

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Latar Penelitian

Gaya bahasa adalah cara khas seorang penulis atau pembicara dalam menyampaikan pikiran dan perasaannya melalui bahasa. Ini mencakup pilihan kata (diksi), struktur kalimat (sintaksis), penggunaan majas (figurative language), dan elemen-elemen linguistik lainnya yang menciptakan efek tertentu pada pembaca atau pendengar. Dalam konteks sastra, seorang penulis secara sadar memilih dan mengatur elemen-elemen bahasa untuk menciptakan efek artistik, menyampaikan makna yang lebih dalam, dan membangun suasana tertentu dalam karyanya.

Pada prinsipnya, definisi operasional penelitian ini adalah gaya bahasa terhadap Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Lagu Ciptaan Nadin Amizah dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 OKU.

B. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan tujuan untuk mendeskripsikan penggunaan majas atau gaya bahasa dalam kumpulan lagu Ciptaan Nadin Amizah. Penelitian deskriptif kualitatif dimaksudkan untuk melihat kondisi tertentu gambaran suatu objek dengan menitik beratkan pada ulasan rinci kondisi pada suatu konteks yang mana hal itu terjadi dalam setting

alamiah yang menggambarkan situasi yang sebenarnya suatu fenomena sesuai dengan bidang kajian yang diteliti. Alasan menggunakan metode ini dipilih karena cenderung lebih cocok dengan analisis teks dalam kumpulan lagu Nadin Amizah ini, ditambah dengan adanya penjelasan yang meluas pada hasil analisis yang bukan sekedar penjelasan mengenai teori (Muswazi, dan Nhamo, 2013). Adapun langkah-langkah yang digunakan pada metode penelitian ini sebagai berikut.

- a. Mengajukan makna-makna dalam lirik lagu yang akan menjadi dasar sebuah penelitian.
- b. Memastikan bahwa data yang digunakan relevan dengan permasalahan yang terdapat dalam Analisis Gaya Bahasa Pada Kumpulan Lagu Ciptaan Nadin Amizah dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 OKU.
- c. Menentukan dengan jelas prosedur pengumpulan data.
- d. Mengelompokkan data sesuai dengan kategori yang telah ditetapkan.
- e. Mengambil keputusan berdasarkan hasil analisis data yang dilakukan oleh peneliti.

C. Data dan Sumber Data Penelitian

Data dalam penelitian ini adalah gaya bahasa dan makna yang terdapat di dalam lirik lagu ini. Arikunto (2020:161), mengemukakan bahwa data adalah hasil dari sebuah percataan peneliti, baik sebuah fakta. Alasan menggunakan data penelitian ini untuk memahami makna yang ada dalam kumpulan lagu Ciptaan

Nadin Amizah jadi data yang ada pada peneliti ini yaitu dalam sebuah majas yang terdapat pada Gaya Bahasa dalam kumpulan lagu Ciptaan Nadin Amizah tersebut.

Sumber data penelitian ini menggunakan sumber data primer dan sekunder. Sumber primer adalah sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data. Sumber data sekunder adalah sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data. (Cahyo, A. N, Mannullang, T. A, 2020:172). Alasan menggunakan sumber data primer dan sekunder memungkinkan peneliti untuk lebih memahami makna dan majas yang ada pada dalam kumpulan lirik lagu Ciptaan Nadin Amizah. Adapun langkah-langkah yang peneliti lakukan sebagai berikut.

- a. Membaca dan mendengarkan lirik lagu *Bertaut dan Beranjak Dewasa* dan *Mendarah, Sorai*, dan secara menyeluruh dan memahami makna dari setiap liriknya.
- b. Mencatat majas atau gaya bahasa yang ditemukan dan mengelompokkannya dengan menggunakan teori gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya sebuah makna yang dibagi menjadi dua kategori yaitu gaya bahasa retorik dan kiasan.
- c. Mengimpretasikan makna pada lirik lagu tersebut untuk mendapatkan gambaran alur cerita serta gaya bahasa yang terdapat didalamnya terkait dengan sumber data tersebut.
- d. Menyimpulkan dari data yang telah dianalisis.

Sumber data penelitian ini dipilih karena cenderung lebih cocok dengan analisis teks dalam kumpulan lirik lagu ini, ditambah dengan adanya penjelasan yang meluas pada hasil analisis yang bukan sekedar penjelasan mengenai teori

D. Pendekatan

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan gaya bahasa. Gaya bahasa adalah bagian dari diksi atau pilihan kata yang mempersoalkan cocok tidaknya pemakaian kata, frasa, atau klausa tertentu untuk menghadapi situasi tertentu Keraf (2020:112). Ada beberapa alasan digunakannya pendekatan gaya bahasa dalam penelitian ini yaitu Analisis Gaya Bahasa Dalam kumpulan lagu Ciptaan Nadin Amizah dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 OKU merupakan saat ini remaja lebih tertarik dengan lagu-lagu yang berisikan makna kias dalam penulisan liriknya, seperti Nadin Amizah karena alunan musiknya yang menenangkan dan di dalam kumpulan lagu Ciptaan Nadin Amizah ini banyak mengandung gaya bahasa. Adapun langkah-langkah dalam pendekatan ini sebagai berikut.

- a. Menentukan karya sastra yang akan dianalisis.
- b. Mengutip berbagai keterangan pendukung yang relevan.
- c. Mengkaji data sesuai dengan pendekatan dan metode yang telah ditetapkan.
- d. Menafsirkan data yang telah dikumpulkan.
- e. Menyusun simpulan dan saran berdasarkan hasil kajian yang dilakukan.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik pustaka, simak, dan catat. Koentjaraningrat (2021:420), teknik pustaka yaitu cara pengumpulan data bermacam-macam material yang terdapat di ruang perpustakaan seperti buku yang relevan dengan penelitian. Adapun teknik simak Khilmiyah, (2019:279) teknik pengumpulan data yang dilakukan secara menyimak penggunaan bahasa. Terakhir ada teknik catat Dewi (2024:22) teknik mencatat informasi yang relevan untuk penelitian, bisa dilakukan dengan mencatat secara tertulis, alasan menggunakan teknik pengumpulan data tersebut dapat membantu dalam memahami dengan tepat apa yang disampaikan oleh orang lain, khususnya dalam makna-makna tersebut. Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam teknik pengumpulan data sebagai berikut.

a. Teknik Pustaka

Teknik pustaka adalah teknik yang menggunakan sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data mengumpulkan pada kumpulan lagu tersebut..

b. Teknik Simak dan catatan

Teknik simak dan catat adalah penulis sebagai instrument kunci melakukan pengamatan secara cermat, teliti, dan teliti terhadap sumber data primer. Dan mendeskripsikan baris-baris dalam lirik yang menunjukkan gaya bahasa tertentu.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik *content analysis* atau analisis isi. Teknik analisis isi yaitu mendeskripsikan atau menggambarkan apa yang menjadi masalah pada suatu majas. Peneliti cenderung memilih isi yang memiliki pemahaman yang mendalam dan relevan dengan teori yang sedang diteliti, dengan harapan isi yang terpilih dapat memberikan wawasan serta pemahaman yang signifikan mengenai topik penelitian yang sedang dibahas (Keraf, 2021:45), alasan menggunakan teknik analisis data yaitu untuk mendalami pemikiran para partisipan, mengartikan makna dari data dan menganalisis gaya bahasa yang muncul terkait dengan data tersebut. Adapun langkah-langkah dalam penganalisisan data sebagai berikut.

a. Tahapan Teknik Pustaka

Yaitu mengumpulkan dan membaca dalam kumpulan lirik lagu Ciptaan Nadin Amizah.

b. Tahapan Mencatat

Gaya bahasa yang ditemukan dalam masing-masing lirik lagu, setelah mencatat gaya bahasa selanjutnya penulis mendeskripsikan baris-baris dalam lirik yang menunjukkan gaya bahasa tertentu.

c. Tahapan Menyimak

Penulis melakukan interpretasi makna yang terdapat dalam lirik lagu tersebut