

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyana, P. E. S. (2023). *Teks Adiparwa dalam Kajian Sociolinguistik: Kontak Bahasa Sanskerta dalam bahasa Gaul Kuna*. *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra*, 13(1), 90-98.
<https://doi.org/10.25078/kalangwan.v13i1.2425>.
- Aini, N., Kurniawan, A. D., Andriani, A., Susanti, M., & Widowati, A. (2023). *Literature Review: Karakter Sikap Peduli Sosial*. *Jurnal Basicedu*, 7(6), 3816-3827. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i6.6456>.
- Amelia, Rara. (2023). *Alih Kode dan Campur (Kajian Sociolinguistik) dalam Novel "Nonversation" Karya Valerie Patkar dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
[http://repository.uinsuska.ac.id/73207/1/file%20lengkap%20kecuali%20hasil%20penelitian%20\(bab%20iv\).pdf](http://repository.uinsuska.ac.id/73207/1/file%20lengkap%20kecuali%20hasil%20penelitian%20(bab%20iv).pdf).
- Anam, S., & Awalludin, A. (2018). *Kajian Morfologis Tuturan Anak Usia 5 Tahun*. *Jurnal Bindo Sastra*, 2(2), 240-252. <https://doi.org/10.32502/jbs.v2i2.1264>.
- Anam, S., Lestari, D., & Awalludin, A. (2020). *Efektivitas Metode Bernyanyi terhadap Kemampuan Fonasi Mahasiswa*. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 3(2), 167-181. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v3i2.1065>.
- Andayani, S. (2019). *Penyebab Alih Kode dan Campur Kode dalam Peristiwa Tutar Mahasiswa Jepang di Indonesia*. *Jurnal Budaya Bahasa dan Sastra*, 1(1), 1-22. <https://doi.org/10.25139/ayumi.v6i1.1279>.
- Anjayani, E., Aisah, S., & Firdaus, M. Z. (2022). *Alih Kode dan Campur Kode Pada Interaksi Guru dengan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. *Karangan: Jurnal Bidang Kependidikan, Pembelajaran, dan Pengembangan*, 4(1), 23-30. <https://doi.org/10.55273/karangan.v4i1.123>.
- Arifin, Zaenal & Tasai, A. (2019). *Cermat Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Chaer, Abdul & Agustina, L. (2014). *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rieka Cipta.
- Fifi Kirana, S., Awalludin, A., Doni, M., & Sanjaya, M. P. (2023). *Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam konten Podcast Youtube Channel Ruang*

- Interogasi Gilang Dirga. (Doctoral Dissertation, Universitas Baturaja). <https://repository.unbara.ac.id/id/eprint/1453/>.
- Firmansyah, M. A. (2021). *Interferensi dan integrasi bahasa. Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra Dan Pembelajarannya*, 8(1), 46-59. <https://doi.org/10.26740/paramasastra.v8n1.p46-59>.
- Gultom, E. A., Sinaga, W. A., Situngkir, R. L., & Sari, Y. (2024). *Analisis Kedwibahasaan terhadap Pembentukan Identitas Sosial Generasi Z. Dinamika Pembelajaran: Jurnal Pendidikan dan Bahasa*, 1(4), 155-169. <https://doi.org/10.62383/dilan.v1i4.847>.
- Gurning, RA, Sipayung, WW, Sinurat, E., & Saragih, YS (2024). *Analisis Sociolinguistik: Perspektif Bahasa Dalam Masyarakat. Realisasi: Ilmu Pendidikan, Seni Rupa dan Desain*, 1 (4), 238-245. <https://doi.org/10.62383/realisasi.v1i4.376>.
- Hana, S. M., Kurnia, I., & Azizah, F. N. (2024). *Analisis Alih Kode dan Campur Kode Novel Eknath Karya Sotogapaketomat. Jurnal Ilmiah Kajian Multidisipliner*, 8(7). <https://oaj.jurnalhst.com/index.php/jikm/article/view/2708>.
- Hapsah, R. H., Zahrah, F. A., & Yasin, M. (2024). *Dinamika Interaksi Manusia, Masyarakat, dan Budaya dalam Era Globalisasi dan Modernisasi. Jurnal Ilmu Pendidikan & Sosial (SINOVA)*, 2(2), 191-202. <https://miftahul-ulum.or.id/ojs/index.php/jps/article/view/149>.
- Hastuti, Dea. (2023). "Analisis Alih Kode dan Campur Kode Pada Mata Kuliah Bahasa Indonesia Mahasiswa Kelas A.2.1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja". Skripsi: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Baturaja.
- Istikharoh, I., Nurachmana, A., Usop, L. S., Diman, P., & Veniaty, S. (2023). *Alih Kode Pada Konten Vlog dalam Kanal YouTube Turah Parthayana. In Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* (Vol. 2, No. 1, pp. 15-30). <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v2i1.218>.
- Jannah, M. B. (2023). *Alih Kode dan Campur Kode Pada Tuturan Guru dan Siswa dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas X SMA Negeri 1 2X11 Kayutanam (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Padang)*. <https://doi.org/10.59687/educaniora.v1i2>.
- Lestari, P., & Rosalina, S. (2024). *Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Sosial antara Penjual dan Pembeli. DISASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 11-19. <http://dx.doi.org/10.29300/disastra.v4i1.3167>.

- Ma'arif, M. S., & Lailia, N. (2022). *Analisis Sociolinguistik Bilingualisme dalam Film Layla Majnun Karya Monty Tiwa*. *Jurnal PENEROKA: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 214-233.
<https://doi.org/10.30739/peneroka.v2i2.1567>.
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). *Bahasa Sebagai Alat Komunikasi dalam Kehidupan Manusia*. *Kampret Journal*, 1(2), 1-10.
<https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>.
- Malabar, Sayama. (2015). *Sociolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Mileh, I. N. (2020). *Campur Kode Pemakaian Bahasa Indonesia Pada Wacana Iklan*. *Kulturistik: Jurnal Ilmu Bahasa dan Budaya*, 4(1), 35-43.
<https://doi.org/10.22225/kulturistik.4.1.1560>.
- Nuryani, Siti Isnaniah., & Eliya, I. (2021). *Sociolinguistik dalam Pengajaran Bahasa Berbasis Multikultural: Teori dan Praktik Penelitian*. Bogor: IN MEDIA.
- Ohoiwutun, Paul. (2017). *Sociolinguistik: Memahami Bahasa dalam Konteks Masyarakat dan Kebudayaan*. Jakarta: Visipro.
- Pratama, A. B., Widayati, W., Sugianto, I., & Utami, S. (2024). *Penerapan Penggunaan Bilingualisme pada Kimbab Family dalam Youtube*. *Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra dan Pendidikan*, 9(2), 373-381.
<https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v9i2.2273>.
- Rahradi, Kunjana. (2015). *Kajian Sociolinguistik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Romadhan, A. D. (2024). *Campur Kode pada Masyarakat Tutar di Kota Tarakan*. *AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 10(1), 387-396.
<http://dx.doi.org/10.37905/aksara.10.1.387-396.2024>
- Sari, F. D. N., Wardiani, R., & Setiawan, H. (2022). *Analisis Tindak Tutar Direktif dalam Talkshow Tonight Show (Maret 2021)*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(2). <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/JBS/article/view/18>.
- Safitri, A. O., Handayani, P. A., & Herlambang, Y. T. (2023). *Manusia dan Teknologi: Studi Filsafat tentang Peran Teknologi dalam Kehidupan Sosial*. *Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 2(4), 13157-12171.
<https://publisherqu.com/index.php/pediaqu/article/view/753>.
- Sari, F. D. N., Wardiani, R., & Setiawan, H. (2022). *Analisis Tindak Tutar Direktif dalam Talkshow Tonight Show (Maret 2021)*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(2). <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/JBS/article/view/18>.

- Saleh, Huriyah. (2017). *Bahasa dan Gender: dalam Keragaman Pemahaman*. Cirebon: Eduvision.
- Sania, Ria Novi. (2023). *Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Masyarakat di Pasar Rabu Aceh Tengah*. Skripsi: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. <https://jurnal.umsu.ac.id/index.php/BAHTERASIA/article/download/16246/pdf>.
- Sinaga, M. T., Sirait, J., Tambunan, M. A., Gusar, M. R. S., & Siregar, J. (2022). *Karakteristik Campur Kode dan Alih Kode pada Masyarakat Tutar di Pasar Tanah Jawa*. *JBSI: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(02), 112-125. 10.47709/jbsi.v2i2.1815.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susylowati, Eka., Zakiah, F., Sandy, D, K., & Cicilia, V, D. (2024). *Sosiolinguistik: Teori dan Aplikasi*. Jateng: Underline.
- Wahyuni, R. D. (2023). *Penyebab Alih Kode dan Campur Kode Antarmahasiswa Kampus Mengajar dan Siswa SDN 2 Jewani*. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(2), 183-192. <https://doi.org/10.30651/lf.v7i2.19373>.
- Wijana, I Dewa Putu & Rohmadi, M. (2022). *Sosiolinguistik: Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wulandari, P. A., Setiawan, T., & Fadilla, A. R. (2023). *Alih kode dan campur kode dalam Channel Youtube Londokampung dalam interaksi pasar*. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 5(1), 56-65. <https://doi.org/10.26555/jg.v5i1.7385>.
- Zahra, A. M., Anggraeni, M., & Wahyuni, I. (2022). *Alih Kode dan Campur Kode dalam Podcast Catatan Najwa Bersama Maudy Ayunda*. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial*, 2(3), 124-134. <https://doi.org/10.47233/jkomdis.v2i3.229>.