

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA PADA TOKOH
FILM *LAURA KARYA HANUNG BRAMANTYO*
DAN RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN PRAGMATIK**

SKRIPSI



**OLEH
TIARA
NPM 2121008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
BATURAJA
2025**

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA PADA TOKOH
FILM *LAURA KARYA HANUNG BRAMANTYO*
DAN RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**OLEH
TIARA
NPM 2121008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
BATURAJA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Kesantunan Berbahasa Pada Tokoh Film
Laura Karya Hanung Bramantyo dan
Relevansinya Terhadap Pembelajaran Pragmatik
Nama : Tiara
NPM : 2121008
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Sarjana

Menyetujui,

Tanggal Juli 2025, Pembimbing I : Samsul Anam, S.S., M.A.

Tanggal Juli 2025, Pembimbing II: M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd.

Mengetahui,



Eriyanti, S.Pd., M.Pd.



Awalludin, S.Pd., M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(3 Juli 2025)

Judul Skripsi : Analisis Kesantunan Berbahasa Pada Tokoh Film
Laura Karya Hanung Bramantyo dan Relevansinya
Terhadap Pembelajaran Pragmatik
Nama : Tiara
NPM : 2121008
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Sarjana

Tim Penguji

Tanda Tangan

Ketua : Samsul Anam, S.S., M.A

Sekretaris : M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd.

Anggota : 1. Dr. Bambang Sulistyo, S.Pd., M.Pd.

: 2. Inawati, S.Pd., M.Pd.



Dekan,

Eriyanti, S.Pd., M.Pd.

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri”

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Almarhumah mama tercinta Maryati, beliau adalah sosok yang selalu hidup dalam ingatan dan hati penulis, meski kehadirannya telah tiada. Cinta, doa, dan segala pengorbanannya akan selalu menjadi pijakan terkuat dalam kehidupan penulis. Terima kasih telah menjadi cahaya penuntun, meski kini penulis harus melangkah sendiri tanpa kehadiran sosok mama, Al-Fatihah untukmu, ma.
2. Abah tercinta Jaya, seorang abah yang penuh ketulusan dan keteguhan, selalu memberikan cinta, doa dan semangat tanpa henti.
3. Kakakku yang telah memberikan dukungan, motivasi, fasilitas dan materi.
4. Dosen pembimbing I Bapak Samsul Anam, S.S., M.A dan dosen pembimbing II Bapak Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd, terima kasih

atas bimbingan dalam penyusunan skripsi ini hingga mendekati kata sempurna.

5. Teman-teman seperjuangan serta sahabatku untuk kebersamaan kita dalam melewati masa perkuliahan baik suka maupun duka.
6. Almamaterku.

ABSTRACT

Tiara. 2025. *“Analysis of Language Politeness in the Characters of the Film Laura by Hanung Bramantyo and Its Relevance to Pragmatic Learning”*. **Thesis.** Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Baturaja University.. Advisor I Samsul Anam, S.S, M.A., Advisor II: Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd.

The purpose of this study is to analyze the politeness of language in the film Laura by Hanung Bramantyo. This study uses a descriptive method. This type of research is descriptive with a qualitative approach. In the film Laura, there are several utterances on the principles of politeness of language and factors that influence politeness of language. The results of the analysis and film data obtained show that the use of the principles of politeness of language and contained in the speech between the characters in the film Laura amounted to 40 utterances. The utterances of the principles of politeness are divided into the principles of politeness in the maxim of wisdom as many as 2 utterances, the maxim of generosity 6 utterances, the maxim of praise 5 utterances, the maxim of humility 2 utterances, the maxim of agreement 3 utterances, the maxim of sympathy 4 utterances. And as for the factors that influence the principles of politeness of language, politeness of power 3 utterances, social distance 12, level of importance 3. From the results of the analysis of politeness of language is very relevant to pragmatics learning because pragmatics is the study of how context influences meaning.

Keywords: analysis, language politeness, film

ABSTRAK

Tiara. 2025. Analisis Kesantunan Berbahasa Pada Tokoh Film *Laura* Karya Hanung Bramantyo dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Pragmatik. **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I Samsul Anam, S.S, M.A., Pembimbing II: Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis kesantunan berbahasa dalam Film *Laura* karya Hanung Bramantyo. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Jenis penelitian yang bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Pada film *Laura* terdapat beberapa tuturan pada prinsip kesantunan berbahasa dan faktor yang mempengaruhi kesantunan berbahasa. Hasil analisis dan data film yang diperoleh menunjukkan bahwa penggunaan prinsip kesantunan bahasa dan yang terdapat dalam tuturan antar tokoh film *Laura* berjumlah 40 tuturan. Tuturan prinsip kesantunan yang terbagi atas prinsip kesantunan pada maksim kearifan sebanyak 2 tuturan, maksim kedermawanan 6 tuturan, maksim pujian 5 tuturan, maksim kerendahan hati 2 tuturan, maksim kesepakatan 3 tuturan, maksim simpati 4 tuturan. Dan adapun faktor yang mempengaruhi prinsip kesantunan bahasa, kesantunan kekuasaan 3 tuturan tuturan, jarak sosial 12, tingkat kepentingan 3. Dari hasil analisis kesantunan berbahasa sangat relevan dengan pembelajaran pragmatik karena pragmatik adalah studi tentang bagaimana konteks memengaruhi makna.

Kata-kata kunci: *analisis, kesantunan bahasa, film*

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul “Analisis Kesantunan Berbahasa Pada Tokoh Film *Laura* Karya Hanung Bramantyo dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Pragmatik” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakberesan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dalam karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juli 2025
Saya yang menyatakan,



Tiara
NPM 2121008

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan ridho dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Skripsi yang berjudul “Analisis Kesantunan Berbahasa Pada Tokoh Film *Laura* Karya Hanung Bramantyo dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Pragmatik” ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penulisan skripsi ini, banyak sekali pihak-pihak yang telah membantu penulis sehingga skripsi tersebut dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Ir. Lindawati MZ., M.T., selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan izin, fasilitas, dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
2. Eriyanti, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin, fasilitas, dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
3. Awalludin, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Pogram Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah memberikan izin, fasilitas, dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.

4. Samsul Anam, S.S., M.A., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
5. M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Bambang Sulistyono, S.Pd., M.Pd., selaku penguji saat sidang dan memberi saran perbaikan agar penelitian ini menjadi lebih baik lagi.
7. Inawati, S.Pd., M.Pd., selaku penguji saat sidang dan memberi saran perbaikan agar penelitian ini menjadi lebih baik lagi.
8. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang berharga selama masa perkuliahan.
9. Orang tua dan keluarga tercinta yang tak pernah berhenti berharap dan berdoa serta selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Rekan-rekan mahasiswa angkatan 2021 serta sahabatku, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah kalian berikan.

Akhirnya, penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua.

Baturaja, Juli 2025

Peneliti,

Tiara
NPM 2121008

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI	iii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Pengertian Pragmatik	6
2. Kesantunan Berbahasa	7
a. Pengertian Kesantunan Berbahasa	7
b. Karakteristik Kesantunan Berbahasa	9
c. Prinsip Kesantunan.....	10
d. Tujuan Kesantunan Berbahasa	21

e. Strategi Kesantunan Berbahasa	21
f. Faktor yang Mempengaruhi Kesantunan	31
g. Fungsi Kesantunan	35
3. Tindak Tutur	36
a. Pengertian Tindak Tutur	36
b. Jenis-Jenis Tindak Tutur	37
c. Konteks Tuturan	40
4. Film	40
a. Pengertian Film	40
B. Kajian Penelitian Relevan	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Metode Penelitian	45
B. Data dan Sumber Data	45
1. Data Penelitian	45
2. Sumber Data Penelitian	46
C. Teknik Penelitian	46
1. Teknik Pengumpulan Data	46
2. Teknik Penganalisisan Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil Penelitian	48
1. Analisis Kesantunan Bahasa	48
a. Deskripsi Data	48
b. Analisis Data Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Film Laura Karya Hanung Bramantyo	55
c. Faktor yang Mempengaruhi Kesantunan Bahasa	75
2. Kesantunan Kekuasaan	84
3. Jarak Sosial	87
4. Tingkat Kepentingan	95
5. Relevansi Terhadap Pembelajaran Pragmatik	97

B. Pembahasan	101
BAB V PENUTUP	105
A. Simpulan	105
B. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	107
PROFIL PENULIS	111
LAMPIRAN-LAMPIRAN	112

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1. Maksim Kearifan yang Terdapat Pada Film <i>Laura</i>	49
Tabel 4.2. Maksim Kedermawaan yang Terdapat Pada Film <i>Laura</i>	49
Tabel 4.3. Maksim Pujian yang Terdapat Pada Film <i>Laura</i>	51
Tabel 4.4. Maksim Kerendahan Hati yang Terdapat Pada Film <i>Laura</i>	52
Tabel 4.5. Maksim Kesepakatan yang Terdapat Pada Film <i>Laura</i>	53
Tabel 4.6. Maksim Simpati yang Terdapat Pada Film <i>Laura</i>	54
Tabel 4.7. Faktor yang Mempengaruhi Kesantunan (Kesantunan Kekuasaan)	79
Tabel 4.8. Faktor yang Mempengaruhi Kesantunan (Jarak Sosial)	80
Tabel 4.9. Faktor yang Mempengaruhi Kesantunan (Tingkat Kepentingan)...	83
Tabel 4.10. Maksim Kesantunan Bahasa dalam Film <i>Laura</i>	103
Tabel 4.11. Faktor yang Mempengaruhi Kesantunan Bahasa dalam Film <i>Laura</i>	103

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1. Maksim Kearifan Pada Menit ke 08:25	55
Gambar 4.2. Maksim Kearifan Pada Menit ke 24:35	56
Gambar 4.3. Maksim Kedermawanan Menit ke 14:14	57
Gambar 4.4. Maksim Kearifan Menit ke 45:50	58
Gambar 4.5. Maksim Kearifan Jam ke-1 29:59	59
Gambar 4.6. Maksim Kearifan Jam ke-1 25:21	61
Gambar 4.7. Maksim Kedermawanan Menit ke 32:07	61
Gambar 4.8. Maksim Kedermawanan Menit ke 22:36	62
Gambar 4.9. Maksim Kedermawanan Menit ke 50:16	64
Gambar 4.10. Maksim Kedermawanan Pada Jam ke-1 01:51	65
Gambar 4.11. Maksim Pujian Pada Menit ke 54:38	67
Gambar 4.12. Maksim Pujian Pada Jam ke-1 24:35	68
Gambar 4.13. Maksim Pujian Pada Jam ke-1 13:18	69
Gambar 4.14. Maksim Pujian Jam ke-1 19:13	70
Gambar 4.15. Maksim Pujian Jam ke-1 19:33	71
Gambar 4.16. Maksim Pujian Jam ke-1 19:50	72
Gambar 4.17. Maksim Kerendahan Hati Pada Menit ke 27:54	74
Gambar 4.18. Maksim Kesepakatan Pada Menit ke 26:34	75
Gambar 4.19. Maksim Kesepakatan Pada Jam ke-1 13:50	76
Gambar 4.20. Maksim Kesepakatan Pada Jam ke-1 13:55	77

.....

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Pengajuan Judul Skripsi	112
Lampiran 2. Surat Keputusan tentang Judul dan Pembimbing Skripsi.....	116
Lampiran 3. Surat Keterangan Perubahan Judul.....	118
Lampiran 4. Surat Keterangan Pengangkatan Dosen Penguji	119
Lampiran 5. Kartu Bimbingan Proposal Skripsi	120
Lampiran 6. Kartu Revisi Seminar Proposal Skripsi	123
Lampiran 7. Bukti Penyerahan Proposal Skripsi	124
Lampiran 8. Kartu Bimbingan Skripsi	125
Lampiran 9. Kartu Revisi Ujian Skripsi	129
Lampiran 10. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)	130