

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Azizy, Taufiqurrahman. (2010). *Daun Pun Berdzikir*. Yogyakarta : DIVA Press.
- Aminuddin. (2019). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Arikunto, Suharsimi. (2020). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmazaki. (2020). *Ilmu Sastra, Teori dan Terapan*. Bandung: Angkasa Raya.
- Ayu, Djenar Maesa. (2006). *Nayla*. Jakarta: Gramedia.
- Cindy, C. V. H., Nurhasanah, E., & Triyadi, S. (2021). "Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *The Sun Of The Rain* Karya Viona Prameswari". *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6 (2), 292-299. <https://doi.org/10.31943/bi.v6i2.136>.
- Dola, Abdullah. (2020). *Apresiasi Prosa Fiksi dan Drama*. Makassar: UNM.
- Departemen Pendidikan Indonesia (2020). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Eben, R. M. (2019). "Analisis *Id, Ego, Superego* dan Identitas Disosiatif Tokoh *Dafychi Guanni Freedy* dalam Novel *El Karya Luluk HF* (Sebuah Kajian Psikologi Sastra)" (Doctoral Dissertation, Universitas Diponegoro).
- Kartika. (2011). *Juliet, Cermin yang Terburai*. Jakarta: Azam Jaya Press.
- Keraf, Gorys. (2019). *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Lixian, Xiao. (2020). "Analisis Struktural Novel *Hong Lou Meng*". *Jurnal Humaniora*, 25 (2) Juni 2020, 163-174. <https://doi.org/10.22146/jh.2359>.
- Manjato, Ajat dan Ade Bayu Saputra. (2020). "Kajian Struktural-Semiotik Novel *Orang Miskin Dilarang Sekolah* Karya Wiwid Prasetyo". *Jurnal Lateralisasi*, 8 (1), 1-9. <http://jurnal.umb.ac.id/index.php/lateralisasi/article/view/829>
- Moleong Lexy. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Nurgiyantoro, Burhan. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Priyatni, Endah Tri. (2019). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sayuti, Suminto A. 2015. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, M. Atar. (2020). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sowiyah, Mbak. (2011). *Dua Ibu*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. (2019). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufitri, A. (2024). "Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel *Melangkah Karya JS Khairen (Kajian Struktural)*". *Skripsi*: Universitas Borneo Tarakan.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. (2019). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Syarifuddin. (2019). "Kajian Struktural dan Sosiologi Sastra dalam Novel *Seputih Hati Yang Tercabik*. *Jurnal Kata*, 2 (2), Oktober 2019, 205-218. Universitas PGRI Palembang.
- Supriyanto, A., Astuti, C. W., & Munifah, S. (2023). "Analisis Struktural Novel Tempat Paling Sunyi Karya Arafat Nur". *LEKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3 (1), 1-10.
<https://jurnal.stkippgriponorogo.ac.id/index.php/Leksis/article/view/240>.
- Tarigan, Henry Guntur. (2019). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. (2020). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.