

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Jenis Penelitian**

Menurut Silverstein (dikutip Sugiyono, 2017:3) Penelitian kualitatif adalah penelitian yang melakukan analisis dan interpretasi teks dengan tujuan untuk menemukan makna dari suatu fenomena. Penelitian kualitatif berkenaan dengan data yang bukan angka, mengumpulkan dan menganalisis data yang bersifat naratif (Jennifer Thurlow dikutip Sugiyono, 2017:3).

#### **B. Metode Penelitian**

Menurut Sugiyono (2013:9) Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Metode kualitatif deskriptif merupakan penelitian untuk mendeskripsikan apa yang sedang terjadi yang didalamnya terdapat upaya mendeskripsikan, mencatat, analisis, dan menginterpretasi kondisi yang terjadi (Saputra dikutip Wulandari, 2020:29).

#### **C. Pendekatan Penelitian**

Pada penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan psikologis, dimana pendekatan psikologis menekankan analisis terhadap keseluruhan karya sastra

baik segi intrinsik maupun ekstrinsik. Pendekatan yang digunakan untuk mengungkapkan perhatian pada interaksi antar individu, sikap, tingkah laku, dan kehidupan psikis (jiwa) manusia dalam lingkungan. Dengan demikian, pendekatan ini lebih banyak membicarakan tentang aspek penokohan, kecenderungan timbulnya aliran-aliran seperti romantisme (Kutha, 2004:61-63). Dalam penelitian ini, pendekatan psikologis digunakan untuk menganalisis nilai moral dalam film *Layla Majnun* 2021 sutradara Monty Tiwa.

#### **D. Sumber Data**

Menurut Arikunto (2010:172) sumber data pada penelitian ini merupakan subjek dari mana data diperoleh. Sumber data pada penelitian ini merupakan film *Layla Majnun* yang ditayangkan pada tanggal 11 Februari 2021 dengan durasi 1 jam 59 detik. Film ini disutradarai oleh Monty Tiwa dan penulis skenario oleh Shulfi Ana Helmi. *Layla Majnun* merupakan film klasik roman karya sastrawan Nizami Ganjavi dari Azerbaijan. Bercerita tentang Samir dan Layla, keduanya berbeda status ekonomi sehingga tak bisa bersatu. Samir yang tak bisa mendapat cinta Layla akhirnya menjadi gila. Gila dalam Bahasa Arab berarti “Majnun”. Karena itu romansanya bertajuk *Layla Majnun*.

#### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti adalah teknik catat dan dokumentasi. Penggunaan teknik ini merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data

yang di dokumentasikan (Sugiyono, 2013:224). Adapun langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Mencari informasi serta mengunduh film yang berkaitan dengan film *Layla Majnun* dari media elektronik.
- 2) Melakukan pengamatan terhadap film *Layla Majnun* dari sebuah media (video player) secara berulang-ulang.
- 3) Menganalisis nilai moral tokoh pada film.
- 4) Menyimpulkan hasil analisis nilai moral pada film.

#### **F. Teknik Penganalisisan Data**

Menurut Bodgan (dalam Sugiyono, 2017:130-131) mengungkapkan bahwa analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga dapat mudah dipahami, dan dapat diinformasikan kepada orang lain.

Penelitian ini menggunakan teknik kualitatif deskriptif. Teknik pendeskripsian dipergunakan untuk mengetahui semua tujuan nilai moral dalam penelitian. Setelah data terkumpul secara keseluruhan, lalu data diklasifikasikan, dideskripsikan, dianalisis dari kasus penelitian. Peneliti kemudian melakukan langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) Pada tahap ini peneliti mengumpulkan data berupa kutipan-kutipan.
- 2) Mengelompokkan data-data yang telah dikumpulkan.
- 3) Mencatat dan menguraikan secara mendalam nilai moral dalam film secara deskriptif.

4) Membuat simpulan hasil analisis.