

**ANALISIS MAKNA SIMBOLIK TRADISI RASAN SANAK PADA  
PERKAWINAN ADAT ETNIS LAMPUNG PEPADUN DI DESA  
TANJUNG RAJA SAKTI KECAMATAN BLAMBANGAN UMPU  
KABUPATEN WAY KANAN PROVINSI LAMPUNG**

**SKRIPSI**

**OLEH :**

**KHEVIN ADAM FAHREZI  
NPM: 1851067**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BATURAJA  
BATURAJA  
2022**

**ANALISIS MAKNA SIMBOLIK TRADISI RASAN SANAK PADA  
PERKAWINAN ADAT ETNIS LAMPUNG PEPADUN DI DESA  
TANJUNG RAJA SAKTI KECAMATAN BLAMBANGAN UMPU  
KABUPATEN WAY KANAN PROVINSI LAMPUNG**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Panitia Sidang Ujian Sarjana  
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Baturaja

OLEH :

KHEVIN ADAM FAHREZI  
NPM: 1851067



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BATURAJA  
BATURAJA  
2022**



**U N I V E R S I T A S B A T U R A J A**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018**

Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telpn ( 0735 ) 326122 Fax.321822

Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Website: [WWW.unbara.ac.id](http://WWW.unbara.ac.id) e-mail.: [fisip\\_ubr@yahoo.co.id](mailto:fisip_ubr@yahoo.co.id)

---

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul : Analisis makna simbolik tradisi Rasan Sanak pada perkawinan adat etnis Lampung Pepadun di desa Tanjung Raja Sakti Kecamatan Blambangan Umpu Kabupaten Way Kanan Provinsi Lampung adalah benar saya buat sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun hasil plagiat skripsi orang lain yang dilindungi hak ciptanya kecuali yang secara tertulis diajukan dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari ternyata ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku atau dianulir/dibatalkan gelar kesarjanaannya.

**Baturaja, Agustus 2022**  
**Yang Membuat Pernyataan**

**KHEVIN ADAM. F**  
**NPM : 1851067**



## UNIVERSITAS BATURAJA

### FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/IV/2018  
Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telpon (0735) 326122 Fax.321822  
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Website: WWW.unbars.ac.id e-mail: fisip\_ubr@yahoo.co.id

### PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: Analisis Makna Simbolik Tradisi Rasan Sanak Pada Perkawinan Adat Etnis Lampung Pepadun di Desa Tanjung Raja Sakti Kecamatan Blambangan Umpu Kabupaten Way Kanan Provinsi Lampung disusun oleh **KHEVIN ADAM FAHREZI**, NPM: 1851067 telah disetujui dan dipertahankan dalam sidang Ujian Skripsi pada hari tanggal bulan Agustus tahun **Dua Ribu Dua Puluh Dua** Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, Agustus 2022

#### PENGUJI SIDANG UJIAN SKRIPSI/SARJANA

Penguji I / Ketua : Bianca Virgiana, S.Sos., M. I. Kom .....  
Penguji Utama : Akhmad Rosihan, M.Si .....  
Penguji II/Sekretaris : Merita Aulia, M.I.Kom. ....  
Tanggal Lulus : 02 Agustus 2022

Menyetujui/Mengesahkan  
Dekan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Drs. Umi Rahmawati, M.Si  
NIDN: 021 3066 401

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI : Analisis makna simbolik tradisi Rasan Sanak pada perkawinan adat etnis Lampung Pepadun di desa Tanjung Raja Sakti Kecamatan Blambangan Umpu Kabupaten Way Kanan Provinsi Lampung

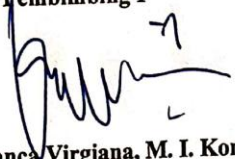
PENULIS : KHEVIN ADAM FAHREZI

NPM : 1851067

Baturaja, Agustus 2022

### Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

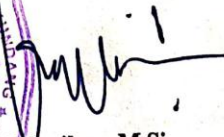
  
Bianca Virgiana, M. I. Kom  
NIDN:0225089003

Pembimbing II

  
Merita Auli, M.I. Kom  
NIDN:0205047904

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Ilmu komunikasi



  
Akhmad Rosihan, M.Si  
NIDN: 022088601

## **RIWAYAT HIDUP**



**KHEVIN ADAM FAHREZI** Lahir di Way Kanan pada Tanggal 14 Mei 2000. Peneliti anak tunggal dari pasangan Bapak Kasidin dan ibu Mariatun. Peneliti memulai jenjang pendidikan.

1. MI Bumi Baru pada tahun 2012
2. MTS Al Maarif Bumi Baru tahun 2015
3. SMK Tunas Wiyata Way Tuba Tahun 2018

Pada tahun 2018, Peneliti melanjutkan Pendidikan di perguruan tinggi yaitu di Universitas Baturaja, sebagai Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, jurusan Ilmu Komunikasi.

Baturaja, Agustus 2022

**KHEVIN ADAM FAHREZI**  
NPM 1851067

# MOTTO :

*“Keberanian Untuk Sukses Harus Lebih Besar Dari Ketakutan  
Untuk Gagal “*

*(Kevin Adam Fahrezi)*

# PERSEMBAHAN:

*Skripsi ini kupersembahkan untuk:*

- Yang paling istimewa kupersembahkan untuk kedua orang tuaku, bapakku (Kasidin) yang selalu mendorongku untuk lebih semangat menyelesaikan jenjang kuliahku, dan Umakku Mariatun yang paling menyayangiku, selalu mendoakan serta memberikan dukungan baik moril maupun materil, terimalah sembah sujudku untuk semua kasih sayang dan pengorbanan kalian. Semoga karya ini menjadi kado terindah untuk kalian.*
- Sahabatku tercinta terimakasih telah membantu dan mendampingiku dalam menyelesaikan studi ku.*

## **KATA PENGANTAR**

*Assalamualaikum wr. wb.*

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis makna simbolik tradisi Rasan Sanak pada perkawinan adat etnis Lampung Pepadun di desa Tanjung Raja Sakti Kecamatan Blambangan Umpu Kabupaten Way Kanan Provinsi Lampung.” ini selesai sesuai dengan yang di harapkan. penelitian ini di susun untuk memenuhi salah satu syarat dalam penyelesaian program strata satu (SI) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Baturaja.

Penulis banyak menemukan kesulitan-kesulitan dalam menyusun penelitian ini. berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari banyak pihak maka penelitian dapat di selesaikan juga. Penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dra. Umi Rahmawati, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.
2. Drs. Ahmad Zahrudin, M.M selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.
3. Septiana Wulandari, M.I.Kom selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.
4. Akhmad Rosihan M.S.i selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi sekaligus penguji yang telah banyak membantu dalam kelancaran penyelesaian



skripsi ini, meluangkan waktu dan sumbang saran pikiran yang sangat berharga dalam penulisan skripsi ini.

5. Bianca Virgiana, M.I.Kom. Selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi, sekaligus Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan bantuan yang tiada ternilai harganya dalam penulisan skripsi ini.
6. Merita Auli, M.I.Kom selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan semangat dan bantuan yang tiada ternilai harganya dalam penulisan skripsi ini.
7. Dosen Program Studi Ilmu komunikasi yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah memberikan bimbingan dan arahan.
8. Tata Usaha, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Serta Staf-staf Universitas Baturaja

Akhirnya, penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua. *wassalamualaikum Wr. Wb.*

Baturaja, Agustus 2022  
Penulis,

**KHEVIN ADAM FAHREZI**  
NPM. 1851067

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN/PEMBIMBING</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	5
1.4. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Penelitian Terdahulu .....	7
2.1.1. Makna Tradisi Larangan Menikah Antar Desa Adumanis Dan Desa Betung Kabupaten OKU Timur .....	5
2.1.2. Makna Simbol Adat Mbeng Dan Nenuron Pada Etnis Melayu Enim .....	8
2.1.3. Makna Komunikasi Non Verbal Dalam Tradisi Sarungan di Pondok Pesantren Tradisional di Kota Bandung .....	9
2.2. Pengertian Komunikasi .....	10
2.2.1. Fungsi Komunikasi .....	12

2.2.2. Unsur-Unsur Komunikasi .....	13
2.3 Komunikasi Dalam Proses Budaya .....	15
2.4 Komunikasi Antar Budaya .....	19
2.5 Komunikasi Simbolik .....	20
2.4.1. Komunikasi Verbal .....	20
2.4.2. Komunikasi Nonverbal .....	21
2.6 Tradisi .....	22
2.7 Etnis Dalam Budaya .....	24
2.8 Teori Interaksi Simbolik .....	25
2.9 Kerangka Pikir .....	29

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1. Paradigma Penelitian .....	32
3.2. Jenis Penelitian .....	33
3.3. Metode Penelitian .....	33
3.4. Objek Penelitian .....	34
3.5. Teknik Penentuan Informan .....	34
3.6. Jenis Data .....	35
3.7. Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.8. Teknik Analisis Data .....	38
3.9. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	39

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	42
4.1.1. Historis dan Geografis Desa Tanjung Raja Sakti .....	42
4.1.2. Visi dan Misi Desa Tanjung Raja Sakti.....	43
4.1.3. Keadaan Penduduk Desa Tanjung Raja Sakti .....	44
4.1.3.1. Keadaan Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin ....	44
4.1.3.2. Keadaan Penduduk Berdasarkan Pendidikan .....	44
4.1.3.3. Keadaan Penduduk Berdasarkan Mata Pencarian.....	45 46

4.1.4. Sarana dan Prasarana Desa Tanjung Raja Sakti .....	47
4.2. Deskripsi Informan .....	49
4.2.1. Informan 1 .....	49
4.2.2. Informan 2 .....	49
4.2.3. Informan 3 .....	50
4.2.4. Informan 4 .....	50
4.3. Tradisi Perkawinan Adat Lampung Pepadun .....	50
4.4. Hasil Penelitian .....	55
4.4.1 Konsep Mind ( Pikiran ) .....	56
4.4.2. Konsep Self ( Diri ) .....	68
4.4.3. Konsep Society ( Masyarakat ) .....	81
4.5. Analisis Hasil Penelitian .....	88

## **KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1. Kesimpulan.....	93
5.2. Saran .....	94

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

4.1. Jumlah Penduduk Menurut Umur di Desa Tanjung Raja Sakti Kecamatan Blambangan Umpu Kabupaten way kanan Tahun 2020 .....	44
4.2. Tingkat Pendidikan Penduduk Desa Tanjung Raja Sakti Kecamatan Blambangan Umpu Kabupaten Way Kanan Tahun 2020 .....	45
4.3. Jumlah Penduduk Berdasarkan Pekerjaan di Desa Tanjung Raja Sakti Kecamatan Blambangan Umpu Kabupaten way kanan Tahun 2020 .....	46
4.4. Sarana dan Prasarana Kesehatan Desa Tanjung Raja Sakti Kecamatan Blambangan Umpu Kabupaten Way Kanan Tahun 2020 .....	48
4.5. Sarana dan Prasarana Agama Desa Tanjung Raja Sakti Kecamatan Blambangan Umpu Kabupaten Way Kanan Tahun 2020 .....	48
4.6. Fasilitas Pendidikan di Desa Tanjung Raja Sakti Kecamatan Blambangan Umpu Kabupaten Way Kanan.....	49

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1.Kerangka Pikir .....	31
------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

4.1. Keris (Simbol Yang Memberitahukan Keluarga Muli Serta Menyanak Wareinya, Bahwa Anak Gadisnya Tealah Berada Di Tangan Kepala Adat Pihak Mekhanai) .....	73
4.2. Penyerahan Keris Pihak pengantin Laki-Laki Pada Prosesi <i>Ngantak Salah</i> .....	75
4.3. Prosesi <i>Anjau Sabai</i> .....	77
4.4. Prosesi Sujud .....	78
4.5. Prosesi Pemberian Gelar .....	79
4.6. Prosesi Ijab kabul.....	80

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Transkrip Wawancara .....	99
Dokumentasi Penelitian .....	111



# EMAIL

:kevinadamfahrezi@gmail.com