

## DAFTAR PUSTAKA

- Agnes, T. (2020). Komik Faktap Sentil Mensos Juliari Batubara yang Jadi Tersangka Suap Bansos. *DetikHot*, 1–5. <https://hot.detik.com/art/d-5284101/komik-faktap-sentil-mensos-juliari-batubara-yang-jadi-tersangka-suap-bansos>
- Akbar, A. Z. (1997). Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia. *Unisia*, 17(32), 44–51. <https://doi.org/10.20885/unisia.vol17.iss32.art5>
- Alfani, H. (2017). TANTANGAN IDEALISME MEDIA DI ERA KAPITALISME GLOBAL. *Jurnal Mediakom*, 1(1), 80–96. <https://ojs.stiami.ac.id/index.php/lugas/article/viewFile/122/107>
- Amirullah. (2021). Kasus Korupsi Juliari Batubara : Minta Dibebaskan , Hakim Vonis 12 Tahun Penjara Chat With Jokebot Now. *Tempo.Co*, 1–9. <https://nasional.tempo.co/read/1497948/kasus-korupsi-juliari-batubara-minta-dibebaskan-hakim-vonis-12-tahun-penjara/full&view=ok>
- Andhika. (2020). YOLO Adalah Ungkapan Semangat yang Maknanya Terpelintir. *Ajaib.Co.Id*. <https://ajaib.co.id/yolo-adalah-ungkapan-semangat-yang-maknanya-terpelintir/>
- Antonius, D. (2019). *Gesture “The Secret of Body Language and Facial Expression.”*. Bekasi: Komunitas Psikologi Digital (PsikologID).
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2007). *KOMUNIKASI MASSA*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arfi, D. F. (2016). *KRITIK SOSIAL DALAM FILM “KULDESAK” ( Analisis Semiotika Roland Barthes)* [Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi]. [https://eprints.stikosa-aws.ac.id/262/1/3.KRITIK SOSIAL DALAM FILM “KULDESAK” %28Analisis Semiotika Roland Barthes%29.pdf](https://eprints.stikosa-aws.ac.id/262/1/3.KRITIK%20SOSIAL%20DALAM%20FILM%20%E2%80%9C%E2%80%9EKULDESAK%E2%80%9D%20Analisis%20Semiotika%20Roland%20Barthes%29.pdf)
- BBC. (2021). Juliari Batubara divonis 12 tahun penjara, korban masak bantuan tak layak - 'Terpaksa kami olah, karena itu yang kami dapatkan'. *BBC News Indonesia*, 1–20. <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-58301733>
- Bungin, B. (2009). *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Daryanto. (2011). *Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Fiske, J. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Gani, M. A., & Nuraeni, R. (2019). REPRESENTASI KRITIK SOSIAL PADA FILM DOKUMENTER DIBALIK FREKUENSI. *E-Proceeding of*

*Management*, 6(3), 6672–6690.  
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/11166/11034>

Gil. (2021). Ranking Indeks Korupsi Indonesia Merosot, Urutan 102 dari 180. *CNN Indonesia*, 1–7.  
<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20210128134510-12-599524/ranking-indeks-korupsi-indonesia-merosot-urutan-102-dari-180>

Guritno, T. (2021a). Kuasa Hukum Juliari Klaim Keluarga Kliennya Tertekan. *Kompas.Com*, 1–13.  
<https://nasional.kompas.com/read/2021/08/15/16000771/kuasa-hukum-juliari-klaim-keluarga-kliennya-tertekan>

Guritno, T. (2021b). Sampaikan Pleidoi, Juliari Minta Maaf Pada Presiden Jokowi. *Kompas.Com*.  
<https://nasional.kompas.com/read/2021/08/09/18294161/sampaikan-pleidoi-juliari-minta-maaf-pada-presiden-jokowi.%0A>

Guritno, T. (2021c). Sidang Kasus Bansos Covid-19, Juliari Batubara Minta Maaf ke Megawati. *Kompas.Com*.  
<https://nasional.kompas.com/read/2021/08/09/19414451/sidang-kasus-bansos-covid-19-juliari-batubara-minta-maaf-ke-megawati?page=all>

Halim, D. (2020). Juliari Batubara Jadi Tersangka, Total 4 Menteri di Era Jokowi yang Tersandung Kasus Dugaan Korupsi. *Kompas.Com*.  
<https://nasional.kompas.com/read/2020/12/06/09231651/juliari-batubara-jadi-tersangka-total-4-menteri-di-era-jokowi-yang?page=all>

Hibaturrahman, N. (2021). Apa Arti Kata Receh Dalam Bahasa Gaul? Berikut Penjelasan dan Contoh Penggunaannya. *TribunSumsel.Com*, 1–10.  
<https://sumsel.tribunnews.com/2021/03/28/apa-arti-kata-receh-dalam-bahasa-gaul-berikut-penjelasan-dan-contoh-penggunaannya>

Jailani, A., Hendra, Y., & Priadi, R. (2020). Analisis Implementasi Fungsi Media Massa Pada Harian Serambi Indonesia. *Junal Ilmiah Ilmu Komunikasi Communique*, 2(2), 85–93. file:///C:/Users/user/Downloads/28-Article Text-93-1-10-20200507 (1).pdf

Javier, F. (2021, September 14). ICW : Angka Penindakan Kasus Korupsi Semester 1 2021 Naik Jika Dibandingkan Tahun Sebelumnya. *Tempo.Co*, 1–5. <https://data.tempo.co/data/1208/icw-angka-penindakan-kasus-korupsi-semester-1-2021-naik-jika-dibandingkan-tahun-sebelumnya>

Kamil, I. (2021). Jelang Vonis , Mengingat Sidang Juliari : Mengaku Tak tahu Ada Korupsi hingga Tak Pahami Keuangan Negara. *Kompas.Com*, 1–16.  
<https://nasional.kompas.com/read/2021/08/23/08484241/jelang-vonis-mengingat-sidang-juliari-mengaku-tak-tahu-ada-korupsi-hingga?page=all>

- Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: KENCANA PRENADA MEDIA GROUP.
- Kusuma, M. R. P., & Fitriawan, R. A. (2020). Representasi Peran Domestik Perempuan (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Film Animasi Pendek “Bao”). *E-Proceeding of Management*, 7(1), 1868. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/11828>
- Leonardo, R., & Junaidi, A. (2020). Kritik Sosial dalam Stand Up Comedy (Analisis Semiotika Show “Pragiwaksono World Tour”). *Koneksi*, 4(2), 185. <https://doi.org/10.24912/kn.v4i2.8077>
- Littlejohn, S. W. (2018). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Mardiyah, B. (2019). PESAN DAKWAH DALAM FILM INSYA ALLAH SAH (Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce). In *Sustainability (Switzerland)*. [http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484\\_SISTEM\\_PEMBETUNGAN\\_TERPUSAT\\_STRATEGI\\_MELESTARI](http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI)
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Novitasari, D. (2018). ANALISIS MITOS GAYA HIDUP DALAM IKLAN #ADA AQUA VERSI SELFIE Dian. *Jurnal Ilmu Komunikasi-Mediakom*, 2(2), 219–237. [https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=id&user=6VWG6oEAAA&citation\\_for\\_view=6VWG6oEAAA&Tyk-4Ss8FVUC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=6VWG6oEAAA&citation_for_view=6VWG6oEAAA&Tyk-4Ss8FVUC)
- Nugroho, E. (2008). *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Ponika, R., Siregar, N., & Puspita, R. (2019). Representasi Kritik Sosial Terhadap Polisi Pada Karikatur di Media Sosial. *Jurnal Daring Mahasiswa*, 1(1), 19–26. <http://jurnal.ubharajaya.ac.id/index.php/jkom-mhsw/article/view/556>
- Priyono, B. H. (2018). *Korupsi Melacak Arti, Menyimak Implikasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Raharjo, D. B. (2021). Hakim Tak Pandang Perbuatan Juliari Kasus Serius, Pukat UGM: Itu tidak lepas dari Politik. *Suara.Com*, 1–11.
- Rani, A. R., Novitasari, D., & Auli, M. (2021). DISKRIMINASI PEREMPUAN DALAM FILM PENDEK TILIK (Analisis Semiotika Roland. *Jurnal Massa*, 01(02), 241–252. <http://journal.unbara.ac.id/index.php/JM/article/view/1278/828>
- Risalah, D. F. (2021). Kuasa Hukum: Juliari Batubara tak Terima Uang. *Republika.Co,Id*, 1–14. <https://www.republika.co.id/berita/qyan64354/kuasa->

hukum-juliari-batubara-tak-terima-uang-suap-bansos

- Ristamala, Rahmawati, U., & Novitasari, D. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES MAKNA KURSI KOSONG TAYANGAN MATA NAJWA EDISI MENANTI TERAWAN. *Jurnal Komunikasi Dan Budaya*, 02(01), 197–210. <http://www.journal.unbara.ac.id/index.php/JKB/article/view/809>
- Rohman, A. (2017). *YouTube for Profit*. Depok: Jasakom.
- Rozie, F. (2021). Adu Kuat Dakwaan Jaksa dan Bantahan Juliari dalam Sidang Bansos. *Liputan6.Com*. <https://www.liputan6.com/news/read/4543899/adu-kuat-dakwaan-jaksa-dan-bantahan-juliari-dalam-sidang-bansos>
- Sahara, W. (2021a). Awal Mula Kasus Korupsi Bansos Covid-19 yang Menjerat Juliari hingga Divonis 12 Tahun Penjara. *Kompas.Com*. <https://nasional.kompas.com/read/2021/08/23/18010551/awal-mula-kasus-korupsi-bansos-covid-19-yang-menjerat-juliari-hingga-divonis?page=all>
- Sahara, W. (2021b, August 23). Awal Mula Kasus Korupsi Bansos Covid-19 yang Menjerat Juliari hingga Divonis 12 Tahun Penjara. *Kompas.Com*, 1. <https://nasional.kompas.com/read/2021/08/23/18010551/awal-mula-kasus-korupsi-bansos-covid-19-yang-menjerat-juliari-hingga-divonis?page=all>
- Saputra, A. (2021). Skandal Suap Bansos Corona Berujung 12 Tahun Bui bagi Juliari Batubara. *DetikNews*. <https://news.detik.com/berita/d-5693583/skandal-suap-bansos-corona-berujung-12-tahun-bui-bagi-juliari-batubara.%0A%0A>
- Saputra, I. H. (2017). *STRATEGI KOMUNIKASI ISTANA BATU DALAM MEMPROMOSIKAN BATU AKIK MELALUI MEDIA ONLINE DI KOTA BATURAJA*. Universitas Baturaja.
- Saputra, R. S. (2021). Bekas Anak Buah Juliari Ternyata Pernah Diminta Hilangkan Barang Bukti. *Tribunnews.Com*, 1–9. <https://www.tribunnews.com/nasional/2021/08/06/bekas-anak-buah-juliari-ternyata-pernah-diminta-hilangkan-barang-bukti>
- Sendari, A. A. (2021). Playing Victim adalah Mentalitas Korban, Kenali Cirinya. *Liputan6.Com*, 1–8. <https://hot.liputan6.com/read/4720439/playing-victim-adalah-mentalitas-korban-kenali-cirinya>
- Sita, D. A. S. (2020). *ANALISIS PESAN DAKWAH USTADZ KHALID BASALAMAH DI MEDIA YOUTUBE SKRIPSI*. [http://repository.radenintan.ac.id/11279/1/SKRIPSI 2.pdf](http://repository.radenintan.ac.id/11279/1/SKRIPSI%20.pdf)
- Sitompul, J. M. (2021). Kuasa Hukum Juliari : Kasus Suap Harus Dibuktikan Bukan Asumsi. *Medcom.Id*, 1–15. <https://www.medcom.id/nasional/hukum/Rb1zpgAk-kuasa-hukum-juliari->

kasus-suap-harus-dibuktikan-bukan-asumsi

- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syamsudin, M. (2007). Korupsi dalam Perspektif Budaya Hukum. *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Sosial*, 30(64), 183–194. <https://doi.org/10.20885>
- Trifiana, A. (2020). Cara Membaca Bahasa Tubuh dan Ekspresi Wajah. *Sehatq.Com*. <https://www.sehatq.com/artikel/cara-membaca-bahasa-tubuh-dan-ekspresi-wajah>
- Utami, I. P. (2018). *Representasi Anak dalam Media Sosial Youtube (Analisis Semiotika Terhadap Representasi Anak dalam Video Audisi Biskuat Kreasi Semangat di Channel Youtube Biskuat Semangat)* [Universitas Sumatera Utara].  
<https://repositori.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/3768/140904031.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Waeo, V., Lumenta, A. S. M., & Sugiarto, B. A. (2016). Implementasi Gerakan Manusia Pada Animasi 3D Dengan Menggunakan Menggunakan Metode Pose to pose. *Jurnal Teknik Informatika*, 9(1), 1–8. <https://doi.org/10.35793/jti.9.1.2016.14641>
- Wibowo, I. S. W. (2011). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Zulkarnain Hamson. (2019). *EKLIPTIS ILMU KOMUNIKASI (Sejarah Perkembangan Ilmu Komunikasi, dari Tradisional hingga Digital)* [Universitas Hasanuddin]. <https://doi.org/10.6084/m9.figshare.11535483>