

**ANALISIS SEMIOTIKA DALAM ALBUM TERBAIK TULUS
TAHUN 2024 DAN RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN SEMANTIK BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI



**Oleh
Lusi Lian Sari
NPM: 2121004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Semiotika dalam Album Terbaik Tulus
Tahun 2024 dan Relevansinya Terhadap
Pembelajaran Semantik Bahasa Indonesia
Nama : Lusi Lian Sari
NPM : 2121004
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Menyetujui,

Tanggal Juli 2025, Pembimbing I : Darningwati, S.Pd., M.Pd.

Tanggal Juli 2025, Pembimbing II : Samsul Anam, S.S., M.A.


.....

Mengetahui,



Dekan,
Eriyanti, S.Pd., M.Pd.



Ketua Program Studi,
Awalludin, S.Pd., M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

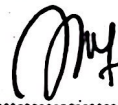
Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(12 Juni 2025)

Judul Skripsi : Analisis Semiotika dalam Album Terbaik Tulis
Tahun 2024 dan Relevansinya Terhadap
Pembelajaran Semantik Bahasa Indonesia
Nama : Lusi Lian Sari
NPM : 2121004
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Tim Penguji

Ketua : Darniingwati, S.Pd., M.Pd.
Sekretaris : Samisul Anam, S.S., M.A.
Anggota : 1. Dr. Bambang Sulistyono, S.Pd., M.Pd.
2. Ariyanti Agustina, S.Pd., M.Pd.

Tanda Tangan


.....

.....

.....

.....



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

"Pergi dengan tangisan, pulang dengan senyum kebahagiaan"

"Jika bukan karena Allah yang memampukan, aku mungkin sudah lama menyerah"

(Q.S Al-Insyirah: 05-06)

Skripsi Ini Kupersembahkan Kepada:

- ❖ Ayahanda Sarwono dan ibunda tercinta Suratmi yang senantiasa selalu mendoakan dan memberikan kasih sayang yang tulus di setiap langkahku dalam meraih cita-cita, terima kasih sudah menjadi orang tua yang sempurna.
- ❖ Kakakku Ardy Harsono, S.E., Arjun Wijaya dan Marchiko Tarigan yang telah mendukung dan menyemangati untuk terselesainya skripsi ini.
- ❖ Fegi Anora dan Dwi Andesnia teman seperjuangan dari awal kuliah sampai sekarang dan semoga selamanya sampai ke surga. Terima kasih sudah memberikan support tenaga, pikiran dan materi. Semoga kita sukses kedepannya.
- ❖ Darningwati, S.Pd., M.Pd. dan Samsul Anam, S.S., M.A., yang telah banyak memberikan saran dan dukungan untuk keberhasilanku.
- ❖ Terakhir, terima kasih kepada wanita sederhana yang memiliki impian besar, yaitu penulis diriku sendiri Lusi Lian Sari. Terima kasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai.

ABSTRACT

Lusi Lian Sari, 2121004. Semiotic Analysis in Tulus' Best Album of 2024 and Its Relevance to Indonesian Language Semantics Learning. Supervisor I: Darningwati, M.Pd, Supervisor II: Samsul Anam, S.S., M.A.

Semiotics is the science of signs. The purpose of this study is to describe semiotics in Tulus' best album of 2024 and its relevance to Indonesian language semantics learning. The method used is a qualitative descriptive research method. The data sources in this study are songs sung by Tulus consisting of 5 songs, namely: (1) Sewindu, (2) Nala, (3) Teman Hidup, (4) Gajah, (5) Sepatu. The data collection technique in this study uses documentation and literature study techniques, while the data analysis technique uses content analysis techniques. The results of the semiotic analysis in Tulus' best album of 2024 according to Peirce's theory found 2 icons, 61 symbols and 15 indexes. The song lyrics that have many symbols are the song "Gajah" with 16 symbols and the song lyrics that have many indexes are the songs "Nala" and "Teman Hidup" with 4 indexes. The symbol and index data in Tulus' songs contain many themes about romance, loss, sadness, worry, and loyalty that have their own meaning and concrete/real relationships. The results of the semiotic analysis in Tulus' best album in 2024 on the relevance of Indonesian semantic learning are expected to facilitate students' understanding in exploring the meaning of a word or sentence contained in the material on the basic concept of meaning and its problems, in the material for the third week meeting of semester V students of the Faculty of Teacher Training and Education, Indonesian Language and Literature Study Program, Baturaja University.

Keywords: Semiotics, Song Lyrics, Tulus, Relevance of Indonesian Semantic Learning.

ABSTRAK

Lusi Lian Sari, 2121004. Analisis Semiotika dalam Album Terbaik Tulus Tahun 2024 dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Semantik Bahasa Indonesia. Pembimbing I: Darningwati, M.Pd, Pembimbing II: Samsul Anam, S.S., M.A.

Semiotika merupakan ilmu tentang tanda. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan semiotika dalam album terbaik Tulus tahun 2024 dan relevansinya terhadap pembelajaran semantik Bahasa Indonesia. Metode yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah lagu yang dinyanyikan oleh Tulus yang terdiri dari 5 lagu yaitu: (1) *Sewindu*, (2) *Nala*, (3) *Teman Hidup*, (4) *Gajah*, (5) *Sepatu*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi dan studi pustaka, sedangkan teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi. Hasil analisis semiotika dalam album terbaik Tulus tahun 2024 menurut teori Peirce ditemukan 2 ikon, 61 simbol dan 15 *indeks*. Lirik lagu yang banyak memiliki simbol yaitu lagu "Gajah" sebanyak 16 simbol dan lirik lagu yang memiliki banyak indeks yaitu lagu "Nala" dan "Teman Hidup" sebanyak 4 *indeks*. Data simbol dan *indeks* dalam lagu Tulus banyak mengandung tema tentang percintaan, kehilangan, kesedihan, kekhawatiran, dan tentang kesetiaan yang memiliki makna tersendiri dan hubungan yang konkret/ nyata. Hasil analisis semiotika dalam album terbaik Tulus tahun 2024 terhadap relevansi pembelajaran semantik Bahasa Indonesia diharapkan dapat mempermudah pemahaman mahasiswa dalam mendalami makna suatu kata atau kalimat yang terdapat pada materi konsep dasar makna dan masalahnya, pada materi pertemuan minggu ketiga mahasiswa semester V Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja.

Kata-kata Kunci: Semiotika, Lirik Lagu, Tulus, Relevansi Pembelajaran Semantik Bahasa Indonesia.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul "Analisis Semiotik dalam Album Terbaik Tulus Tahun 2024 dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Semantik Bahasa Indonesia" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Univesitas Baturaja maupun Universitas/Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terhadap hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa gelar yang telah saya peroleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Baturaja, 11 Juni 2025,
yang Menyatakan,



Lusi Lian Sari
2121004

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. karena atas izin-Nya jualah akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul "Analisis Semiotika dalam Album Terbaik Tulus Tahun 2024 dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Semantik Bahasa Indonesia". Penelitian ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.

Keberhasilan dalam penelitian ini, penulis banyak menerima bantuan dan bimbingan dari semua pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati, M.T. Selaku Rektor Universitas Baturaja.
2. Eriyanti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja yang telah memberikan bimbingan dan bantuan yang sangat berharga dalam penelitian ini.
3. Awalludin, M.Pd. Selaku ketua Program Studi Bahasa Indonesia yang memberikan bimbingan dan bantuan yang sangat berharga dalam penelitian ini.
4. Darningwati, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Samsul Anam, S.S., M.A. selaku pembimbing II yang telah memberikan masukan dan kritikan yang sangat berharga dalam penelitian ini.

5. Dr. Bambang Sulisty, M.Pd. selaku selaku penguji I dan Aryanti Agustina, M.Pd. selaku penguji II yang telah memberikan bimbingan dan bantuan yang sangat berharga dalam penelitian ini.
6. Ayahanda dan Ibunda serta saudara-saudaraku tercinta yang telah memberikan segala bentuk dukungan serta motivasi disertai doa yang tak henti.
7. Semua Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tidak ternilai harganya.
8. Rekan-rekan mahasiswa dan semua pihak yang telah memberikan saran serta kritik demi tercapainya kesempurnaan penelitian ini serta almamaterku tercinta.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca untuk perbaikan penelitian ini. Akhirnya, penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Baturaja, 11 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PENGUJI.....	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK	v
SURAT PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Teori Semiotika	6
2. Hakikat Semiotika	7
a. Pengertian Semiotika	7
b. Unsur-Unsur Semiotika	8
3. Semiotika Charles Sanders Peirce	10
4. Relevansi Hasil Kajian Semiotika Album Terbaik Tulus tahun 2024 Terhadap Pembelajaran Semantik Bahasa Indonesia	17
B. Kajian Penelitian Relevan.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26

A. Metode Penelitian	26
B. Pendekatan Penelitian	26
C. Data dan Sumber Data	27
1. Data Penelitian	27
2. Sumber Data Penelitian	27
D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Teknik Penganalisisan Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Hasil Penelitian.....	31
1. Deskripsi Data	31
2. Analisis Data Semiotika Album Terbaik Tulus Tahun 2024 Berdasarkan Teori Charles Sanders.....	36
a. Lirik Lagu Sewindu.....	36
1) Analisis Data Ikon	37
2) Analisis Data Simbol	37
3) Analisis Data <i>Indeks</i>	44
b. Lirik Lagu Nala.....	47
1) Analisis Data Ikon	48
2) Analisis Data Simbol	48
3) Analisis Data <i>Indeks</i>	54
c. Lagu Teman Hidup	57
1) Analisis Data Ikon	58
2) Analisis Data Simbol	58
3) Analisis Data <i>Indeks</i>	64
d. Lagu Gajah.....	67
1) Analisis Data Ikon	68
2) Analisis Data Simbol	68
3) Analisis Data <i>Indeks</i>	76
c. Lagu Sepatu.....	78
1) Analisis Data Ikon	79
2) Analisis Data Simbol	79

3) Analisis Data <i>Indeks</i>	85
3. Relevansi Terhadap Pembelajaran Semantik Bahasa Indonesia	87
B. Pembahasan	88
BAB V PENUTUP	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100
BIOGRAFI PENULIS	103
LAMPIRAN	104

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel.1 Jenis Tanda dan Cara Kerjanya.....	15
Tabel.2 Deskripsi Data	32
Tabel.3 Analisis Semiotika Dalam Album Terbaik Tulus Tahun2024.....	87

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Model Semiotika Charles Sander Peirce	13

DAFTAR GRAFIK

Halaman

Grafik 1. Analisis Semiotika dalam Album Terbaik Tulus Tahun 2024 ... 94