

ABSTRAK

Eccha Yunita Safitri. 2022. “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Layangan Putus* Karya Mommy ASF dengan Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: M Doni Sanjaya, M.Pd, Pembimbing II: Emilia Contessa, M. Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tokoh utama dalam novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF, konflik batin tokoh utama dalam novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra. Metode penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik studi kepustakaan. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi. Hasil penelitian menemukan tiga sepuluh konflik batin. Kinanti yang mempunyai sepuluh konflik batin yaitu cemas, takut, rasa bersalah, frustrasi, tidak mampu, marah, perhatian, sakit hati, depresi dan tidak aman. Konflik batin Aris ada enam, yaitu rasa bersalah, frustrasi, cemas, marah, tidak mampu dan perhatian. Konflik batin yang ditemukan bisa menjadi gambaran bagi pembaca agar dapat memilih keputusan yang tepat ketika dihadapkan dengan kebimbangan dan pertentangan yang dialami oleh dirinya sendiri.

Kata-kata kunci: analisis, konflik batin