

## **ABSTRAK**

**Ayu Alfiyah.** 2022. “Analisis Stilistika Pada Kumpulan Puisi Adimas Immanuel”. Skripsi. FKIP Unbara. Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd, Pembimbing II: M. Doni Sanjaya, M.Pd.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Teknik yang digunakan untuk menganalisis data adalah teknik analisis isi. Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa pada kumpulan puisi Adimmias Immanuel yang terdiri dari enam puisi yaitu puisi Jazirah, Buraksa, Rahat, Selaka, Taswir, dan Burjamhal. Dari keseluruhan puisi karya Adimas Immanuel lebih cenderung menggunakan diksi konotasi yang pengungkapannya menggambarkan sesuatu yang tidak langsung dan menimbulkan stimulus respon. Majas yang digunakan juga terdiri dari majas personifikasi yang lebih mendominan, majas yang memberikan sifat benda mati menjadi sifat-sifat manusia. Selanjutnya juga ada beberapa majas yang terdapat dalam puisi tersebut seperti majas simile dan metafora. Sedangkan citraan yang banyak digunakan adalah citraan gerak, citraan gerak hampir ada dalam setiap baris puisi-puisi yang dianalisis. Citraan audif, citraan visual, citraan rabaan dan penciuman juga terdapat dalam puisi karya Adimas Immanuel.

**Kata Kunci: Analisis, Stilistika, Puisi.**