

DAFTAR PUSTAKA

- Aizid, R. (2024). *Pengantar Feminisme*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Aprylia, A., & Nurhayati, D. (2024). "Moralitas dalam Novel Sesuk Karya Tere Liye Kajian Sosiologi Sastra". *Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 23(1), 16-29. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/bahtera>
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Ayutya, S. (2021). Analisis Struktural, Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata. *Jurnal PENEROKA: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(01), 90-109. <https://doi.org/10.30739/peneroka.v1i01.746>
- Azizah, N. (2021). Aliran Feminis dan Teori Kesetaraan Gender dalam Hukum. *SPECTRUM: Journal of Gender and Children Studies*, 1(1), 1-10. <https://doi.org/10.30984/spectrum.v1i1.163>
- Ernawati, Z., Mariati, S., & Maslikatin, T. (2017). "Kajian Psikologi Wanita Tokoh Utama Novel Air Mata Tuhan Karya Aguk Irawan MN". *Publika Budaya*, 5(1), 37-43. <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/PB/article/view/6001>
- Fitria, A. (2025). "Analisis Pendekatan Feminisme dalam Novel Wonder Women Rush Karya Septiana Nugraheni". *Pustaka: Jurnal Bahasa dan Pendidikan*, 5(1), 27-40. <https://doi.org/10.56910/pustaka.v5i1.1791>
- Gora, R. (2015). Representasi feminisme dalam karya sastra (Kajian semiotika sosial novel "Eks Parasit Lajang" karya Ayu Utami). *Cakrawala-Jurnal Humaniora*, 15(2). <https://doi.org/10.31294/jc.v15i2.4903>
- Hardinanto, E., & Raharjo, R. P. (2022). Perlawanan tokoh perempuan terhadap budaya patriarki dalam novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini (Kajian Feminisme). *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(2), 349-359. <https://doi.org/10.36277/basataka.v5i2.160>
- Inawati, I., Awalludin, A., & Utomo, L. B. (2023). "Analisis Feminisme dalam Novel Silahkan Goda Suamiku Karya Ngestu Yugo Profiter's". *Bastrando: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 116-126. <http://repository.unbara.ac.id/id/eprint/877/>
- Isnihati, P. P. (2018). "Kajian Feminisme dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Sebagai Bahan Pengayaan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Di SMA. Universitas Pakuan Bogor. (belum diterbitkan).
- Jayanti, F., Surastina, S., & Permanasari, D. (2022). Kemampuan menulis puisi modern dengan menggunakan media musik pada siswa kelas X SMA

NEGERI 2 Gedong Tataan. Warahan: *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2),1-11.
<https://eskripsi.stkippgribl.ac.id/index.php/warahan/article/view/314>

Lestari. (2020). “Kajian Feminisme dan Nilai Pendidikan dalam Novel ‘Habibie & Ainun’ Karya Bacharuddin Jusuf Habibie”. *Diskursus Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 3(3), 299- 310. <http://dx.doi.org/10.30998/diskursus.v3io3.8027>

Mahendra, I. (2015). “Analisa penerimaan pengguna sistem informasi koperasi pada koperasi karyawan budi setia Jakarta dengan technology acceptance model”. *Jurnal Pilar Nusa Mandiri*, 11(1), 70-80. <https://ejournal.nusamandiri.ac.id/index.php/pilar/article/view/415>

Marsela, M., Sihabuddin, M. A., & Walian, A. (2024). “Analisis Pesan Dakwah Pada Novel dalam Sujud Dia Menyentuhku Karya Fahri F. Fathoni”. *Jurnal An-nasyr: Jurnal Dakwah Dalam Mata Tinta*, 11(1), 34-44. <https://doi.org/10.54621/jn.v11i1.622>

Missi, M., & Rosmiati, A. (2022). “Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Sebagai Media Pembelajaran Sastra”. *Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 1(1), 34-49. <https://doi.org/10.55606/tuwahpande.v1i1.8>

Murata, S. (2023). *Gadis Minimarket (Convenience Store Woman)*. Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama.

Nainggolan, R. U. (2022). “Analisis Feminisme pada Novel Kekang Karya” Stefani Bella. <http://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/7509>

Nugroho, B. A. (2019). “Perlawanan Perempuan Terhadap Dominasi Patriarki dalam Novel Geni Jora Karya Abidah El Khalieqy Kajian Feminisme Psikoanalisis Karen Horney”. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2), 148-156. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/33719>

Nurjam'an, M. I., Musaljon, M., Sofiatin, S., & Amri, A. (2023). “Analisis Psikologi Sastra dalam Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad sebagai Pengembangan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Sastra di SMA”. *Jurnal Ilmiah Hospitality*, 12(1), 105-112. <http://stp-mataram.e-journal.id/JHI>

Nurjannah, N. (2022). “Gender Perspektif Teori feminisme, Teori Konflik dan Teori Sosiologi”. *AL-WARDAH: Jurnal Kajian Perempuan, Gender dan Agama*, 16(1), 71-82. <http://dx.doi.org/10.46339/al-wardah.v16i1.850>

Pahlevi, A. T., Zulaiha, E., & Huriani, Y. (2022). Mazhab Feminisme dan Pengaruhnya di Indonesia. *Definisi: Jurnal Agama dan Sosial Humaniora*, 1(2), 103-112. <https://doi.org/10.1557/djash.v1i2.19597>

- Panggabean, S., Hasibuan, R., & Munte, L. A. (2022). "Analisis Feminisme Radikal Novel "Perawan Remaja dalam Cengkraman Militer" Karya Pramoedya Ananta Toer". *JiIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(10), 4159-4162. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i10.936>
- Rasmi, I. G. A. D. C. (2022). Tema mayor dan tema minor antologipuisi "SeuntaiHarap" karya peserta didik SMA Negeri 8 Denpasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(1), 11-23. https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v11i1.921
- Rifany, A.V. (2021). "Kajian Feminisme dalam Novel "Semu" Karya Zurah Budiarti". Universitas Baturaja. (belum diterbitkan).
- Rohkmansyah, A. (2024). *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Sanjaya, M. D. (2022). "Nilai-nilai pendidikan dalam novel Hanter karya Syifa uzzahra dan relevansinya sebagai pembelajaran sastra di SMA". *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5(2), 475-496. <https://doi.org/10.24176/kredo.v5i2.6778>
- Seli, S. (2014). "Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Jangan Miringkan Sajadahmu Karya Muhammad B. Anggoro". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 3(9). <https://doi.org/10.26418/jppk.v3i9.6999>
- Sitorus, J. P. (2021). *Sastra dalam Dunia Wawasan Dunia Kristen dan Dunia Digital*. Evernity Fisher Media.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suharto, S. (2015). *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Supriyati, S., & Pratama, A. (2020). "Feminisme Tokoh Istri dalam Novel Perempuan Itu Bermata Saga Karya Agust Dapa Loka (Analisis Isi)". *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 282-292. <http://aksara.unbari.ac.id/index.php/aksara/article/view/141>
- Tarigan, D. M. B. Analisis Implikatur Metafora Dan Aliran Feminisme Multukultural Pada Lirik Lagu "Nala" Ciptaan Tulus (Analysis Of Metaphor Implicature And Multicultural Feminism Flows On The Lyrics Of The Song "Nala" Created By Tulus). *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya (JBSP)*, 14(1), 143-154. <https://dx.doi.org/10.20527/jbsp.v14i1.16853>
- viyani, S. N., Asror, A. G., & Matin, M. F. (2024). "Analisis Feminisme dalam Novel Maya Karya Ayu Utami dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di

SMA". In *Prosiding Seminar Nasional Daring: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (Vol. 4, No. 1, pp. 81-90).
[https://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/2699/1/SHINTA NUR AVIYANI.pdf](https://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/2699/1/SHINTA_NUR_AVIYANI.pdf)

Wardani, H. I. K., & Ratih, R. (2020). Citra Perempuan dalam Novel Kala Karya Stefani Bella dan Syahid Muhammad. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 9(2), 164-172. <https://doi.org/10.35194/alinea.v9i2.1059>

Yenhariza, Devi, et al. (2012). "Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Eliana KaryaTereLiye." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNP*, vol. 1, no. 1, 2012, pp. 167-174, doi[10.24036/282-019883](https://doi.org/10.24036/282-019883).