting</i>	30

e. Sudut Pandang	33
4. Relevansi	36
5. Pembelajaran Sastra di SMA.....	37
B. Kajian Penelitian Relevan	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	47
A. Definisi Operasional Istilah.....	47
B. Pendekatan.....	47
C. Sumber Data	48
1. Data Primer	48
2. Data Sekunder	49
D. Metode Penelitian.....	49
E. Teknik Penelitian	50
1. Teknik Pengumpulan Data	50
2. Teknik Penganalisisan Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Hasil Penelitian	52
1. Deskripsi Data	52
2. Analisis Data	53
a. Analisis Unsur Struktural Novel <i>Yang Telah Lama Pergi</i> Karya Tere Liye	54
b. Relevansi Novel <i>Yang Telah Lama Pergi</i> Karya Tere Liye terhadap Pembelajaran Sastra di SMP	89
B. Pembahasan	92
BAB V PENUTUP	97
A. Simpulan.....	97
B. Saran	98

DAFTAR PUSTAKA	99
PROFIL PENULIS	101
LAMPIRAN	102

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1. CP dan ATP Pembelajaran Bahasa Indonesia SMP Kelas VIII Semester 2	39
Tabel 2. Unsur Struktural Novel <i>Yang Telah Lama Pergi</i> Karya Tere Liye ...	93

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Pengajuan Judul Skripsi	102
Lampiran 2. Surat Keputusan tentang Judul dan Pembimbing Skripsi	106
Lampiran 3. Surat Keterangan Pengangkatan Dosen Penguji	107
Lampiran 4. Kartu Bimbingan Proposal Skripsi	108
Lampiran 5. Kartu Revisi Seminar Proposal Skripsi	112
Lampiran 6. Bukti Penyerahan Proposal Skripsi	113
Lampiran 7. Kartu Bimbingan Skripsi	114
Lampiran 8. Kartu Revisi Ujian Skripsi	117
Lampiran 9. Cover Novel	119
Lampiran 10. Sinopsis Novel	120
Lampiran 11. Biografi Pengarang	122