

DAFTAR PUSTAKA

- Amri, Y. K. (2019). "Alih Kode dan Campur Kode pada Media Sosial". In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia II* (Vol. 2, pp. 149-154). FBS Unimed Press. <https://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/38970>
- Anam, S., & Awalludin, A. (2018). "Kajian Morfologis Tuturan Anak Usia 5 Tahun". *Jurnal Bindo Sastra*, 2(2), 240-252. <https://doi.org/10.32502/jbs.v2i2.1264>.
- Atlantix, B. G. H., Suharto, V. T., & Winarsih, E. (2022, July). "Alih Kode dan Campur Kode pada Siaran *Podcast* Denny Caknan Periode 2021 (Kajian Sociolinguistik)". In *Shambhasana: Seminar Nasional Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* (Vol. 1, No. 1, pp. 282-290). <https://prosiding.unipma.ac.id/index.php/Shambhasana/article/view/3624>
- Chaer, Abdul dan Agustina, L. (2014). *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Contessa, E., & Sucipto, R. A. (2023). "Campur Kode dalam Diskusi Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas PGRI Palembang". *Multiverse: Open Multidisciplinary Journal*, 2(1), 99-104. <https://doi.org/10.57251/multiverse.v2i1.905>
- Hastuti, D. (2023). "Analisis Alih Kode dan Campur Kode pada Mata Kuliah Bahasa Indonesia Mahasiswa Kelas A. 2. 1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja". Skripsi: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Baturaja.
- Inawati, I., & Sanjaya, M. D. (2018). "Kemampuan Membaca Cepat dan Pemahaman Siswa Kelas V SD Negeri OKU". *Jurnal Bindo Sastra*, 2(1), 173-182. <https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/927>
- Lestari, P., dan Rosalina, S. (2022). "Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Sosial antara Penjual dan Pembeli". *DISASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 4 (1), 12-19. DOI: <https://dx.doi.org/10.29300/disastra.v4i1.4703>
- Nurjanah, E., Irawan, D., Budiman, A., & Sutiamah, M. (2024). "Alih Kode dan Campur Kode dalam *Podcast* "Ini Bukan *Talkshow*" serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Teks Anekdote di SMA". *Literat-Jurnal Pendidikan*

Bahasa dan Sastra Indonesia, 3(2), 161-169.
<https://ejournal.unsap.ac.id/index.php/literat>.

Purba, Andiopenta. (2011). "Tindak Tutur dan Peristiwa Tutur". *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 1(1).

Ratnasari, Desi. (2020). "Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia". Skripsi: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Baturaja.

Sari, B,. (2015). "Dampak Penggunaan Bahasa Gaul di Kalangan Remaja terhadap Bahasa Indonesia". In *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa UNIB* (Vol. 10, No. 24, pp. 171-176).

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

Sukmana, A. A., Wardarita, R., & Ardiansyah, A. (2021). "Penggunaan Alih Kode dan Campur Kode dalam Acara Matanajwa pada Stasiun Televisi Trans7". *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5(1), 206-221.
<https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/index>

Sulistyo, B., Nurulanningsih, Darningwati, Ramadhaniati, R, U., & Nurhasanah. (2023). "Analysis Of Code Switching and Code Mixing In Selling and Buying Interactions In Martapura Traditional Market". *Indonesian Research Journal in Education IRJE*, 7(2), 385 394.
<https://doi.org/10.22437/irje.v7i2.29259>.

Suratiningsih, M. & Puspita, C, P. (2022). "Kajian Sociolinguistik: Alih Kode dan Campur Kode dalam Video Podcast Dedy Corbuzier dan Cinta Laura. Bahtera Indonesia"; *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 244-251. <https://doi.org/10.31943/bi.v7i1.209>.

Susanti, A., & Kartikasari, R, D. (2024). "Tindak Tutur Masyarakat Desa Karihkil Kecamatan Ciseeng Kabupaten Bogor". In *Prosiding Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (snpp)* (Vol. 3, pp. 96-103). DOI: <https://journal.ikipgriptk.ac.id/index.php/snpp/art>

Umifa, B. A. D., Indarti, T., & Raharjo, R. (2022). "Alih Kode dan Campur Kode dalam Video Youtube Maudy Ayunda". *Jurnal Komunitas Bahasa*, 10(2), 49-57. <http://jurnal.una.ac.id/index.php/jkb>

- Utomo, Ammar Faqih, Salma Faqiha Dinayati, Luthfiyyah Yovilandis, Eko Purnomo, Harun Joko Prayitno, Abdulkarim Duerawee, & Himatus Sya'adah. (2024). "Alih Kode dan Campur Kode dalam *Podcast* Dedy Corbuzier bersama Jerome Polin pada Media Sosial *Youtube*". *Jurnal Keilmuan dan Keislaman*, 270-288. <https://doi.org/10.23917/jkk.v3i3.209>.
- Wakila, A. D. N., & Arti, S. C. (2022). "Analisis Campur Kode dalam Lirik "My Heart" Karya Melly Goeslaw dan Anto Hoed". *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Ilmu Pendidikan*, 1(3), 01-11. <https://doi.org/10.58192/sidu.v1i3.126>
- Waruwu, T, K, Y., Isninadia, D., Yulianti, H., & Lubis, F. (2023). "Alih Kode dan Campur Kode dalam Konten *Podcast* Cape Mikir *With Jebung* di *Spotify*: Kajian sosiolinguistik". *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2), 115-123.
- Wijana, Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. (2022). *Sosiolinguistik: Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zaeroni, N. S. (2022). "Analisis Campur Kode pada Lirik Lagu "Angel" Dipopulerkan oleh Denny Caknan dan Cak Percil". *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(1), 28-37. <https://doi.org/10.33654/sti.v7i1.1758>