

**ANALISIS GAYA BAHASA  
PADA CERAMAH USTADZ HANDY BONNY**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**ASIH SANJAYA**

**NPM 1821026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS BATURAJA**

**2022**

**ANALISIS GAYA BAHASA  
PADA CERAMAH USTADZ HANDY BONNY**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**OLEH :**

**ASIH SANJAYA**

**NPM 1821026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**


**UNIVERSITAS BATURAJA**

**2022**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

**Judul Skripsi** : *Analisa Gaya bahasa Pada Ceramah Ustadz Handy  
Donny*  
**Nama** : Asih Sanjaya  
**NPM** : 1821026  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Jenjang Pendidikan** : Strata I


Menyetujui,

Tanggal 22 Juli 2022, Pembimbing I : Erwanto, M.Pd. 

Tanggal 22 Juli 2022, Pembimbing II : Aryanti Agustina, M. Pd. 

Mengetahui,

Dekan,

  
Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

Ketua Program Studi,

  
M. Rama Sanjaya, M.Pd.

**HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI**

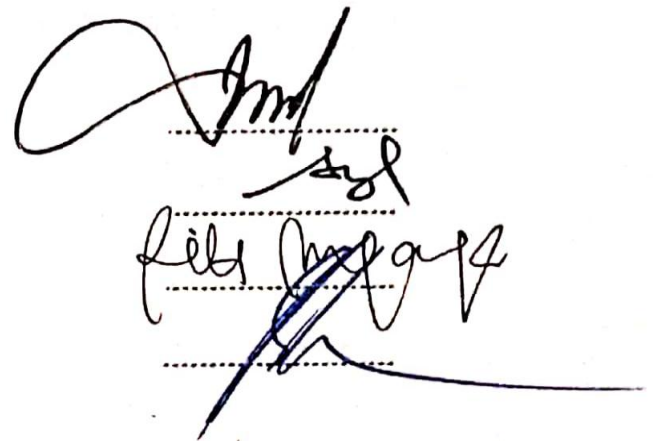
**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Baturaja  
22 Juli 2022**

**Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Pada Ceramah Ustadz Handy  
Bonny**  
**Nama : Asih Sanjaya**  
**NPM : 1821026**  
**Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**  
**Jenjang Pendidikan : Strata 1**

**Tim Penguji**

**Tanda Tangan**

**Ketua : Erwanto, M.Pd.**  
**Sekretaris : Aryanti Agustina, M. Pd.**  
**Anggota : 1. Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.**  
**: 2. Samsul Anam, S.S., M.A.**



**Dekan,**



**Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd.**

## **SURAT PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Skripsi dengan judul “Analisis Gaya Bahasa Pada Ceramah Ustadz Handy Bonny” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakberesan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dalam karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juli 2022  
Yang Menyatakan,

Asih Sanjaya  
NPM 1821026

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTO**

**“Sebagian anak beruntung terlahir dari orang tua yang hebat yang mampu mewujudkan semua harapannya, tapi sebagian anak lagi beruntung diberi pundak yang kuat untuk berusaha sendiri menggapai impiannya”**

**(Asih Sanjaya)**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Orang tua saya Abah, Mamak, Bapak dan Ibu, yang sudah melahirkan serta mengajarkan artinya sebuah kehidupan.
2. Saudaraku tercinta, Ayuk Yesi Purnama Sari, Icek Ike Sartika dan Ngah Linda Permata Sari, untuk semua pengorbanan, perjuangan, jasa, dan cinta kasih tulus yang selama ini kalian berikan. Sungguh tak ada kata yang mampu kuucapkan kata yang lebih bermakna selain kata Terimakasih, terimakasih untuk setiap cinta dihelaan setiap nafas kalian.
3. Kakak-kakakku, Vredy, Aliyus dan Sumahadi yang sudah menjadi bagian cerita dalam perjuangan kehidupan.
4. Keponakan-keponakanku tersayang, Mba Zara, Abang Fatih, Ayuk Lara, Kakak Faiz, Tete Nara, Adek Amanda dan simungil Adek Adam. Kebahagiaan jaminan cicik untuk kalian.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis diberikan kesehatan baik jasmani maupun rohani sehingga mampu menyelesaikan penulisan penelitian ini sebagaimana mestinya. Penelitian yang berjudul “Analisis Gaya Retorika Pada Ceramah Ustadz Handy Bonny” penelitian ini ditulis untuk memenuhi sebagian dari persyaratan guna mencapai gelar sarjana pendidikan pada jenjang strata satu (S1), Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja. Adapun kegiatan ini dilakukan dengan cara intensif dan teratur. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran penulisan penelitian ini, diantaranya:

1. Ir. Hj. Lindawati MZ., M.T. selaku Rektor Universitas Baturaja
2. Dr. Bambang Sulisty, M.Pd. selaku Dekan FKIP Universitas Baturaja
3. M. Rama Sanjaya, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Erwanto, M.Pd. selaku Pembimbing 1 sekaligus Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama melakukan penelitian, yang dengan sabar sudah memberikan arahan, nasihat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Aryanti Agustina, M.Pd. selaku Pembimbing 2 sekaligus Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan sabar

sudah memberikan arahan, nasihat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini, yang telah banyak memberikan bimbingan kepada penulis selama melakukan penelitian.

6. Rita Nilawijaya, S.S.,M.Pd. selaku Penguji 1 yang telah banyak memberikan bimbingan kepada penulis selama melakukan penelitian.

7. Samsul Anam, S.S.,M.A. selaku Penguji 2 yang telah banyak memberikan bimbingan kepada penulis selama melakukan penelitian.

8. Semua Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tidak ternilai harganya.

9. Teman-teman terbaikku (Rakyat Kostan), yang sudah banyak membuat cerita suka maupun duka dalam masa perkuliahan, terima kasih sudah hadir dalam cerita perjuangan.

10. Teman-teman terbaikku (Soul Sisters), yang sudah hadir dilangkah awal sampai saat ini, sungguh pertemuan yang baik yang mampu membuat sedikit rangkaian cerita indah dihari tua. Terima kasih kalian sudah hadir dalam bagian cerita perjuangan.

11. Seluruh rekan-rekan mahasiswa dan semua pihak yang telah memberikan saran serta kritik demi tercapainya kesempurnaan penelitian ini.

12. Almamaterku

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian, penulis telah berupaya dengan segala



kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan lancar. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima saran dan usul guna menyempurnakan laporan ini. Akhir kata penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembacanya.

Baturaja, Juli 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

### Halaman

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	3
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian .....	4

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

A. Kajian Pustaka .....	5
1. Hakikat Bahasa .....	5
2. Gaya Bahasa .....	6
a. Pengertian Gaya Bahasa .....	6
b. Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata .....	8
c. Gaya Bahasa Berdasarkan Nada .....	11
d. Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat .....	13
e. Gaya bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna .....	17

3. Ceramah .....	22
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	23

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Definisi Operasional Istilah .....	26
B. Data dan Sumber Data .....	26
C. Metode Penelitian .....	27
D. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data .....	28
E. Teknik dan Prosedur Penganalisisan Data .....	29

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	31
1. Gaya Bahasa Ceramah Video ke-1 .....	31
a. Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata .....	38
b. Gaya Bahasa Berdasarkan Nada .....	42
c. Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat .....	46
d. Gaya bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna .....	54
2. Gaya Bahasa Ceramah Video ke-2 .....	56
a. Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata .....	64
b. Gaya Bahasa Berdasarkan Nada .....	68
c. Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat .....	71
d. Gaya bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna .....	80
B. Pembahasan .....	84

### **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	87
B. Saran .....	88

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
-----------------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

### Halaman

Tabel 4.1 Data Teks Ceramah Video ke-1 .....	32
Tabel 4.1 Data Teks Ceramah Video ke-2 .....	58

## **DAFTAR LAMPIRAN**

### Lampiran

1. Provil Ustadz Handy Bonny
2. Transkripsi Ceramah Video Ke-1
3. Transkripsi Ceramah Video Ke-2
4. Surat Keterangan Judul dan Pembimbing Skripsi
5. Surat Keterangan Perubahan Judul
6. Surat Keterangan Penguji
7. Kartu Bimbingan Proposal
8. Kartu Revisi Seminar Proposal
9. Kartu Bimbingan Skripsi
10. Kartu Revisi Ujian Skripsi

Email : [asihsnjy7@gmail.com](mailto:asihsnjy7@gmail.com)