

DAFTAR PUSTAKA

- Aci, A. (2019). Analisis Deiksis pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Sarasvati: Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(2), 1-15. <http://dx.doi.org/10.30742/sv.v1i2.734>
- Apriliani, Y. (2020). *Isi dan Kebahasaan Novel Bahasa Indonesia Kelas XII*. Jakarta: Direktorat SMA, Direktorat Jenderal PAUD, Dikdas, Dikmen.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aryani, T., Widayati, S., & Ratnaningsih, D. (2022). Analisis Deiksis dalam Novel Di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. *Griya Cendikia*, 7(2), 762-770. <https://doi.org/10.47637/griya-cendikia.v7i2.297>
- Dewi, P.R. (2023). *Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Film Mimpi Ananda Raih Semesta dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.
- Dewi, R. (2019). *Pragmatik: Antara Teori dan Praktik Berbahasa*. Yogyakarta: Deepublish.
- Efendi, N. A. (2020). *Kritik Sastra Pengantar Teori, Kritik, & Pembelajarannya*. Malang: Mazda Media.
- Gunawan, I. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasanah, T. M., & Permadi, D. (2023). Deiksis dan Kesopanan Berbahasa dalam Novel Episode Hujan Karya Lucia Priandarini serta Relevansinya dalam Pembelajaran. *Dialektika Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 3(1), 14-27. <https://doi.org/10.58436/jdpbsi.v3i1.1680>
- Islamiati, I., Arianti, R., & Gunawan, G. (2020). Tindak Tutur Direktif dalam Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens. *Jurnal Pendidikan Rokania*, 5(2), 258-270. <https://doi.org/10.37728/jpr.v5i2.338>
- Kafau, R., Do Subuh, R., & Ridwan, R. (2023). Deiksis Novel Hujan Bulan Juni Sapardi Djoko Damono. *Tekstual*, 21(1), 26-35. <https://doi.org/10.33387/tekstual.v21i1.6257>
- Kasmawati, K. (2022). Kritik Sastra dengan Pendekatan Pragmatik pada Cerpen “Malaikat Juga Tahu” Karya Dewi Lestari. *DIKSI: Jurnal Kajian Pendidikan dan Sosial*, 3(2), 253-261. <https://doi.org/10.53299/diksi.v3i2.245>
- Kirana, A. D. (2024). Analisis Deiksis pada Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye serta Pemanfaatannya pada Materi Ajar Teks Novel. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 2(4), 13-21. <https://doi.org/10.61132/morfologi.v2i3.777>

- Kuntoro, K., & Pratiwi, I. S. (2023). Deiksis Persona pada Novel Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik Karya Boy Candra dan Implementasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Journal on Education*, 5(4), 11251-11262. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i4.2061>
- Lia Safitri, A. (2021). Deiksis dalam Novel Sumi Karya Tiwiek SA serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Jawa di SMA. *Piwulang: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 9(2), 147-156. <https://doi.org/10.15294/piwulang.v9i2.49827>
- Listyarini. (2021). *Analisis Deiksis dan Nilai Moral dalam Film Nanti Kita Ceritakan Tentang Hari Ini Karya Marchella Fp serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Mts.* Skripsi. Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Adab dan Bahasa Institut Agama Islam Negeri Surakarta. <https://eprints.iain-surakarta.ac.id/858/1/LISTYARINI.pdf>
- Liye, T. (2024). *Teruslah Bodoh Jangan Pintar*. Jawa Barat: Sabak Grip Nusantara.
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa sebagai Alat Komunikasi dalam Kehidupan Manusia. *Kampret Journal*, 1(2), 1-10. <https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oktavia, E., Sanjaya, M. D., & Sanjaya, M. R. (2023). Analisis Psikologis dalam Novel Menantimu di Ujung Rindu (Mengapa Allah Memilihkan Dia Untukku) Karya Riri Abdillah. *Jurnal Bindo Sastra*, 7(1), 1-6. <https://doi.org/10.32502/jbs.v7i1.4703>
- Rahmawati, E., & Achsani, F. (2019). Nilai-Nilai Moral Novel Peter Karya Risa Saraswati dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), 52-64. <http://dx.doi.org/10.30651/1f.v3i1.2435>.
- Salsabila, A. T., & Rasdana, O. (2024). Analisis Deiksis dalam Novel Terjemahan The Great Gatsby Karya F. Scott Fitzgerald. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 46-50. <http://dx.doi.org/10.33087/aksara.v8i1.720>
- Setyasih, K. I. (2024). *Analisis Ekologi Sastra dalam Novel Hujan dalam Cahaya Karya Marah Adil dan Cassandra Massardi*. Proposal Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.
- Subroto, E. (2019). *Pengantar Studi Pragmatik*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suyitno. (2019). *Apresiasi Puisi dan Prasa*. Surakarta: LPP dan UNS.
- Wahyuni, S., & Turnip, B. R. (2022). Analisis Deiksis dalam Novel Teluk Alaska Karya Eka Aryani. *Artikulasi: Jurnal Pendidikan*, 4(2), 105-115. <https://doi.org/10.36985/624ves50>