

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Penelitian ini berjudul Analisis Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos pada Kumpulan Lagu Karya Sal Priadi dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Mata Kuliah Telaah Puisi menggunakan metode deskriptif. Fiantika (2022:88) mengatakan, "Penelitian deskriptif adalah jenis penelitian yang menggambarkan atau mendeskripsikan suatu masalah dalam penelitian." Dengan demikian, penelitian deskriptif memiliki tujuan untuk mendeskripsikan suatu fenomena secara sistematis dan akurat. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, Fiantika (2022:2) "penelitian kualitatif adalah penelitian yang bersifat deskriptif dan dalam penelitian cenderung menggunakan analisis." Penelitian kualitatif yang cenderung menggunakan analisis seringkali menonjolkan perspektif subjek, proses dan makna dari penelitian tersebut dengan menggunakan landasan teori-teori sebagai payung dan atau pendukung agar sesuai dengan fakta- fakta di lapangan.

Penggunaan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif dalam penelitian ini memungkinkan peneliti mengeksplorasi lirik lagu secara mendalam dan mengidentifikasi bagaimana tanda-tanda berfungsi untuk membentuk makna pada kumpulan lagu karya Salmantyo Ashrizky Priadi agar menjadikan data yang dihasilkan berdasarkan fakta yang ada.

B. Data dan Sumber Data

Data adalah salah satu faktor penting yang akan menjadi bahan pertimbangan dalam sebuah penelitian. Penggunaan data yang diambil dijadikan sebagai bahan dalam penelitian Abubakar (2021:57) mengatakan "sumber data dalam penelitian merupakan subjek tempat data diambil atau diperoleh." Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kumpulan lagu yang menjadi pengisi dari album bertajuk *Markers And Such Pens Flashdisks* karya Sal Priadi.

Data primer adalah segala informasi, fakta, dan realitas yang terkait atau relevan dengan penelitian, dimana kaitan atau relevansinya sangat jelas, bahkan secara langsung. Data sekunder sendiri merupakan data yang diperoleh melalui sumber lain, seperti data dokumentasi, buku-buku, dan internet yang peneliti gunakan dalam meneliti (Nathaniel, 2018:111). Adapun data primer dalam penelitian ini adalah kumpulan lirik lagu yang berjudul *Dari Planet Lain, Semua Lagu Cinta , Kita Usahakan Rumah Itu, Mesra-Mesraanya Kecil-Kecilan Dulu dan Gala Bunga Matahari* karya Sal Priadi. Data sekunder yang digunakan dalam penelitian ini adalah buku-buku tentang teori yang dipakai, jurnal ilmiah, penelitian terdahulu yang relevan, dan referensi lainnya yang berkaitan dengan penelitian ini.

C. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa studi dokumen. Menurut Abubakar (2021:67) mengatakan bahwa teknik pengumpulan data merupakan sebuah cara yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data

yang digunakan untuk memecahkan suatu masalah dalam penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik studi dokumen, penggunaan studi dokumen karena proses pengumpulan data "Studi dokumen dilakukan dengan mengkaji dokumen-dokumen terkait topik penelitian" (Fiantika,2022:22).

Teknik dalam pengambilan data menggunakan teknik purposive sampling, menurut Nasution (2023:80) menyatakan bahwa teknik purposive sampling adalah pengambilan sampel yang dilakukan untuk tujuan penelitian dengan persyaratan sampel yang diperlukan. Teknik studi dokumen dan purposive sampling dipilih karena melalui teknik ini peneliti dapat mengungkapkan makna yang ada dengan menganalisis lebih mendalam kumpulan lirik lagu karya Sal Priadi dengan fokus meneliti dokumen-dokumen terkait dengan analisis semiotika pada kumpulan lirik lagu tanpa perlu melakukan wawancara dengan penulis lagu atau observasi lapangan.

Berdasarkan penjelasan teknik pengumpulan data tersebut, langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Memilih lagu dalam kumpulan lagu.
2. Membaca latar belakang penyair dalam membuat lagu.
3. Mencatat lirik lagu yang telah dipilih.
4. Menganalisis lirik lagu.
5. Mengklasifikasi jenis makna pada lirik lagu.
6. Mengaitkan hasil data yang diperoleh dengan pembelajaran mata kuliah Telaah Puisi.

D. Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini mengarah pada pencarian makna simbol-simbol yang terkandung dalam kumpulan lirik lagu karya Sal Priadi dengan menggunakan teknik analisis semiotika Roland Barthes yaitu makna denotasi, konotasi, dan mitos yang berguna untuk mengidentifikasi makna dalam lirik lagu tersebut. Fiantika (2022:64) menyatakan bahwa analisis data adalah proses pengolahan sistematis data dan materi lain yang dikumpulkan untuk mengidentifikasi temuan. Analisis data berupa informasi hasil olah data, mengelompokkan hasil dari pengolahan data, meringkas hasil olah data sehingga membentuk suatu kesimpulan penelitian. Tahapan dalam analisis data sebagai berikut.

1. Membaca secara seksama lirik lagu karya Sal Priadi.
2. Membagi keseluruhan lirik lagu menjadi beberapa bait
3. Mengklasifikasi baris-baris lagu dalam setiap bait.
4. Menganalisis lirik lagu dengan teori semiotika Roland Barthes menggunakan denotasi dan konotasi perbaris.
5. Menganalisis mitos dalam lagu dengan hasil denotasi dan konotasi yang telah ditemukan.
6. Membuat simpulan tentang hasil analisis semiotika pada lirik lagu.
7. Menyusun hasil pengkajian atau analisis semiotika pada lirik lagu.
8. Mengaitkan hasil analisis semiotika pada lirik lagu dengan pembelajaran mata kuliah Telaah Puisi.