

**IDENTITAS DIRI GAY DALAM FILM CINTA YANG DIRAHASIAKAN  
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

**SKRIPSI**

**OLEH:  
USWATUN HASANAH  
1851010**



**UNIVERSITAS BATURAJA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
BATURAJA  
2022**

**IDENTITAS DIRI GAY DALAM FILM CINTA YANG DIRAHASIAKAN  
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Pada Panitia Sidang Ujian Sarjana  
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik**

**OLEH:**

**USWATUN HASANAH**

**1851010**



**UNIVERSITAS BATURAJA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
BATURAJA  
2022**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi dengan judul **IDENTITAS DIRI GAY DALAM FILM CINTA YANG DIRAHASIAKAN (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**.

Adalah saya buat sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun hasil plagiat skripsi orang lain yang dilindungi hak ciptanya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ternyata skripsi saya dengan judul tersebut di atas terbukti tidak benar atau terbukti hasil plagiat dari karya orang lain maka saya bersedia untuk anulir segala hak atas gelar sarjana saya.

Baturaja, 24 Januari 2022

Yang membuat pernyataan



Uswatun Hasanah

NPM : 1851010



## UNIVERSITAS BATURAJA

### FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Terakreditasi Institut BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018  
Jl. Ki Ratu Pengulu Karang Sari No. 02301 Telpun (0725) 326122 Fax. (0725) 321822  
Baturaja - 32115 OKU Sumatera Selatan  
Website: [www.unhara.ac.id](http://www.unhara.ac.id) E-mail: [info@unhara.ac.id](mailto:info@unhara.ac.id)

#### HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI : IDENTITAS DIRI GAY DALAM FILM CINTA  
YANG DIRAHASIKAN (ANALISIS  
SEMOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)  
PENYUSUN/PENULIS : USWATUN HASANAH  
NPM : 18 51 010

Baturaja, 24 Januari 2022

#### Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Dian Novitasari, M.I.Kom  
NIDN. 0206118902

Pembimbing II

Bianca Virgiana, M.I.Kom  
NIDN. 0225089003





## UNIVERSITAS BATURAJA

### FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018  
Jl. Ki Ratu Pengulu Karang Sari No. 02301 Telpun (0735) 326122 Fax. (0735)  
321822

Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan  
Website: [www.unbara.ac.id](http://www.unbara.ac.id) E-mail: [info@unbara.ac.id](mailto:info@unbara.ac.id)

#### PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :<sup>o</sup> **IDENTITAS DIRI GAY DALAM FILM CINTA YANG DIRAHASIAKAN (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**, disusun oleh: **Uswatun Hasanah, NPM : 1851010**, telah di setujui dan di pertahankan dalam sidang ujian skripsi pada hari Senin tanggal 24 Januari 2022. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Baturaja. Telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, 24 Januari 2022

#### PENGUJI SIDANG UJIAN SKRIPSI/SARJANA

- 1) Penguji I / Ketua Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom
- 2) Penguji Utama : Septiana Wulandari, M.I.Kom
- 3) Penguji III/ sekretaris Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom

Tanggal Lulus : 24 Januari 2022

Menyetujui/Mengesahkan  
Dekan FISIP  
  
Dra. Umi Rahmawati, M.Si  
NIDN: 0213066401



## UNIVERSITAS BATURAJA

### FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018  
Jl. Ki Ratu Pengulu Karang Sari No. 01301 Telpun (0735) 326122 Fax. (0735)  
321822

Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan  
Website: [www.unbra.ac.id](http://www.unbra.ac.id) E-mail: [info@unbra.ac.id](mailto:info@unbra.ac.id)

#### PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI / SARJANA

Telah Diujikan Dan Di Pertahankan Dalam Ujian Sidang Sarjana

Dihadapan Tim Penguji Skripsi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Baturaja

Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Pada Hari Senin Tanggal 24 Januari 2022

- 1) Penguji I / Ketua  
Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom
- 2) Penguji Utama : Septiana Wulandari, M.I.Kom
- 3) Penguji II/ sekretaris  
Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom

Menyetujui/Mengesahkan  
Dekan FISIP  
  
Dra. Umi Rahmawati, M.Si  
NIDN: 0213066401




**UNIVERSITAS BATURAJA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**


Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 83/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018  
Jl. Ki Ratu Pengulu Karang Sari No. 02901 Telpun (0735) 326122 Fax. (0735)  
321822

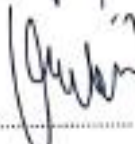
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan  
Website: [www.unhara.ac.id](http://www.unhara.ac.id) E-mail: [info@unhara.ac.id](mailto:info@unhara.ac.id)

**PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SARJANA / SKRIPSI**

**NAMA** : Uswatun Hasanah  
**NPM** : 18 51 010  
**JUDUL SKRIPSI** : IDENTITAS DIRI GAY DALAM FILM  
CINTA YANG DIRAHASIAKAN (ANALISIS  
SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)

1) Penguji I / Ketua Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom 

2) Penguji Utama : Septiana Wulandari, M.I.Kom 

3) Penguji II/ sekretaris Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom 



**Akhmad Rosdhan, M.Si**  
NIDN: 0222088601

## **RIWAYAT HIDUP**



Penulis dilahirkan di Sungai Baru, pada tanggal 29 Juni 1998 putri ke dua dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Lukman dan Erwana.

### **I. Riwayat Pendidikan**

1. SD NEGERI 05 Ogan Komering Ulu
2. MADRASAH TSANAWIYAH (MTS) Ogan Komering Ulu
3. MADRASAH ALIYAH NEGERI (MAN ) 1 Ogan Komering Ulu
4. Tahun 2018 penulis mengikuti pendidikan di Universitas

Baturaja pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu

Komunikasi. Lulus pada tahun 2022

**II.** Alamat : Jl. Dr.M.Hatta Bakung

**III.** Telepon : 0895373121133

**IV.** Judul Skripsi: Identitas Diri Gay Dalam Film Cinta Yang Dirahasiakan

(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce )

Baturaja, 24 Januari 2022

Dibuat oleh

Uswatun Hasanah



*MOTTO*

*“Teruslah berjuang sampai cacian berubah  
jadi cuan”*

*(Uswatun Hasanah)*

## PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT dan dengan segenap rasa cinta dan kasih sayang, karya tulis ini ku persembahkan kepada:

- ❖ Kedua orang tuaku yang tercinta, Bapakku Lukman dan ibuku Erwana yang senantiasa mencurahkan kasih sayang, motivasi, do'a serta membimbingku. Terimakasih atas semua pengorbanan dan kesabaran kalian yang mengantarkanku hingga sampai kini. Tak akan pernah cukup dan habisnya ku membalas cinta kasih yang kalian berikan.
- ❖ Kakakku Amrul Muttakin serta Adikku Badriatul Ummah yang senantiasa membantu, selalu memberi semangat, serta mendo'akan aku agar tercapainya cita-cita dan kelak dapat bersatu membahagiakan kedua orangtua dan orang-orang yang kita sayangi. Aamiin.
- ❖ Kupersembahkan juga untuk seseorang yang spesial bagiku, Sayyidi Hidayatullah yang selalu menemaniku dalam proses pengerjaan skripsi ini, juga yang selalu memberiku motivasi dan semangat, yang selalu mengingatkanku saat agar mengerjakan tugas tepat waktu serta yang selalu mengomeliku ketika aku banyak bermain game online sehingga terselesailah skripsi ini walau dengan susah payah.
- ❖ Tak lupa juga kupersembahkan untuk semua sahabat, serta orang-orang yang selalu ada untukku dan mendukungku sepenuh hati.
- ❖ Almamater yang ku banggakan Universitas Baturaja

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya penyusunan skripsi ini dalam rangka memenuhi persyaratan bagi mahasiswa tingkat akhir yang akan menyelesaikan studinya untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Baturaja.

Pada kesempatan ini pula penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak yang telah turut membimbing, memberikan bantuan dan dorongan moril maupun material sehingga skripsi ini dapat selesai. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dra. Umi Rahmawati M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja, terima kasih atas bimbingan dan arahan selama penulis menuntut ilmu di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.
2. Drs. H. Achmad Zahrudin M.M, selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja, terima kasih atas bimbingan dan arahan selama penulis menuntut ilmu dan penyelesaian skripsi ini.
3. Septiana Wulandari M.I.Kom, selaku Wakil Dekan II, yang telah memberikan motivasi dan nasehat selama penulis menempuh pendidikan akademik di Universitas Baturaja khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Akhmad Rosihan M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Baturaja, terima kasih atas arahan dan bimbingan kepada penulis.
5. Bianca Virgiana, M.I.Kom, selaku sekeretaris Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah meluangkan waktu memberikan arahan kepada penulis.
6. Dian Novitasari, M.I.Kom, selaku Pembimbing I, terima kasih atas arahan dan bimbingan serta motivasi kepada penulis.

7. Bianca Virgiana, M.I.Kom, selaku pembimbing II,terimakasih atas arahan dan bimbingan serta motivasi kepada penulis.
8. SeptianaWulandrai, M.I.Kom, selaku penguji yang telah memberikan bimbingan, arahan dan bantuan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Baturaja beserta karyawan yang tidak bisa ditulis satu persatu. Terima kasih atas motivasi, ilmu, selama menempuh pendidikan akademik di Universitas Baturaja.
10. TU dan staff, terima kasih telah mengurus semua administrasi penulis selama menjadi mahasiswa FISIP Universitas Baturaja.
11. Para sahabat tercinta, serta seluruh tema-teman Ilmu Komunikasi khususnya A.7.1 Angkatan 2018 terimakasih buat kalian atas dukungannya dan perhatian kepadaku serta telah mengisi hari-hariku dengan kebahagiaan.

Semoga seluruh bantuan yang telah diberikan kepada penulis, menjadi amal kebaikan, dan dapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa dan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.

Baturaja, 24 Januari 2022

**Uswatun Hasanah**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	v
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI</b> .....	vii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	viii
<b>HALAMAN RIWAYAT HIDUP</b> .....	ix
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	x
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	xi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1 Manfaat Penelitian .....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu .....	10
2.2 Komunikasi Massa.....	14
2.2.1 Definisi Komunikasi Massa .....	14
2.2.2 Ciri-Ciri Komunikasi Massa.....	15
2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	16
2.3 Film.....	18
2.4 Representasi .....	21
2.5 Homoseksual(Gay) .....	24
2.5.1 Tahap-Tahap Pembentukan Homoseksual(Gay) .....	24
2.5.2 Faktor-Faktor Penyebab Homoseksual (Gay) .....	27
2.6. Semiotika .....	29
2.6.1 Semiotika Charles Sanders Pierce .....	29
2.7 Kerangka Pemikiran .....	31

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma Penelitian .....	34
3.2 Jenis Penelitian .....	34
3.3 Metode Penelitian .....	35
3.4 Unit Analisis .....	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	36
3.5.1 Data Primer .....	37
3.5.2 Data Sekunder.....	37
3.6 Teknik Analisis Data .....	37

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	39
4.2 Hasil Penelitian.....	46
4.3 Analisis Hasil Penelitian.....	64

### **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	72
5.2 Saran .....	73

### **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR TABEL

1.1.1	Analisis Scene 1:	Sekolahan .....	45
1.1.2	Analisis Scene 2:	Sarinah Dan Bambang Memegang tangan Amir.....	46
1.1.3	Analisis Scene 3:	Amir Memercikan Air Kewajah Bambang .....	47
1.1.4	Analisis Scene 4:	Kelas Agama .....	49
1.1.5	AnalisisScene 5:	Komunitas Gay Yang Diadakan Hendro.....	50
1.1.6	Analisis Scene 6:	Rumah Hendro .....	53
1.1.7	Analisis Scene 7:	Amir Bertemu Sarinah.....	55
1.1.8	Analisis Scene 8:	Amir Yang Bingung .....	55
1.1.9	AnalisisScene 9:	Rencana Coming Out .....	56
1.1.10	Analisis Scene 10:	Menunggu Ibu Yang Sedang Sakit.....	58
1.1.11	Analisis Scene 11:	Amir Mengaku Kepada Istrinya .....	59
1.1.12	Analisis Scene 12:	Amir Menyesali Keraguannya.....	61

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Teori Charles Sanders Pierce .....	30
Bagan 1.2 Kerangka Pemikiran.....	33



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Tampilan Film Cinta Yang Dirahasiakan.....	39
Gambar4.2 Pembagian Scene Dalam Film Cinta Yang Dirahasikan.....	44

**Email : [Uh1703673@gmail.com](mailto:Uh1703673@gmail.com)**