

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Puisi*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, S. 2010. *Metode Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Pragmatik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Chaer.A. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Efendi, Erwan. Siregar & Harahap. 2024. Semiotika Tanda dan Makna. Dawatuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting. [doi: 10.47467/dawatuna.v4i1.3329](https://doi.org/10.47467/dawatuna.v4i1.3329)
- Fatimah. 2020. *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Sules: TallasaMedia.
- Harnia, N. T. (2021). Analisis Semiotika Makna Cinta Pada Lirik Lagu “Tak Sekedar Cinta” Karya Dnanda. *Jurnal Metamorfosa* , 9(2), 224-238. <https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v9i2.1405>
- Hoed. H Benny. 2014. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Cetakan Pertama Depok: Komunitas Bambu.
- Kevinia, Calista dkk. (2022). Analisis Teori Semiotika Roland Bathes dalam Film Miracel In Cell N0. 7 Versi Indonesia. *Journal Of Communication Studies and Society* Vol. No. 2 November 2022. <https://journal.undiknas.ac.id/index.php/commusty/article/download/4082/1276>
- Kriyantono, R. 2012. *Teknik Praktis Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media.
- Mardiyah, Lu'lu'atul, Andian, Naka Setia, PHM, Siswanto. 2022. Semiotika Dalam Lirik Lagu Album Monokrom Karya Tulus. *Jurnal Conference UPGRIS*. <https://conference.upgris.ac.id/index.php/snl/article/view/2722>
- Nathaniel, A., & Sannie, A. W. (2020). Analisis semiotika makna kesendirian pada lirik lagu “Ruang Sendiri” karya Tulus. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 19(2), 107-117. <https://doi.org/10.19184/semiotika.v19i2.10447>
- Nita, Anjani dkk. (2023). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Isu Kontroversial LGBT Dalam JKT48 Benang Sari Putik dan Kupu-Kupu Malam. Thesis, Universitas Baturaja. <http://repository.unbara.ac.id/id/eprint/2131>

- Oktaviani Adisti, Maliki Nurul Dyah. 2020. Analisis Semiotika Pada Lirik Lagu "Pilu Membiru" Karya Kunto Aji. *Jurnal Kwik Kian Gie School Of Business*. <http://eprints.kwikkiangie.ac.id/1049/10/69160456> - ADISTI - resume.pdf
- Pateda, Mansoer. 2008. *Semantik Leksikal*. Gorontalo: Viladan Gorontalo.
- Pradopo, Djoko Rachmat. 2020. *Kritik Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Djoko Rachmat. 2012. *Beberapa Teori Sastra. Teori sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahayu, Ika Sari. (2021). Analisis Kajian Semiotika dalam Puisi Chairil Anwar Menggunakan Teori Charles Sanders Peirce. *Jurnal Semiotika* Vol. 15 (No.1): no. 30-36 Th 2021.
<https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/download/2498/2088>
- Rustandi, A., Triandy, R & Harmaen, D. (2020). Analisis Semiotika Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu "Hanya Rindu" Karya Andmesh Kamaleng. *Metabasa*, 2(2).
<https://jurnal.unsil.ac.id/index.php/mbsi/article/view/2491>
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Kualitatif: Untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif*. Bandung: Alfabeta.
- Sobur, Alex. 2009. *Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Remaja Karya: Bandung.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sujoko, arrazy Erdinal Hafidz. 2019. Semiotika Lirik Lagu Dalam Album *Lelaku-Fourtwnty* Karya Ari Lesmana (Kajian Semiotika). *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol. 3 No. 1 April 2019.
<http://Aksara.unbari.ac.id/index.php/aksara>
- Sukmadinata, 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rosdakarya.
- Susanti, S., Halidjah, S., & Uliyanti, E. (2018). Pengaruh Media Lirik Lagu terhadap Keterampilan Menulis Puisi Anak Siswi Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(11),1-9.
<http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v7i11.29994>
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta:Gramedia.

Wulandari, Ratna dan Sentana Aswarini. (2023). Analisis Semiotika Dalam Lirik Lagu Wijayakusuma Karya Ardhito Pramono. *Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan* Vol 2 No. 2 Agustus 2023.

<https://journal.admi.or.id/index.php/JUSHPEN/article/download/819/1006>

Zaimar, Okke K.S. (2008:3). *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.