

**ANALISIS PERGESERAN KEPERCAYAAN MISTIS MASYARAKAT
DALAM FILM LAMPOR (KERANDA TERBANG) KARYA GUNTUR
SOEHARJANTO TINJAUAN: ANTROPOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



OLEH

ANISAH SYAFITRI

1821037

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA**

2022

**ANALISIS PERGESERAN KEPERCAYAAN MISTIS MASYARAKAT
DALAM FILM LAMPOR (KERANDA TERBANG) KARYA GUNTUR
SOEHARJANTO TINJAUAN: ANTROPOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**



**OLEH
ANISAH SYAFITRI
NPM 1821037**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA**

2022

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Pergeseran Kepercayaan Mistis Masyarakat dalam Film Lampor (Keranda Terbang) Karya Guntur Soeharjanto
Tinjauan: Antropologi Sastra
Nama : Anisah Syafitri
NPM : 1821037
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1

Menyetujui,

Tanggal Juli 2022, Pembimbing I : Aryanti Agustina , M.Pd.

Tanggal Juli 2022, Pembimbing II : Erwanto, M.Pd.

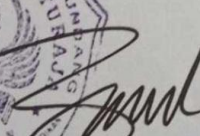


Mengetahui,

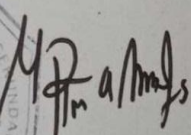
Ketua Program Studi,



Dekan,


Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.




M. Rama Sanjaya, M.Pd

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI


Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bataraja
(Juli 2022)

Judul Skripsi : Analisis Pergeseran Kepercayaan Mistis Masyarakat dalam Film Lampor (Keranda Terbang) Karya Gustur Soeharjanto
Tinjauan: Antropologi Sastra
Nama : Anisah Syafitri
NPM : 1821037
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1

Tim Penguji


Tanda Tangan

Ketua : Aryanti Agustina, M.Pd.
Sekretaris : Erwanto, M.Pd.
Anggota : 1. Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.
2. M. Rama Sanjaya, M.Pd





Dekan,


Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Analisis Pergeseran Kepercayaan Mistis Masyarakat Dalam Film Lampor (Keranda Terbang) Karya Guntur Soeharjanto” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juli 2022
Yang Menyatakan

Anisah Syafitri
NPM. 1821037

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Setiap orang pasti mempunyai mimpi, begitu juga saya, namun bagi saya yang paling penting adalah bukan seberapa besar mimpi yang kamu punya, tapi adalah seberapa besar usaha kamu untuk mewujudkan mimpi itu“

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orangtua saya tercinta, Bapak Wardoyo dan Ibu Untari yang tak pernah berhenti memberikan ketulusan cinta dan kasihnya, dukungan, serta memberikan semangat yang luar biasa sehingga saya mampu menjalani perguruan tinggi ini.
2. Saudara Laki-Laki saya Mohammad Fikri yang tak pernah berhenti memberikan dukungan, serta memberikan semangat yang luar biasa, untuk kakakmu tercinta ini.
3. Pembimbing I saya, Ibu Aryanti Agustina, M.Pd. dan pembimbing II saya, Bapak Erwanto, M.Pd. yang tak pernah lelah dan berhenti memberikan bimbingan dan arahnya, serta motivasinya yang luar biasa.
4. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada saya, terima kasih banyak.
5. Terima kasih kepada Sahabatku, Kak Alan Yudi Kusuma, Kak Laksono Bogowonto Utomo, serta Intan Ayuningtias yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama ini.
6. Untuk teman-teman satu angkatan 2018 terutama kelas A.8.2 terima kasih sudah kebersamaan sampai detik perjuangan ini.
7. Almamater saya Universitas Baturaja.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmatnya dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis Pergeseran Kepercayaan Mistis Masyarakat dalam Film Lampor (Keranda Terbang) Karya Guntur Soeharjanto”. Penelitian ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Penulisan penelitian ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang telah membantu penulis, sehingga dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati MZ, M.T, selaku rektor Universitas Baturaja.
2. Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja. sekaligus dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan masukan hingga penelitian ini dapat terselesaikan.
3. Ibu Darningwati, M.Pd. selaku Wakil Dekan II Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.
4. M. Rama Sanjaya, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen penguji II yang telah memberikan arahan dan masukan hingga penelitian ini dapat terselesaikan yang telah membantu serta

memberikan arahan, saran, motivasinya sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik.

5. Aryanti Agustina, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahnya dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Erwanto, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahnya dalam menyelesaikan penelitian ini.
7. Rita Nilawijaya, S.S.,M.Pd. selaku dosen penguji I yang telah memberikan bimbingan dan arahnya dalam menyelesaikan penelitian ini
7. Seluruh dosen, khususnya dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan.
8. Ibu dan Ayah serta adik perempuan saya yang selalu memberikan dukungan dan doa hingga akhirnya penelitian ini dapat terselesaikan. Serta teman-teman seperjuangan angkatan 2018.

Akhir kata, penulis mengucapkan syukur alhamdulillah. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semuanya.

Baturaja, Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI	iv
SURAT PERNYATAAN	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Pustaka	6
B. Kajian Penelitian Relevan	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	29
B. Teknik Penganalisisan Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	34

B. Pembahasan	47
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	50
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	54

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1. Hasil Analisis Pergeseran Kepercayaan Mistis Masyarakat dalam Film Lampor	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis Film Lampor: Keranda Terbang Karya Guntur Soeharjanto.....	54
2. Biografi Sutradara.....	56
3. Surat Keterangan Judul dan Pembimbing Skripsi.....	57
4. Surat Pengangkatan Dosen Penguji Skripsi.....	58
5. Kartu Bimbingan Proposal Skripsi.....	59
6. Kartu Revisi Seminar Proposal.....	60
7. Kartu Bimbingan Skripsi	61
8. Kartu Revisi Skripsi.....	62
9. Kartu Revisi Ujian Skripsi.....	63

Email : anisahsyafitrii04@gmail.com