

**ANALISIS FEMINISME DALAM NOVEL *SILAKAN GODA*  
*SUAMIKU* KARYA NGESTU YUGO PROFITER'S**

**SKRIPSI**



Oleh  
**LAKSONO BOGOWONTO UTOMO**  
**NPM 1821028**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS BATURAJA**  
**2022**

**ANALISIS FEMINISME DALAM NOVEL *SILAKAN GODA SUAMIKU*  
KARYA NGESTU YUGO PROFITER'S**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh**

**LAKSONO BOGOWONTO UTOMO**

**NPM 1821028**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BATURAJA**

**2022**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

**Judul Skripsi** : Analisis Feminisme dalam Novel *Silakan Goda*  
*Suamiku Karya Ngestu Yugo Profiter's*

**Nama** : Laksono Bogowonto Utomo

**NPM** : 1821028

**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Jenjang Pendidikan** : Strata 1

Menyetujui,

Tanggal 4 Agustus 2022, Pembimbing I : Inawati, M.Pd.

Tanggal 4 Agustus 2022, Pembimbing II : Awalludin, M.Pd.

  
(.....)  
  
(.....)

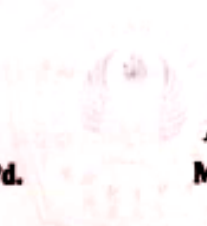
Mengetahui,

Dekan,

Ketua Program Studi,



Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd.





M. Rama Sanjaya, M.Pd.

**HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI**

**Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Baturaja  
( 4 Agustus 2022 )**

**Judul Skripsi** : Analisis Feminisme dalam Novel *Silakan Goda*  
*Suamiku Karya Ngestu Yugo Profiter's*

**Nama** : Laksono Bogowonto Utomo

**NPM** : 1821028

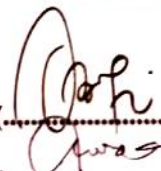
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Jenjang Pendidikan** : Strata 1

**Tim Penguji**

**Tanda Tangan**

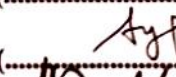
**Ketua** : Inawati, M.Pd.

()

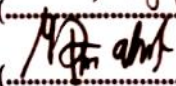
**Sekretaris** : Awalludin, M.Pd.

(.....)

**Anggota** : 1. Aryanti Agustina, M.Pd.

()

2. M. Rama Sanjaya, M.Pd

()

**Dekan,**  
  
  
**Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.**

## **SURAT PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Analisis Feminisme dalam Novel *Silakan Goda Suamiku* Karya Ngestu Yugo Profiter’s” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, 4 Agustus 2022  
Yang Menyatakan,

Laksono Bogowonto Utomo  
NPM 1821028

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTO**

*“Kita tidak harus menjadi hebat untuk memulai, tetapi kita harus mulai untuk menjadi hebat”*

**Skripsi ini saya persembahkan untuk:**

- 1. Kedua orangtuaku tercinta, Bapak Agus Budianto dan Ibu Khoniyatun yang tak pernah berhenti memberikan ketulusan cinta dan kasihnya, dukungan, serta memberikan semangat yang luar biasa sehingga saya mampu menjalani perguruan tinggi ini.**
- 2. Saudara perempuanku Lintang Ramadhani yang tak pernah berhenti memberikan dukungan, serta memberikan semangat yang luar biasa, untuk kakakmu tercinta ini.**
- 3. Pembimbing I, Ibu Inawati, M.Pd. dan pembimbing II, Bapak Awalludin, M.Pd. yang tak pernah lelah dan berhenti memberikan bimbingan dan arahnya, serta motivasinya yang luar biasa.**
- 4. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada saya.**
- 5. Terimakasih kepada Sahabatku, Kakanda Alan Yudi Kusuma, Anisah Syafitri yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama ini.**
- 6. Teman-teman satu angkatan 2018 terutama kelas A.8.2.**
- 7. Almamaterku Universitas Baturaja.**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt. Karena berkat rahmat-Nya dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis Feminisme dalam Novel *Silakan Goda Suamiku* Karya Ngestu Yugo Profiter’s”. Penelitian ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Penulisan penelitian ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang telah membantu penulis, sehingga dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati, M.T. selaku rektor Universitas Baturaja.
2. Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.
3. Darningwati, M.Pd. selaku Wakil Dekan II Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.
4. M. Rama Sanjaya, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus dosen penguji II yang telah memberikan arahan dan masukan sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik.
5. Inawati, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahnya dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Awalludin, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahnya dalam menyelesaikan penelitian ini.

7. Aryanti Agustina, M.Pd. selaku dosen penguji I yang telah memberikan bimbingan dan arahnya dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan.

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat limpahan rahmat dan hidayah-Nya.

Baturaja, Agustus 2022

Penulis



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN DEPAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI</b> .....	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
A. Kajian Pustaka.....	7
1. Pengertian Karya Sastra .....	7
2. Kajian Feminisme .....	7
a. Pengertian Feminisme .....	7
b. Permasalahan Feminisme dalam Kajian Kesusatraan .....	8
c. Aliran-Aliran Feminisme.....	8
d. Kritik Sastra Feminis .....	10
3. Unsur-Unsur Pembangun Novel .....	11
B. Kajian Penelitian Relevan .....	17

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
A. Metode Penelitian.....	22
B. Data dan Sumber Data.....	22
C. Pendekatan Penetitian .....	23
D. Teknik Pengumpulan Data .....	24
E. Teknik Penganalisisan Data .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
A. Hasil Penelitian .....	26
1. Deskripsi Data .....	26
2. Hasil Analisis Unsur Instrinsik .....	28
3. Hasil Analisis Aspek Feminisme .....	55
B. Pembahasan .....	65
1. Unsur Instrinsik Novel <i>Silakan Goda Suamiku</i> .....	65
2. Aspek Feminisme Novel <i>Silakan Goda Suamiku</i> .....	66
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>70</b>
A. Simpulan.....	70
B. Saran.....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>75</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
Lampiran 1. Sinopsis Novel.....	75
Lampiran 2. Biografi Pengarang .....	78
Lampiran 3. Surat Keputusan Judul Skripsi.....	79
Lampiran 4. Kartu Bimbingan Proposal Skripsi .....	80
Lampiran 5. Kartu Revisian Proposal Skripsi.....	81
Lampiran 6. Kartu Bimbingan Skripsi .....	83
Lampiran 7. Kartu Bimbingan Revisian Skripsi .....	85

**Email: [laksono0410@gmail.com](mailto:laksono0410@gmail.com)**