

ABSTRACT

Cahaya Intan Cantika, 2025 *“Language Style Analysis in a Collection of Songs Created by Nadin Amizah and Their Relevance to Indonesian Language Learning at SMP Negeri 1 OKU” Skripsi*. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education, Baturaja University. Pembimbing 1: Awalludin, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II: M. Doni Sanjaya, S.Pd., M.Pd.

This study aims to describe the language style used in the song collection created by Nadin Amizah, and to describe the relevance of the language style in the song collection created by Nadin Amizah to Indonesian Language Learning at SMP Negeri 1 OKU. The method used in this study is a qualitative descriptive method. The data collection techniques used to analyze are library techniques, listening techniques, and note-taking techniques. The data analysis techniques used to analyze the data are content analysis, content analysis techniques, namely describing or depicting what is the problem in a figure of speech. The approach used in this study is the language style approach. Based on the results of the analysis, it can be seen that in the song collection created by Nadin Amizah which consists of five song links, namely Bertaut, Beranjak Dewasa, Mendarah, Sorai, dan Rayuan Perempuan Gila, there are 14 types of figures of speech which are divided into 5 rhetorical figure of speech and 9 figurative figures of speech. The conclusion and rhetorical language style found in the three songs in the collection of songs created by Nadin Amizah are alunasi, pleonasme, aliterasi, reptisi, dan asonansi. In the figurative language style there are simile, asosiasi, metafora, alegori, personifikasi, alusi, hipalase, innuendo, dan sarkasme. Suggestions and language styles to increase insight into the analysis of language style, for SMP Negeri 1 OKU this can focus on the core meaning and universal emotions. For researchers can increase insight and knowledge especially understanding the study of language style. The results of this study are expected to be used as comparative material to discuss the analysis of language style related to the use of figure of speech, tone and atmosphere of theme complexity.

Keyword: analysis, language style, song lyrics

ABSTRAK

Cahaya Intan Cantika. 2025. “Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Lagu Ciptaan Nadin Amizah dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 OKU”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Awalludin, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II: M Doni Sanjaya, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa yang digunakan dalam kumpulan lagu Ciptaan Nadin Amizah, dan mendeskripsikan relevansi gaya bahasa dalam kumpulan lagu Ciptaan Nadin Amizah terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 OKU. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk menganalisis adalah teknik pustaka, teknik simak, teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan untuk menganalisis data adalah *content analysis* atau analisis isi, teknik analisis isi yaitu mendeskripsikan atau menggambarkan apa yang menjadi masalah pada suatu majas. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan gaya bahasa. Berdasarkan hasil analisis dapat bahwa dalam kumpulan lagu Ciptaan Nadin Amizah yang terdiri dari lima buah lirik lagu yaitu *Bertaut*, *Beranjak Dewasa*, *Mendarah*, *Sorai*, dan *Rayuan Perempuan Gila* ini ada 14 jenis majas yang terbagi menjadi 5 majas retorik dan 9 majas kiasan. Simpulan dari gaya bahasa retorik terdapat pada ketiga lagu dalam kumpulan lagu Ciptaan Nadin Amizah adalah *alusi*, *pleonasme*, *aliterasi*, *reptisi*, dan *asonansi*, pada gaya bahasa kiasan terdapat *simile*, *asosiasi*, *metafora*, *alegori*, *personifikasi*, *alusi*, *hipalase*, *innuendo*, dan *sarkasme*. Saran dari gaya bahasa ini untuk menambah wawasan mengenai analisis gaya bahasa, bagi SMP Negeri 1 OKU ini dapat fokus pada makna inti dan emosi universal. Bagi peneliti dapat menambah wawasan dan pengetahuan khususnya dalam memahami kajian gaya bahasa. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan perbandingan untuk membahas tentang analisis gaya bahasa yang berkaitan dengan penggunaan majas, nada dan suasana, kompleksitas tema.

Kata-kata kunci: analisis, gaya bahasa, lirik lagu