

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Defiisi Operasional Istilah

Istilah yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis, stilistika dan puisi. Analisis adalah penguraian suatu pokok atas berbagai bagiannya dan penelaahan bagian itu sendiri serta hubungan antar bagian untuk memperoleh pengertian yang tepat dan pemahaman arti keseluruhan. Stilistika merupakan ilmu sastra yang mempelajari mengenai gaya bahasa yang mengkaji unsur-unsur kebahasaan yang memiliki nilai estetis dan dapat memunculkan suatu yang atau identik. Puisi itu merupakan rekaman dan interpretasi pengalaman manusia yang penting, diubah dalam wujud yang paling berkesan. Jadi, puisi itu mengekspresikan pemikiran yang membangkitkan perasaan, yang merangsang imajinasi panca indera dalam suasana yang berirama.

Berdasarkan pengertian tersebut definisi oprasional istilah dalam penelitian ini adalah penganalisisan studi bahasa dengan pertimbangan-pertimbangan konteks dalam stilistika pada kumplan puisi karya Adimas Immanuel.

B. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Menurut Arikunto (2013:89), metode deskriptif ialah suatu penelitian yang digunakan untuk menentukan dan menafsirkan data yang berhubungan dengan

fakta, variabel, dan fenomena yang terjadi ketika penelitian sedang berlangsung dengan menyajikan data apa adanya. Metode ini bertujuan untuk mengungkapkan suatu keadaan atau masalah sesuai apa adanya serta mengungkapkan fakta-fakta hubungan antara fenomena yang diteliti mengenai pendeskripsian, pengembangan secara sistematis faktual dan akurat. Data yang dikumpulkan adalah berupa kata-kata, namun bukan angka-angka. Penelitian ini dapat diistilahkan seperti seorang yang membutuhkan ketelitian.

C. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra. Menurut Ratna (2020:61), Pendekatan psikologis pada dasarnya berhubungan dengan tiga gejala utama, yaitu : pengarang, karya sastra dan pembaca. Apabila perhatian ditunjukkan pada pegarang maka model penelitiannya lebih dekat dengan pendekatan ekspresif. Sebaliknya apabila perhatian ditunjukkan pada karya maka model penelitiannya lebih dekat dengan pendekatan objektif. Sehingga penelitian ini akan membahas karya sastra yaitu berupa kajian stilistika pada puisi.

D. Data dan Sumber Data

Data dalam penelitian merupakan hal yang sangat penting. Menurut Arikunto (2010:172) sumber data adalah suatu objek dimana data tersebut diperoleh. Data terdiri dari sumber data primer dan sumber data sekunder. Data primer adalah sumber data yang langsung diberikan oleh narasumber. Data

sekunder adalah sumber data yang tidak langsung diberikan oleh narasumber, misalnya lewat orang lain atau dokumen. Dalam Buku Di Hadapan Rahasia tersebut terdapat kumpulan puisi Adimas Immanuel yang terdiri dari 70 puisi. Peneliti menganalisis enam puisi dengan judul Jazirah, Buraksa, Rahat, Selaka, Taswir dan Burjamhal. Dalam puisi tersebut memiliki objek kajian diksi, majas dan citraan yang ada didalam puisi tersebut. Peneliti menganalisis 6 puisi yang terinterpretasi dari lukisan karena puisi-puisi sarat makna dan pemilihan kata yang dapat membuat pembaca menerka maksud dan tujuan dalam baris puisi tersebut. Penelitian ini adalah suatu hal yang berhubungan dengan stilistika.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik dokumentasi dan teknik catat.

a. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah teknik yang digunakan untuk mencari data mengenai hal-hal variabel yang berupa catatan, transkrip, buku surat kabar, majalah, prasasti-prasasti, notulen rapat, lengger, agenda dan sebagainya (Arikunto, 2010:274). Pengumpulan informasi yang diperoleh melalui fakta yang tersimpan melalui surat, arsip, foto, jurnal kegiatan dan sebagainya. Data berupa dokumen seperti ini bisa dipakai untuk menggali informasi yang terjadi di masa silam.

b. Teknik Catat

Teknik catat digunakan untuk mencatat dan hasil temuan setelah proses membaca. Teknik catat adalah lanjutan dari teknik simak. Teknik catat dilakukan untuk mencatat pokok-pokok penting dalam puisi tersebut.

Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam teknik pengumpulan data sebagai berikut.

- 1) Mengumpulkan data berupa puisi karya Adimas Immanuel.
- 2) Menyimak puisi karya Adimas Immanuel secara keseluruhan.
- 3) Mencatat puisi karya Adimas Immanuel yang diperoleh dari hasil menyimak puisi karya Adimas Immanuel.

F. Teknik Penganalisisan Data

Teknik yang digunakan untuk menganalisis data adalah teknik analisis isi, teknik analisis isi digunakan untuk menjelaskan isi secara tepat. Isi dalam metode analisis isi terbagi atas isi laten dan isi komunikasi. Isi laten adalah isi yang terkandung dalam dokumen atau naskah, sedangkan isi komunikasi merupakan isi yang terkandung akibat dari komunikasi yang terjadi.

Langkah-langkah dalam penganalisisan data penelitian ini sebagai berikut.

- a. Membaca puisi karya Adimas Immanuel.
- b. Menentukan stilistika puisi Adimas Immanuel.
- c. Menentukan gaya bahasa diksi, majas dan citraan dalam puisi karya Adimas Immanuel.
- d. Menyimpulkan hasil analisis stilistika pada puisi karya Adimas Immanuel.

