

## DAFTAR PUSTAKA

- Chintyandini, M., & Qur'ani, H. B. Kajian Stilistika Pada Puisi "Padamu Jua" Karya Amir Hamzah." Didaktis: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan 21.2 (2021).
- Firdaus, Inamas Agustin. 2018. *Analisis Kajian Stilistika dalam Puisi Hujan Bulan Juni karya Supardi Djoko Ramono dan Relevansi Sebagai Pembelaaran di SMA*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Fransori, Arinah. 2017. *Analisis Stilistika pada Puisi Kepada Peminta-minta Karya Adimas Immanuel*. Jurnal Deiksis. 9 (1), 1-12. Jakarta: Universitas Indraprasta PGRI.
- Immanuel, Adimas. 2015. *Di Hadapan Rahasia*. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Keraf, Gorys. 2012. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. 2019. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Komarudin. 2015. *Dasar-Dasar Manajemen*. Modal. Jakarta: PT Perca.
- Kurniawan, Aris. 2013. *Pengertian Analisis*. Kendari: Institut Agama Islam Negeri Kendari.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2020. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Satra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Suharsimi, Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Reneka Cipta.
- Suharsimi, Arikunto. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Reneka Cipta.
- Najich, Rifky Muhammad dan Imam Suyitno. 2019. *Diksi Dalam Puisi Kelas VIII SMP Negeri 3 Singosari*. Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya. 3 (1). Malang: Universitas Negeri Malang.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmad Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Pradopo, Rachmat Djoko. 2020. *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sari, Shelly Vaquita. 2021. “*Analisis Gaya Bahasa Sindirian dalam Kumpulan Lagu Ecko Show*”. Skripsi tidak diterbitkan: Universitas Baturaja.
- Satoto, Soediro. 2012. *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Wiyatmi, Maman Suryaman. 2012. *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Yusniar R. L. T., Mujiyanto, Y., & Hastuti, S. Analisis Stilistika Pada Lirik Lagu Sheila On 7 dalam Album Menentuka Arah serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMP. *BASASTRA*, 6.2 (2019).

## ADIMAS IMMANUEL



Adimas Immanuel adalah seorang penulis puisi muda. Lahir di Solo, Jawa Tengah, 8 Juli 1991. Mahasiswa Fakultas Ekonomi yang menyukai buku sastra dan filsafat ini, membuat puisi yang pernah dimuat di antologi puisi bersama Empat Cangkir Kenangan. Antologi puisinya Pelesir Mimpi terpilih menjadi 10 besar Kusala Sastra Khatulistiwa ke-14 untuk kategori puisi. Saat ini, antologi puisi terbarunya yang berjudul "Di Hadapan Rahasia" telah terbit dan bisa dicari di toko buku. Buku 'Di Hadapan Rahasia' memuat 70 buah puisi yang sebagian besar lahir dari interpretasinya terhadap lukisan, musik, dan game. Menurutnya, ada benang merah di antara puluhan puisi tersebut. Mayoritas, puisi-puisi yang diciptakannya memiliki sifat yang berjarak. "Itu yang saya rasa, puisi berjarak. Ada rahasia yang belum diungkapkan, tapi entah dengan pendapat para pembaca," ujar pria yang kini melanjutkan studi di Magister Kebijakan Publik Universitas Indonesia, Jakarta itu. Sebelumnya, puisi-puisi Adimas dibukukan dalam 'Empat Cangkir Kenangan' (Serba Indie, 2012), dan 'Pelesir Mimpi' (Kata Bergerak, 2013). Yang terakhir disebut sempat masuk "long-list" Kusala Sastra Khatulistiwa 2014 dan "shortlist" Anugerah Pembaca Indonesia 2014. Tahun lalu, ia mengikuti ASEAN Literary Festival dan Ubud Writers and Readers Festival.

## **JAZIRAH**

Dan sore pun mengabu ke selatan lereng. (Denotasi)

Meninggalkan kertak gigi dan karat perigi (Konotasi)

di batas percakapan pukul empat sore. (Konotasi, citraan audif)

Sementara di meja, kita hamparkan peta. (Denotasi, citraan gerak)

Kita pertebal tapal, batas-getas dunia, (Konotasi)

kita kunci bentangan daratan dan lautan (Konotasi, majas personifikasi)

dengan ingatan, kita pisahkan derita (Denotasi)

dan air mata seperti potongan agar-agar: (Konotasi, majas simile dan personifikasi)

tempat pening tampak bening dan segar. (Konotasi, majas metafoora)

"Mau tunggu apa lagi?" sebongkah suara (Denotasi, citraan auditif)

mengetuk pintu kita, membuka ruang baru, (Konotasi, citraan gerak)

ruang yang sama sekali baru. Dari dalam (Konotasi)

seseorang telah menunggu. "Itulah rindu, (Denotasi)

tak pernah definitif, selalu kehilangan selalu." (Denotasi)

Kemudian angin melintas dan membekas (Denotasi)

di gulungan peta, di gulungan tubuh kita, (Denotasi)

lebih cepat sepersekian detik di gugus waktu. (Konotasi)

## **BURAKSA**

Kubawa bertandan-tandan percakapan yang belum diiris (Konotasi, majas personifikasi, citraan auditif dan gerak)

Tepat ketika sendok perakku siap mengiris daging lembutmu. (Konotasi, citraan gerak)

“Tahan, kita masih menungguny.”Kutarik rasa laparku, (Denotasi, citraan gerak)

Juga rasa bersalahku . “Apakah ia yang kita tunggu bisa (Denotasi)

Menyembunyikan masa, melarikan ketakutan kita (Konotasi)

Dari tetap curiga yang seakan siap memangsa?” (Konotasi, majas personifikasi)

Sayap-sayap burung hutan menerbangkan waktu, (Konotasi, majas personifikasi)

Suluruh pemaklumanku menyapukan kiasan (Denotasi, majas personifikasi, citraan gerak)

Di langit sore, mengarsir tipis wajah lelahmu. (Denotasi, citraan gerak)

“setidaknya kami seperjalanan,” kata sebuah suara (Denotasi, citraan auditif)

Yang hibuk mencari bentuk, terbantum dari ceruk. (Denotasi, citraan gerak)

Kelak ketika kau letih menunggu sosok itu, (Denotasi)

Aku telah terporosok dalam imaji dongeng-dongeng (Konotasi)

Menunggu kau mengupasku, menghapus. (Konotasi, majas metafora, citraan gerak)

## **RAHAT**

Dari balik daun-daun gemeresik, (Denotasi, citraan auditif)

Kudapati kecemasan berbisik: (Denotasi, majas personifikasi, citraan auditif)

"Ia telah lalu. Ia lelah berlalu. (Denotasi)

Angin meredam tangis kota (Konotasi, majas personifikasi)

merekam segala kebisuan kita. (Denotasi, citraan gerak)

Sejumlah tanda baca berakhir (Konotasi)

Ketika pekerja mematikan kincir. (Denotasi, citraan gerak)

Lalu kudapati: mencintaimu (Denotasi)

juga seperti menjaring angin. (Konotasi, majas simile, citraan gerak)

Dan kecemasan pindah, bergaung (Denotasi)

dari tepi bahasa, seolah berdaya. (Denotasi)

Padahal gerak-gerik lebah madu (Denotasi, citraan gerak)

tak lagi diindahkannya bunga itu. (Denotasi, majas personifikasi)

Tak lama angin itu beranjak pergi. (Konotasi)

"Ada kesedihan yang belum diurai." (Denotasi)

Kita tak bisa menghalanginya, (Denotasi)

memang tak pernah bisa. (Denotasi)

Lalu kecemasan berhenti berbisik. (Denotasi, majas personifikasi)

Lengang mengalir jadi bunyi ricik: (Denotasi, citraan auditif)

"Kita tak pernah mengada-ada, (Denotasi)

Kita memang tak pernah ada." (Denotasi)

## **SELAKA**

Bulan menyeret kapal-kapal. Malam turun (Denotasi, majas personifikasi, citraan gerak)  
di kening para kelasi. Memaksa ingatan (Denotasi)  
terbang rendah di langit monokrom. (Denotasi)

Laut seperti permadani keperakan, (Konotasi, majas simile)  
buih ombak keperakan, cahaya suar keperakan, (Konotasi, citraan visual)  
menagih kita: ciuman-ciuman yang terlupakan. (Denotasi)

Bukankah itu aku? (Denotasi)  
Yang tersaruk di dalam matamu. (Denotasi, citraan visual)  
Membawa hari lalu yang keperakan, (Denotasi, citraan gerak)  
kenangan pekat berarak-arakan. (Konotasi)

Yang memanggil-manggil gigilmu. (Denotasi)  
Menjadi pusaran (Denotasi)  
menyeret seluruh kesadaran (Denotasi, citraan gerak)  
berpusing-pusing di laut keperakan, (Denotasi)  
tapi kau tak pernah menyahut. (Denotasi, auditif)

Dan tebing-tebing pun mulai berdoa, (Denotasi, majas personifikasi)  
meski tak tahu pada apa dan siapa. (Denotasi)

## **Taswir**

Kutumpukan biru dan kelabu pada kanvasmu (Denotasi, majas sinekdoki, citraan gerak)

Seperti juru masak menuang madu dan susu. (Denotasi, majas simile, citraan gerak)

Memperkuat aroma hutan di nganga belanga. (Konotasi, citraan penciuman)

Kausapukan kuas segaris waktu yang lekas (Konotasi, citraan gerak)

Seperti juru Khotbah muntahkan ayat-ayat bah. (Konotasi, majas simile)

Mengubah maut jadi lembaran-lembaran kalut. (Denotasi, majas personifikasi)

*Dan kami akan mengenal kepura-puraanmu.* (Denotasi)

Kau terus tumpahkan cat sapukan penat, (Denotasi, citraan gerak)

Berharap prasangka bisa membunuhmu. (Denotasi, majas personifikasi)

Kau terus mengarsir dan menganulir diri (Konotasi, citraan gerak)

Tanpa peduli arah datang cahaya matahari. (Denotasi, citraan visual)

Kau menyeret kami ke dunia yang prismatis. (Konotasi, citraan gerak)

Membuat kami tersesat dalam rimba warna (Konotasi)

Dan corak: keyakinan kian kumal dan koyak. (Denotasi)

*Dan dunia akan berpura-pura mengenalmu.* (Denotasi)



## **Burjamhal**

Kuda akan menghentikan langkahnya ditelaga berwarna biru. (Denotasi, majas metafora)

Elang akan terbang rendah di pandang hijau, jubah lereng itu. (Konotasi)

Dan anak manusia akan mengingat kampungnya, meski (Denotasi)

Hanya tampak titik di kejauhan, meski hanya ada arus laut (Konotasi)

Biru dan langkahnya hanya dituntut sorot lampu kekuningan. (Denotasi, citraan visual)

Ketika puncak dunia tak memuaskan dan gugus gurau (Konotasi)

Tak lagi melenakan, ketika perhentian demi perhentian (Denotasi)

Membuatnya mengedarkan pandang, membuat risau, (Denotasi, citraan penglihatan)

Mengingat kanak-kanaknya yang hanya sebesar titik. (Denotasi, majas personifikasi)

Di kejauhan, timbul dan tenggelam. (Denotasi, citraan visual)

Sesuatu yang kelak selalu bisa di tilik, (Denotasi)

Yang ia selami ketika remuk redam. (Konotasi, citraan gerak)



**UNIVERSITAS BATURAJA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

*Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018*

Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822

Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Website : [www.unbara.ac.id](http://www.unbara.ac.id)

Email : [info@unbara.ac.id](mailto:info@unbara.ac.id)

**SURAT KEPUTUSAN**

Nomor : 168 /UBR-FKIP/PP/2021

**Tentang**

**PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING  
DAN PENGESAHAN JUDUL SKRIPSI**

**DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BATURAJA**

- Membaca :
1. Surat saudara/i Ayu Alfiah, Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja tentang pengajuan Judul Skripsi
  2. Persetujuan Ketua Program Studi tentang usulan judul Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja
  3. Surat Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia No. 084/FKIP.PBSI/LL/2021, tanggal 15 November 2021 Tentang permohonan penerbitan SK Pembimbing.
- Mengingat :
1. Undang – Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Pendidikan Nasional
  2. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun, 1999 tentang Pendidikan Tinggi
  3. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga YPSS
  4. Statuta Universitas Baturaja

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan :
- Pertama : Mengangkat Saudara  
Nama : Rita Nilawijaya, S.S, M.Pd.  
Sebagai Pembimbing I, dan
- Nama : Doni Sanjaya, M.Pd.  
Sebagai Pembimbing II

Pada penyusunan Skripsi Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja dengan judul tersebut dalam dictum "kedua".

Kedua : Mengesahkan Judul Skripsi "Analisis Stilistika Pada Puisi Chairil Anwar".


Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja

Nama : Ayu Alfiah  
NPM : 18 21 036  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Ketiga : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan dikeluarkannya keputusan yudisium mahasiswa tersebut dengan catatan akan diatur sesuai peraturan yang berlaku dan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan akan ditinjau dan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

: SURAT KEPUTUSAN ini disampaikan kepada yang berkepentingan untuk diketahui sebagaimana mestinya.

Ditetapkan : Baturaja  
Tanggal : 15 November 2021



Rambang Sulistyio, M.Pd.



**UNIVERSITAS BATURAJA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 313/SK/BAN-PT/Akred/PTN/2018  
Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02031 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735)321822  
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan  
Website : www.unbara.ac.id Email : info@unbara.ac.id

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS BATURAJA**

Nomor : *019* /UBR.FKIP/PP/2022

Tentang

**PENGANGKATAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI**  
**DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS BATURAJA**

- Membaca : Surat saudara/i Ayu Alfiyah Tanggal 8 April 2022, Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja tentang ujian skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-undang No 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional  
2. Peraturan Pemerintah No 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi  
3. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga YPSS  
4. Statuta Universitas Baturaja

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan :  
Pertama : Membentuk Panitia Ujian Skripsi Mahasiswa :  
Nama : Ayu Alfiyah  
Nomor Pokok/NIM : 1821036  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Program Pendidikan : Strata I (S1)

Dengan Susunan Panitia Ujian Skripsi sebagai berikut.

- Ketua : Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.  
Sekretaris : M. Doni Sanjaya, M.Pd.  
Anggota : 1. Aryanti Agustina, M.Pd  
2. Lasmiatun, M.Pd.

- Kedua : Surat keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesai ujian tersebut, dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki sebagaimana mestinya, apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.
- Ketiga : Surat keputusan ini disampaikan kepada yang berkepentingan untuk diketahui sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Baturaja  
Pada Tanggal : Mei 2022  
  
Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

Tembusan :

1. Rektor Universitas Baturaja  
2. Arsip





**UNIVERSITAS BATURAJA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018  
Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02031 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735)321822  
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan  
Website : [www.unbara.ac.id](http://www.unbara.ac.id) Email : [info@unbara.ac.id](mailto:info@unbara.ac.id)

SURAT KETERANGAN

No : /UBR.FKIP-PBSI/PP/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Rama Sanjaya, M.Pd.  
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Ayu Alfiyah  
NPM : 1821036  
Semester : VIII  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Jenjang : Strata 1 (S1)

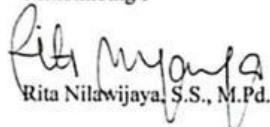
Berdasarkan Surat Keputusan Dekan No : 112/TP/FKIP.UBR/III/2022 telah disetujui judul Skripsi "Analisis Stilistika Pada Kumpulan Puisi Chairil Anwar" dan melalui proses bimbingan terjadi perubahan judul menjadi "Analisis Stilistika Pada Kumpulan Puisi Adimas Immanuel".

Adapun alasan perubahan tersebut berdasarkan pertimbangan bahwa mahasiswa yang bersangkutan :

1. Puisi sudah dikaji sebelumnya
2. Puisi yang dikaji puisi angkatan terlalu lama

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan dalam melengkapi persyaratan mengajukan skripsi.

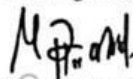
Pembimbing I

  
Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.

Pembimbing II

  
M. Doni Sanjaya, M.Pd.

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



M. Rama Sanjaya, M.Pd.



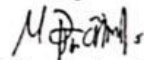
**UNIVERSITAS BATURAJA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI BAHASA INDONESIA**  
Terekraditasional BAN-PT No. 1049/SK/BAN-PT/Akred/PT/10/2017  
Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02031 Talpon (0735) 326122 Fax. 321822  
Baturaja - 32115 OKU Sumatra Selatan  
**Website : www.unbara.ac.id Email : info@unbara.ac.id**

**KARTU BIMBINGAN PROPOSAL**

Nama : Ayu Alfiah  
NPM : 1821036  
Program.Studi : Bahasa Indonesia  
Judul : ANALISIS STILISTIKA PADA KUMPULAN PUISI CHAIRIL ANWAR  
Pembimbing : M. Doni Sanjaya, M.Pd  
1. Rita Nila Wijaya, S.S, M.Pd  
2. M. Doni Sanjaya, M.Pd

No	Hari/Tanggal	Komentar/Saran	Paraf Pembimbing I/II
1	Senin/29-11-2021	- Tambahkan latar belakang - Tesiti rumusan masalah, tujuan - Tesiti teori - Rincusuan kajian penelitian terdahulu - Ceu ternin penyimpulan data - Ceu DP	
2	Sabtu/11-12-2021	- Sesuaikan dengan buku pedoman - Tesiti EBI - Perbaiki yang diminta.	
3	Senin/13-12-2021	- Tesiti + Ceu fotoe kecerukahan	
4	Rabu/22-12-2021	Situahan ke pembimbing I	
5	Jumiat/3-1-2022	Acc Union proposal	

--	--	--	--

Mengetahui,  
Ketua Program Studi,  
  
M.Rama Sanjaya, M.Pd

**KARTU BIMBINGAN PROPOSAL PENELITIAN**

Nama : Ayu Alfiah  
 NPM : 1821036  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Skripsi : ANALISIS STILISTIKA PADA KUMPULAN PUISI CHAIRIL ANWAR  
 Pembimbing : 1. Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.  
 2. M. Doni Sanjaya, M.Pd

NO	Hari/Tanggal	Komentar/Saran	Paraf
			Pembimbing I
1.	22/12/2021	* Cek kembali keseluruhan tyo, +metabologinya * LB & pentesam	Rita
2.	26/12/2021	* Cek kembali TPO dan TPA nya * Referensi	Rita
3.	29/12/2021	* pahami isi proposal + TPO nya * Cek daftar pustaka	Rita
4	31/12/2021	* Acc & silahkan seminar	Rita



UNIVERSITAS BATU BARAJA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
Terakreditasi institusi BAN-PT No. 313/SK/BAN-PT/Akred/PT/VIII/2014  
Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02031 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822  
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan  
Website: www.uniba.ac.id Email: info@uniba.ac.id

--	--	--

Pem. 1  
Rita Mulyana  
Rita Mulyana, S.S.M.Pd.

Ka. Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia  
M. Rama Sanjaya, M.Pd.



**UNIVERSITAS BATURAJA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/VI/2018  
Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02031 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822  
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan  
Website : www.unbara.ac.id Email : info@unbara.ac.id

**KARTU REVISI SEMINAR PROPOSAL**

Nama : Ayu Alfiah  
NPM : 1821036  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul : Analisis Stilistika Pada Kumpulan Puisi Adimas Immanuel  
Pembimbing : 1. Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.  
2. M. Doni Sanjaya, M.Pd.

No	Hari/ Tanggal	Tim Penguji	Komentar/Saran	Rekomendasi	Paraf Penguji
1.	16/2/2022	Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd	Penguji I - Perbaiki sesuai saran penguji	Selesai	[Signature]
2.	16/2/2022	M. Doni Sanjaya, M.Pd.	Penguji II - Ikuti saran penguji	Selesai	[Signature]
3.	16/02/2022	Aryanti Agustina, M.Pd.	Penguji III - Tambahkan contoh Diksi, Majas, dan Citraan - Tambahkan Kutipan Dari Jurnal	Selesai	[Signature]
4.	14/02/2022	Lasmiatun, M.Pd.	Penguji IV - Ganti Puisi - Tambahkan Jumlah Puisi - Biografi Penyair dipindahkan di Lampiran bukan di Latar Belakang. - Perbaiki Penulisan Penomoran - Perbaiki Penulisan Kutipan - Hapus Populasi dan	Selesai	[Signature]

			Sambel diganti dengan Data dan Sumber Data - Perbaiki Penulisan Daftar Pustaka dan Tambahkan Daftar Pustaka		
--	--	--	---	--	--

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



M. Rama Sanjaya, M.Pd.



UNIVERSITAS BATURAJA  
FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 313/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018  
Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02031 Telepon (0735)326122 Fax. (0735)321822  
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan  
Website : www.unbara.ac.id Email : info@unbara.ac.id

#### KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Ayu Alfiah  
NPM : 1821036  
Fakultas : FKIP  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul : Analisis Stilistika Pada Kumpulan Puisi Adimas Immanuel  
Pembimbing I : Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.  
Pembimbing II : M. Doni Sanjaya, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Komentar/Saran	Paraf
			Pembimbing II
1	Sabtu / 12-3-2022	- Cek bab IV - Periksa bab IV	
2	Senin / 28-3-2022	- Periksa apa yang diminta - Lengkapi daftar pustaka	
3	Selasa / 29-3-2022	- Cek total keseluruhan	
4	Rabu / 30-3-2022	- Teori kembali	
5	Kamis / 31-3-2022	- Situasi ke pembimbing I	
6	Kamis / 7-4-2022	- Situasi Acc Ujian Skripsi	

Mengetahui,

Pembimbing II

M. Doni Sanjaya, M.Pd.

Ketua Program Studi

M. Rama Sanjaya, M.Pd.



**UNIVERSITAS BATURAJA**  
**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**  
Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 313/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018  
Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02031 Telepon (0735)326122 Fax. (0735)321822  
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan  
Website : [www.unbara.ac.id](http://www.unbara.ac.id) Email : [info@unbara.ac.id](mailto:info@unbara.ac.id)

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**


Nama : Ayu Alfiah  
NPM : 1821036  
Fakultas : FKIP  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul : Analisis Stilistika Pada Kumpulan Puisi Adimas Immanuel  
Pembimbing I : Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.  
Pembimbing II : M. Doni Sanjaya, M.Pd.

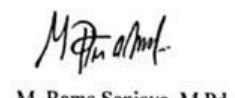
No.	Hari/Tanggal	Komentar/Saran	Paraf
			Pembimbing I
1	2 / 2022 / 4	* Cek kembali Bab. IV * Peranda pd puisi Untuk mempermudah Analisis temuan penelitianmu. -> lampirkan di skripsi mu.  * Peranda -> Analisis -> temuan Hasil sesuai kajian teori	Rita
2	5 / 2022 / 4	1. Cek kembali US & sarankan tdk perbaikan 2h. + Abstrak	Rita

Mengetahui,

Pembimbing I

Ketua Program Studi

  
Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.

  
M. Rama Sanjaya, M.Pd.



**UNIVERSITAS BATURAJA**  
**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN**  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 313/SK/BAN-PT/Akred/PTN/2018  
Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02031 Telepon (0735)326122 Fax. (0735)321822  
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan  
Website : [www.unbara.ac.id](http://www.unbara.ac.id) Email : [info@unbara.ac.id](mailto:info@unbara.ac.id)

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

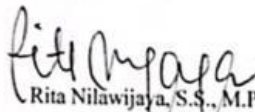
Nama : Ayu Alfiyah  
NPM : 1821036  
Fakultas : FKIP  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul : Analisis Stilistika Pada Kumpulan Puisi Adimas Immanuel  
Pembimbing I : Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.  
Pembimbing II : M. Doni Sanjaya, M.Pd.


No.	Hari/Tanggal	Komentar/Saran	Paraf
			Pembimbing I
		2. pahami th bcb I + V. 3. Pembahasan lebih detail lagi sbg temuan penelitianmu.	
3	6/4/2022	* Cek kembali keseluruhan & pahami th untuk persiapan ujian	Rita
4	7/4/2022	* Acc bcb I - V * Selesai ujian skripsi	Rita

Pembimbing I

Mengetahui,

Ketua Program Studi

  
Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.

  
M. Rama Sanjaya, M.Pd.



**UNIVERSITAS BATURAJA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018

Jalan Ki Ratu Pengulu Karang Sari No. 02031 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822

Baturaja - 32115 OKU Sumatera Selatan

Website : www.unbara.ac.id Email : info@unbara.ac.id

**KARTU REVISI UJIAN SKRIPSI**

Nama : Ayu Alfiah  
NPM : 1821036  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul : Analisis Stilistika Pada Kumpulan Puisi Adimas Immanuel  
Pembimbing : 1. Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.  
2. M. Doni Sanjaya, M.Pd.

No	Hari/ Tanggal	Tim Penguji	Komentar/Saran	Rekomendasi	Paraf Penguji
1.	23/5/2022	Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.	Penguji I - Lampiran dicek kembali - Cermati saran penguji	Selain	foto
2.	23/4/2022	M. Doni Sanjaya, M.Pd.	Penguji II - Cermati saran penguji	Sesuai	ds
3.		Aryanti Agustina, M.Pd.	Penguji III - Lengkapi tabel burjamhal - Tambahkan paraphrase puisi	Sesuai	ln
4.	27/04/2022	Lasmiatun, M.Pd.	Penguji IV - Tambahkan di sumber data - Hapus kerangka koseptual - Lengkapi tabel puisi burjamhal - Lengkapi hasil analisis - Tambahkan paraphrase puisi	Sesuai	f

Mengetahui,

Ketua Program Studi

M. Rama Sanjaya, M.Pd.



# UNIVERSITAS BATURAJA

## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/2018  
Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02031 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735)321822  
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan  
Website : [www.unbara.ac.id](http://www.unbara.ac.id) Email : [info@unbara.ac.id](mailto:info@unbara.ac.id)



### KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Ayu Alfiyah  
NPM : 1821036  
Jurusan : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul : Analisis Stilistika Pada Kumpulan Puisi Adimas Immanuel  
Dosen Pembimbing : 1. Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.  
: 2. M. Doni Sanjaya, M.Pd.

No	Pembimbing I			Pembimbing II		
	Tanggal	Komentar	Paraf	Tanggal	Komentar	Paraf
1.				29 November 2021	- Tambahkan latar belakang - Teliti rumusan masalah, tujuan - Teliti teori - Cek teknik pengumpulan data - Cek daftar pustaka	
2.				11 Desember 2021	- Sesuaikan dengan buku pedoman - Teliti EBI - Perbaiki yang diminta	
3.				13 Desember 2021	- Teliti dan cek total keseluruhan	
4.				22 Desember 2021	- Silahkan ke pembimbing I	
5.				7 Januari 2022	- Acc ujian proposal	
6.	22 Desember 2021	- Cek kembali keseluruhan EYD, dan metodologinya - Latar belakang dipertajam				
7.	26 Desember 2021	- Cek kembali teknik pengumpulan data dan teknik penganalisisan data - Referensi				



8.	29 Desember 2021	- Pahami isi proposal dan TRD nya - Cek daftar pustaka	P			
9.	31 Desember 2021	- Acc dan silahkan seminar	P			
10.				12 Maret 2022	- Cek bab IV - Perjelas bab IV	Ag
11.				28 Maret 2022	- Perbaiki apa yang diminta - Lengkapi daftar pustaka	Ag
12.				29 Maret 2022	- Cek total keseluruhan	Ag
13.				30 Maret 2022	- Teliti kembali	Ag
14.				31 Maret 2022	- Silahkan ke pembimbing 1	Ag
15.		-		7 April 2022	- Silahkan Acc ujian skripsi	Ag
16.	2 April 2022	- Cek kembali bab IV - Penanda pada skripsi untuk mempermudah analisis temuan penelitian (lampiran di skripsi). - Penanda, analisis, temuan hasil sesuai kajian teori.	P			
17.	5 April 2022	- Cek kembali yang disarankan untuk perbaikan isi dan abstrak - Pahami isi bab IV dan V - Pembahasan lebih dicek lagi sebagai temuan penelitian.	P			
18.	6 April 2022	- Cek kembali keseluruhan dan pahami isi untuk persiapan ujian.	P			
19.	7 April 2022	-Acc bab I-IV -Setuju ujian skripsi	P			
20.	28 April 2022				-Cermati saran penguji	Ag

21.	23 Mei 2022	- Lampiran di cek kembali - Cermati saran penguji	<i>R</i>			
22.	17 Mei 2022				- Silahkan jilid	<i>As</i>
23.	20 Mei 2022	- Silahkan jilid	<i>R</i>			

Mengetahui,  
 Ketua Program Studi  
*M. Rama Sanjaya*  
 M. Rama Sanjaya, M.Pd.