

ABSTRAK

Gina Zitara Aprilien. NPM:1851026. ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TENTANG KEKERASAN VERBAL DAN NON VERBAL DALAM FILM GEEZ AND ANN. Skripsi (S1) Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik, Universitas Baturaja, Januari 2022. Dibawah Bimbingan Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom dan Dian Novitasari, M.I.Kom.

Kekerasan seringkali dianggap sebagai hal yang lumrah dan wajar untuk dilakukan terutama dalam tujuan mendidik anak. Kurangnya kesadaran terkait betapa bahayanya kekerasan bagi korban yang menerimanya membuat kekerasan semakin sering terjadi dalam kehidupan masyarakat. Film sebagai salah satu media massa yang seharusnya memberikan hiburan dan edukasi kepada para penontonnya justru mengandung kekerasan yang dapat menjadi contoh buruk bagi masyarakat.

Salah satu film yang mengandung adegan kekerasan adalah film *Geez And Ann* yang kemudian menjadi objek penelitian ini. Tujuan penelitian ini adalah untuk menerjemahkan makna-makna kekerasan yang terdapat dalam film *Geez And Ann* tersebut. Penelitian ini berusaha membongkar unsur kekerasan verbal dan non verbal yang terdapat dalam film *Geez And Ann*.

Menggunakan teori Semiotika Roland Barthes dalam tatanan penanda, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui makna denotatif, konotatif dan mitos dari adegan-adegan kekerasan yang terjadi didalam film. Analisis kemudian dilakukan untuk mengetahui makna kekerasan verbal dan non verbal yang terdapat didalam film tersebut. Paradigma kritis menjadi paradigma penelitian yang digunakan pada kajian ini. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif.

Hasil dari penelitian ini menemukan sebanyak 16 frame yang mengandung kekerasan baik secara verbal maupun non verbal. Kekerasan dilakukan oleh Tokoh Mama Geez kepada anaknya Geez. kemudian ditemukan makna konotasi yang dilakukan berulang-ulang sehingga mendapatkan 3 mitos yaitu: Orang tua berhak mengatur dan menentukan apa yang boleh dan tidak boleh dilakukan oleh anak, perilaku *gaslighting* untuk membuat anak mematuhi perintah dan keinginan orang tua, dan seorang anak harus membalas jasa orang tua sebagai bentuk terimakasih kepada orang tua.

Kata kunci: Semiotika Roland Barthes, film, kekerasan

ABSTRACT

Gina Zitara Aprilien. NPM:1851026. ROLAND BARTHES' SEMIOTICS ANALYSIS OF VERBAL AND NON-VERBAL VIOLENCE IN THE FILM GEEZ AND ANN. Thesis (S1) Communication Sciences Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Baturaja University, January 2022. Under the guidance of Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom and Dian Novitasari, M.I.Kom.

Violence is often seen as a normal and natural thing to do, especially for the purpose of educating children. Lack of awareness regarding how dangerous violence is for victims who receive it makes violence more and more common in people's lives. Film as one of the mass media that should provide entertainment and education to the audience actually contains violence which can be a bad example for society.

One of the films containing violent scenes is the film Geez And Ann which later became the object of this research. The purpose of this study is to translate the meanings of violence contained in the film Geez And Ann. This study seeks to uncover the elements of verbal and non-verbal violence contained in the film Geez And Ann.

Using Roland Barthes' Semiotics theory in the order of markers, this study was conducted to determine the denotative, connotative and mythical meanings of violent scenes that occur in the film. The analysis was then carried out to determine the meaning of verbal and non-verbal violence contained in the film. The critical paradigm is the research paradigm used in this study. The research method used in this research is descriptive qualitative.

The results of this study found as many as 16 frames containing violence both verbally and non-verbally. Violence was perpetrated by Mama Geez's character against his son Geez. then found the meaning of connotations that are repeated so that they get 3 myths, namely: Parents have the right to regulate and determine what children can and cannot do, gaslighting behavior to make children obey the orders and wishes of parents, and a child must repay the services of others. parents as a form of gratitude to parents.

Keywords: Semiotics Roland Barthes, film, violence