

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Al-Ma'ruf, Imron, Ali, dan Nugrahani, Farida. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Aziz, M. (2018). Etika Akademis dalam Pendidikan Islam. *Jurnal Tarbiyah*, 25(1). <http://dx.doi.org/10.30829/tar.v25i1.239>
- Bohalima, A. R. K. (2023). Analisis Nilai Moral dalam Album "Perjalanan" Karya Ebiet G. Ade. Arnias Rindakalasari Bohalimah. *Faguru: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 2(2), 148-161. <https://doi.org/10.57094/faguru.v2i2.1057>
- Hasibuan, P. H., Singarimbun, M. S. U., & Harahap, N. (2023). Konflik Batin dalam Lirik Lagu "Jiwa Yang Bersedih" Karya Ghea Indrawari Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 26917-26924. <https://doi.org/10.31004/jptam.v7i3.10968>
- Hulu, S. P. U., & Harefa, N. A. J. (2023). Analisis Nilai Moral dalam Lirik Lagu Daerah Nias Fofanogu Ina Karya Yunus Gea. *Jurnal Primed: Primary Education Journal atau Jurnal Ke-SD An*, 3(3), 256-265. <https://doi.org/10.36636/primed.v3i3.3762>
- Yuniarti. Lusi. 2023. "Analisis Nilai Moral dalam Novel *Ramayana* karya Sunardi D.M dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA".
- Lina, A. M. (2018). *Analisis Sosiologis Tokoh Utama Dalam Drama "Eigyou Buchou Kira Natsuko" Karya Yumiko Inoue* (Doctoral dissertation, Universitas Sumatera Utara). <http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/10685>
- Melati, I. K., Iswatiningsih, D., & Zahidi, M. K. (2023). Pesan Moral pada Lirik Lagu Kanjuruhan Karya Iwan Fals. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 5(1), 29-40. <https://doi.org/10.26555/jg.v2i2.3918>

- Maqfirah, A., Yusuf, Y., & Saadiah, S. (2020). Analisis Nilai Moral dalam Teks Lagu Rafly Album Gisa Bak Punca. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 14(2), 13-26.
<https://jurnal.usk.ac.id/JLB/article/view/18816>
- Nilawijaya, R., Awalludin, A., & Anggraini, T. R. (2022). "di atas Mahligai Cinta": Kajian Sosiologi Sastra dalam Sebuah Novel Karya Sri Rokhati dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. *Bastrando: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 37-44.
<https://doi.org/10.54895/bastrando.v2i2.1748>
- Nilawijaya, R., Awalludin, A., & Monalisa, E. (2022). Kekuatan Penokohan dan Nilai Pendidikan dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye: Sebuah Analisis Pendekatan Struktural. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 5(1), 165-176.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v5i1.1735>
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putri, F. A., & Yuhdi, A. (2023). Analisis Makna Konotasi dalam Lirik Lagu "Sampai Jadi Debu" Karya Ananda Badudu. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 4(1), 247-260.
<https://doi.org/10.37304/enggang.v4i1.12137>
- Ratna, Kutha, Nyoman. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Setiawati, A. M., Ayu, D. M., Wulandari, S., & Putri, V. A. (2021). Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu "Bertaut" Nadin Amizah: Kajian stilistika. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 26(1), 26-37.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.