

**ANALISIS UNSUR BUDAYA DALAM NOVEL *BANDUNG
MENJELANG PAGI* KARYA BRIAN KHRISNA DAN
RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI
SMA: KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



Oleh

**ANNISA DAYA
NPM: 2121024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2025**

**ANALISIS UNSUR BUDAYA DALAM NOVEL *BANDUNG
MENJELANG PAGI* KARYA BRIAN KHRISNA DAN
RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI
SMA: KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

**ANNISA DAYA
NPM: 2121024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Unsur Budaya dalam Novel *Bandung Menjelang Pagi* Karya Brian Khrisna dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA: Kajian Antropologi Sastra

Nama : Annisa Daya

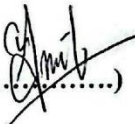
NPM : 2121024

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Menyetujui

Tanggal, Juni 2025, Pembimbing I : Emilia Contessa, M.Pd. (......)

Tanggal, Juni 2025, Pembimbing II : Lasmiatun, M.Pd. (......)

Mengetahui,


Dekan,
Eriyanti, S.Pd., M.Pd.


Ketua Program Studi,
Ayalludin, S.Pd., M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Baturaja

12 Juni 2025

Judul Skripsi : Analisis Unsur Budaya dalam Novel
Bandung Menjelang Pagi Karya Brian
Khrisna dan Relevansinya terhadap
Pembelajaran Sastra di SMA: Kajian
Antropologi Sastra

Nama : Annisa Daya

NPM : 2121024

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Tim Penguji

Ketua : Emilia Contessa, S.Pd., M.Pd.

Sekretaris : Lasmiatun, S.Pd., M.Pd.

Anggota : 1. Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.
2. Inawati, S.Pd., M.Pd.

Tanda Tangan

.....
.....
Rita Nilawijaya
Inawati

Dekan,



Eriyanti, S.Pd., M.Pd.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

**“Jika kamu tidak tahan terhadap lelahnya belajar, maka kamu akan
menanggung pahitnya kebodohan”**

Imam Syafi’i

*“Skripsi untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan ini aku persembahkan
untuk ayah, anak perempuan ayah yang selanjutnya memiliki gelar yang sama di
belakang nama ayah.”*

Annisa Daya

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Cinta pertama saya yang selalu berada di dalam hati, jiwa, dan raga saya. Sosoknya takkan pernah hilang sedikitpun dalam hidup saya hingga detik ini. **Ayahanda tercinta Almarhum Ajemi, S.Pd.** Terima kasih atas semua perjuangan, pengorbanan, ilmu, ajaran, nasihat, dan kasih sayang ayah yang telah ayah berikan pada saya hingga saya bisa menjadi anak perempuan seperti yang ayah inginkan dibalik arti nama saya.
2. Sosok perempuan tangguh yang sangat berarti bagi saya. **Mamaku tercinta Suria Moncot Siregar, S.E.** Terima kasih atas segala pengorbanan hidup mama untuk kehidupan saya, nasihat, dan kasih sayang mama yang tiada

hentinya dalam hidup saya. *Skripsi ini aku persembahkan untuk mama. Mewujudkan impian dan cita-cita kita bersama selama ini.*

3. **Abangku tersayang Akbar Hasian, S.T.** Terima kasih untuk semua yang abang berikan kepada saya. Sosok abang yang secara tidak langsung mengganti peran ayah dalam hidup saya.
4. **Adikku tersayang Asjhezarie Nauli.** Adik kecil saya yang kini sudah tumbuh besar dan dewasa. Menjadi teman hidup saya selama ini yang selalu berada di sisi saya.
5. Diri saya sendiri **Annisa Daya** yang telah melewati berbagai rintangan. *Terima kasih untuk selalu hidup hingga detik ini, day.*

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Analisis Unsur Budaya dalam Novel *Bandung Menjelang Pagi* Karya Brian Khrisna dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA: Kajian Antropologi Sastra” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah di tulis atau di publikasikan orang lain, kecuali di kutip secara tertulis dengan jelas dan di cantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan di sebutkan nama pengarangnya dan di cantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juli 2025

Yang menyatakan,



Annisa Daya

NPM. 2121024

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT. karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, peneliti mampu menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis Unsur Budaya dalam Novel *Bandung Menjelang Pagi* Karya Brian Khrisna dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA: Kajian Antropologi Sastra”. Peneliti melakukan penelitian ini untuk memenuhi syarat kelulusan dan pencapaian gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja. Tentunya dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan, arahan, nasihat, dan dorongan dari berbagai pihak. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih yang sangat tulus kepada.

1. Ir. Hj. Lindawati MZ, M.T. selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan kesempatan dalam penulisan penelitian ini.
2. Ibu Eriyanti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Baturaja yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian skripsi ini.
3. Bapak Awalludin, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan izin dan kemudahan serta dukungan dalam penelitian skripsi ini.
4. Ibu Emilia Contessa, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.

5. Ibu Lasmiatun, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.
6. Ibu Rita Nilawijaya, S.S, M.Pd. selaku Dosen Penguji 1 yang telah memberikan arahan serta saran kepada peneliti dalam menyempurnakan penelitian skripsi ini.
7. Ibu Inawati, M.Pd. selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan arahan serta saran kepada peneliti dalam menyempurnakan penelitian skripsi ini.
8. Semua Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama empat tahun menimba ilmu.
9. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2021 yang sama-sama berjuang mengikuti perkuliahan dari awal hingga berada di tahap akhir menyelesaikan skripsi.
10. Sahabat-sahabat saya yang telah menemani perkuliahan dari awal hingga akhir yaitu Vira Neda, Yulia Rosidah, Cahaya Intan Cantika, Zera Gustia, Marsela, dan Fegi Anora.

Demikian yang dapat peneliti sampaikan, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Baturaja, Juli 2025



Annisa Daya

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL DALAM.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vii
SURAT PERNYATAAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori	6
1. Hakikat Sastra	6
2. Fungsi Sastra	7

3. Novel	9
4. Struktur Pembangun Karya Sastra	10
5. Hakikat Antropologi Sastra	13
a. Pengertian Antropologi Sastra	13
b. Sastra dan Kebudayaan	15
c. Unsur-unsur Kebudayaan	17
B. Kajian Penelitian Relevan	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Metode Penelitian	26
B. Pendekatan Penelitian	26
C. Data dan Sumber Data	27
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil Penelitian	30
B. Pembahasan	55
BAB V PENUTUP	58
A. Simpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
BIOGRAFI PENULIS	62
LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1.1 Unsur-unsur Budaya.....	48
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Pengajuan Judul Skripsi	63
Lampiran 2 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing	67
Lampiran 3 Surat Keterangan Perubahan Judul Skripsi	69
Lampiran 4 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Penguji	70
Lampiran 5 Kartu Bimbingan Proposal Skripsi	71
Lampiran 6 Kartu Revisi Proposal Skripsi.....	75
Lampiran 7 Bukti Penyerahan Proposan Skripsi.....	76
Lampiran 8 Kartu Bimbingan Skripsi.....	77
Lampiran 9 Kartu Revisi Hasil Ujian Skripsi	81
Lampiran 10 Tanda Persetujuan Mengikuti Ujian Skripsi.....	83
Lampiran 11 Sinopsis Novel Bandung Menjelang Pagi	84
Lampiran 12 Biografi Pengarang.....	89
Lampiran 13 Silabus Bahasa Indonesia SMA Kelas XI	90

