

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM KUMPULAN LIRIK LAGU KARYA
DANAR DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMP NEGERI 23 OKU**

SKRIPSI



**Oleh
IKBAL SEPTIAN
NPM 2121009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2025**

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM KUMPULAN LIRIK LAGU KARYA
DANAR DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMP NEGERI 23 OKU**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh
IKBAL SEPTIAN
NPM 2121009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral dalam Kumpulan Lirik Lagu Karya Danar dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 23 OKU.
Nama : Ikbal Septian
NPM : 2121009
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Sarjana

Menyetujui,

Tanggal, Pembimbing I : Awalludin, S.Pd., M.Pd.

Tanggal, Pembimbing II : Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.

Mengetahui,


Dekan
Eriyanti, M.Pd.


Ketua Program Studi,
Awalludin, S.Pd., M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
02 Juli 2025

Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral dalam Kumpulan Lirik Lagu
Karya Danar dan Relevansinya terhadap
Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri
23 OKU.
Nama : Ikbal Septian
NPM : 2121009
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Sarjana

Ketua : Awalludin, S.Pd., M.Pd.

Sekretaris : Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.

Anggota : Erwanto, M.Pd.

: M. Doni Sanjaya, M.Pd.

Tanda Tangan





Dekan,

Eriyanti, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul “Analisis Nilai Moral dalam Kumpulan Lirik Lagu Karya Danar dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 23 OKU” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya disebutkan nama pengarangnya dan tercantum pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan kekeliruan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa penacabutan gelar yang telah saya peroleh dalam karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juli 2025
Yang menyatakan,



Ikbal Septian
NPM 2121009

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Di balik lelah yang tak terlihat, tersimpan proses yang tak pernah sia-sia. Sebab sukses bukan milik mereka yang tak pernah jatuh, tapi milik mereka yang meski rapuh, tetap memilih untuk bangkit dan melangkah melangkah lebih jauh.”

Skripsi ini ku persembahkan untuk:

- 1. Ayahanda Basri dan Ibunda Hartini yang tercinta yang selalu memberikan doa dan telah banyak membantu baik dari segi materi maupun moral sehingga anaknya bisa menyelesaikan studi ini dengan lancar, semoga Allah selalu memberkatimu, menyinari hidupmu dengan cahaya hidayah-Nya hingga yaumul qiyamah.**
- 2. Kakakku Yogi Septa Kurniawan dan Adikku Muhamad Bima yang selalu memberikan semangat dan doa.**
- 3. Dosen Pembimbing I Awalludin, S.Pd., M.Pd. dan Dosen Pembimbing II Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd. yang sudah saya anggap orang tua sendiri, yang telah banyak membantu dan membimbing saya dalam menyusun skripsi ini hingga mendekati sempurna.**
- 4. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2021, yang telah bersama-sama dalam melewati masa perkuliahan baik suka maupun duka, terutama untuk sahabat saya Dendi Juniarta, Agus Setiawan, Rahmania Azzahra, Vivin Afri Orien Tika, Wita Putriyani, Nia Fitriyasari, dan Eprina Santi.**
- 5. Almamaterku tercinta (Universitas Baturaja).**

ABSTRACT

Ikbal Septian. 2025. "An Analysis of Moral Values in the Song Lyrics of Danar and Their Relevance to Indonesian Language Learning at SMP Negeri 23 OKU." Undergraduate Thesis. Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Baturaja. Advisor I: Awalludin, S.Pd., M.Pd. Advisor II: Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.

This research aims to analyze the moral values contained in the collection of song lyrics by Danar Widiyanto and to explore their relevance to the teaching of Indonesian language at SMP Negeri 23 OKU. The analyzed songs include "Dulu," "Perjalanan," and "Sebatas Formalitas." These songs were selected because they carry social and emotional themes that closely reflect the realities of adolescent life, such as bullying, self-acceptance, life struggles, and relational conflict. This study employs an expressive approach and a qualitative descriptive method using documentation techniques and content analysis of the lyrics. The results show that the moral values found in Danar's lyrics can be categorized into three main aspects: (1) human relationships with oneself, including honesty, self-confidence, and resilience; (2) human relationships with others, such as empathy, appreciation for others, and resistance to oppression; and (3) human relationships with God, which reflect self-awareness, humility, and gratitude expressed through the spirit of life. The relevance of these moral values to Indonesian language learning lies in the potential use of song lyrics as literary teaching materials that can instill character, enhance literary appreciation, and foster students' social awareness. Therefore, the integration of Danar Widiyanto's song lyrics can serve as an effective alternative in character-based Indonesian language learning at the junior high school level.

Keywords: moral values, song lyrics, relevance, Danar Widiyanto.

ABSTRAK

Ikbal Septian. 2025. “Analisis Nilai Moral dalam Kumpulan Lirik Lagu Karya Danar dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 23 OKU”. **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Awalludin, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II: Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai moral yang terkandung dalam kumpulan lirik lagu karya Danar Widianto serta mengeksplorasi relevansinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 23 OKU. Lagu-lagu yang dianalisis dalam penelitian ini meliputi lagu “Dulu”, “Perjalanan”, dan “Sebatas Formalitas”. Ketiga lagu tersebut dipilih karena memuat tema-tema sosial dan emosional yang dekat dengan realitas kehidupan remaja, seperti perundungan, penerimaan diri, perjuangan hidup, dan konflik dalam hubungan. Penelitian ini menggunakan pendekatan ekspresif dan metode deskriptif kualitatif dengan teknik dokumentasi dan analisis isi terhadap lirik lagu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai moral dalam lirik lagu karya Danar dapat diklasifikasikan ke dalam tiga kategori: (1) hubungan manusia dengan diri sendiri, yang mencakup kejujuran, percaya diri, dan keteguhan hati; (2) hubungan manusia dengan sesama, seperti empati, penghargaan terhadap orang lain, dan penolakan terhadap penindasan; serta (3) hubungan manusia dengan Tuhan, yang mencerminkan kesadaran akan keterbatasan diri dan bentuk syukur melalui semangat hidup. Relevansi nilai-nilai moral ini terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia terletak pada potensi lirik lagu sebagai bahan ajar sastra yang mampu menanamkan karakter, meningkatkan apresiasi terhadap karya sastra, dan membangun kesadaran sosial peserta didik. Dengan demikian, pemanfaatan lirik lagu karya Danar Widianto dapat menjadi alternatif yang efektif dalam pembelajaran Bahasa Indonesia berbasis karakter di tingkat SMP.

Kata-kata kunci: nilai moral, lirik lagu, relevansi, Danar Widianto,

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas nikmat Allah Swt. Karena berkat karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Moral dalam Kumpulan Lirik Lagu Karya Danar dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 23 OKU”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.

Dalam penyelesaian penelitian ini, penulis banyak mendapat bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati, M.T., selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan fasilitas dan memudahkan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
2. Eriyanti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Awalludin, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus pembimbing I yang telah memberikan arahan dan masukan hingga penelitian ini dapat terselesaikan.
4. Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah membimbing, memberikan arahan, dan masukan dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Erwanto, S.Pd., M.Pd., selaku penguji I yang memberikan kritik dan saran kepada penulis demi kesempurnaan penelitian ini.

6. Muhamad Doni Sanjaya, M.Pd., selaku penguji II yang memberikan kritik dan saran kepada penulis demi kesempurnaan penelitian ini.
7. Orang tuaku Basri dan Hartini yang tidak pernah berharap dan berdoa serta selalu memberikan dorongan dan motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2021.
9. Bapak dan Ibu dosen serta staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Akhir kata, penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Baturaja, Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRACT.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	 9
A. Kajian Teori.....	9
1. Pengertian Karya Sastra.....	9
2. Manfaat Karya Sastra.....	10
B. Nilai Moral.....	12
1. Pengertian Nilai Moral.....	12
2. Jenis- jenis Nilai Moral.....	12
3. Bentuk Penyampaian Moral.....	14
C. Kajian Penelitian Relevan.....	17

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
A. Definisi Operasional	21
B. Pendekatan Penelitian	21
3.1 Bentuk-Bentuk Pesan Moral pada Lirik lagu Kanjuruhan Karya Iwan Fals.....	23
3.2 Makna Pesan Moral pada Lirik Lagu Kanjuruhan Karya Iwan Fals	30
3.3 Konteks Pesan Moral pada Lirik Lagu Kanjuruhan Karya Iwan Fals	35
C. Metode Penelitian	36
D. Data dan Sumber Data	37
1. Data Penelitian	37
2. Sumber Data Penelitian	37
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Teknik Analisis Data	39
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 41
A. Hasil Penelitian	41
1. Analisis Nilai Moral dalam Lirik Lagu <i>Dulu</i> Karya Danar	41
4.1 Penyajian Data	43
a. Penjelasan Deskriptif Nilai Moral dalam Lirik Lagu " <i>Dulu</i> "	46
b. Penyampaian Nilai Moral Secara Langsung dan Tidak Langsung	53
c. Relevansinya Lirik Lagu " <i>Dulu</i> " terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 23 OKU	55
d. Relevansinya Pendekatan Ekspresif pada Lagu " <i>Dulu</i> " Karya Danar	57
2. Analisis Nilai Moral dalam Lirik Lagu <i>Perjalanan</i> Karya Danar	59
4.2 Penyajian Data	61
a. Penjelasan Deskriptif Nilai Moral dalam Lirik Lagu " <i>Perjalanan</i> "	69

b. Nilai Moral yang Disampaikan secara Langsung dan Tidak Langsung	72
c. Relevansinya Lirik Lagu “ <i>Perjalanan</i> ” terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 23 OKU	74
d. Relevansinya Pendekatan Ekspresif pada Lagu “ <i>Perjalanan</i> ” Karya Danar	77
3. Analisis Nilai Moral dalam Lirik Lagu <i>Sebatas Formalitas</i> Karya Danar	79
4.3 Penyajian Data	81
b. Penyampaian Nilai Moral Secara Langsung	91
c. Relevansinya Lagu <i>Sebatas Formalitas</i> terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 23 OKU	95
d. Relevansi Pendekatan Ekspresif terhadap Lagu “ <i>Sebatas Formalitas</i> ”	97
B. Hasil Pembahasan	99
BAB V PENUTUP	107
A. Simpulan	107
B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	111
PROFIL PENULIS	113
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Bentuk Pesan Moral Hubungan Manusia dan Tuhan	23
Tabel 2. Bentuk Pesan Moral Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	26
Tabel 3. Bentuk Pesan Moral Hubungan Manusia dengan Manusia Lain	28
Tabel 4. Makna Pesan Moral pada Lirik Kanjuruhan Karya Iwan Fals	30
Tabel 5. Bentuk Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	43
Tabel 6. Bentuk Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Manusia Lain	49
Tabel 7. Bentuk Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Tuhan	51
Tabel 8. Penyampaian Nilai Moral Secara Langsung dan Tidak Langsung	53
Tabel 9. Bentuk Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	61
Tabel 10. Bentuk Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Manusia Lain	63
Tabel 11. Bentuk Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Tuhan	66
Tabel 12. Penyampaian Nilai Moral Secara Langsung dan Tidak Langsung	72
Tabel 13. Bentuk Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	81
Tabel 14. Bentuk Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Manusia Lain	85
Tabel 15. Bentuk Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Tuhan	88
Tabel 16. Penyampaian Nilai Moral Secara Langsung dan Tidak Langsung	91

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Biografi Danar Widiyanto
- Lampiran 2. Surat Pengajuan Judul
- Lampiran 3. Kartu Rekomendasi Pembimbing Akademik(PA)
- Lampiran 4. SK Dosen Pembimbing
- Lampiran 5. SK Dosen Penguji
- Lampiran 6 Kartu Bimbingan Proposal Skripsi
- Lampiran 7. Kartu Revisi Seminar Proposal
- Lampiran 8. Bukti Penyerahan Proposal
- Lampiran 9. Kartu Bimbingan Skripsi