

DAFTAR PUSTAKA

- Auli, M., & Hanif ‘ Assa’ad. (2020). Makna Tradisi Larangan Menikah Antar Desa Adumanis Dan Desa Betung Kabupaten OKU Timur. *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, 1(2), 104–116. <http://journal.unbara.ac.id/index.php/JKB/index.php/JKB/article/view/746/549>
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktik*. PT Rineka Cipta.
- Cangara, H. H. (2012). *Pengantar ilmu komunikasi*. RajaGrafindo Persada.
- Effendy, O. U. (2011). *Ilmu komunikasi: teori dan praktek*. PT Remaja Rosdakarya.
- Efrianto, A. (2017). Struktur Masyarakat Semende di Kabupaten Ogan Komering Ulu Selatan. *Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 3(1), 618–635. <https://core.ac.uk/download/pdf/333808855.pdf>
- Hidayat, D. N. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. PT Remaja Rosdakarya.
- Koentjaraningrat. (2012). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Liliweri, A. (2011). *Komunikasi Antar Personal*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Muhajir, N. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta, Rake sarasin.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2015). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Remaja Rosda Karya.
- Melinda, A., & Paramita, S. (2013). Makna Simbolik Palang Pintu Pada Tradisi *Ngubok Kupek* Etnis Betawi di Setu Babakan. *Ilmu Komunikasi Universitas Tarumanagara*, 218–225. <https://journal.untar.ac.id/index.php/koneksi/article/view/3888>.
- Nurlia, Rosihan, A., & Virgiana, B. (2020). Makna Pesan pada Gerakan Tarian Sada dan Sabai dalam Tradisi Budaya Komering di kabupaten Ogan Komering Ulu Timur. *Jurnal Komunikasi Dan Budaya*, 1(1), 36–45. <http://journal.unbara.ac.id/index.php/JKB/article/view/305/248>
- Nurjaman, K. dan Umam. (2012). *Komunikasi & Public Relation*. Bandung: CV Pustaka Setia.

- Neonnub, F. I., & Habsari, N. T. (2017). Belis : Tradisi Perkawinan Masyarakat Insana Kabupaten Timor Tengah Utara. (*Kajian Historis Dan Budaya Tahun 2000-2017*), 08(1), 107–126. <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/JA/article/view/2035>
- Rakhmat, J. (2012). *Teori-Teori Komunikasi*. Bandung: Remaja Karya.
- Poloma, M. M. (2007). *Sosiologi kontemporer*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ritzer, G. (2011). *Teori Sosiologi Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyadi, U. N. (2012). *Kekayaan Seni Budaya Bangsa*. Bekasi: Aranca Pratama.
- Shadily, H. (2018). *Ensiklopedi Islam*. Jakarta: PT. Ichtiar Baru.
- Stanley, J. B. (2018). *Pengantar Komunikasi Masa Melek Media dan Budaya*, terj. S. Rouli Manalu. Jakarta: Erlangga.
- Sobur, A. (2012). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Virgiana, B., & Margareta, T. (2019). Makna Simbol Adat Mbembeng Dan Nenurou Pada Etnis Melayu Enim. *Jurnal Publisitas*, 6(1), 30–38. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/5M4BU>
- Van, P. (2016). *Strategi Kebudayaan*. Jakarta: Kanisus.
- West, R. & Turner, H. L. (2010). *Introducing Communication Theory: Analysis and Application*, (2nd ed.). Boston: McGrall-Hill.
- Widyaningrum, L., & Tantoro, S. (2017). Tradisi Adat Jawa dalam Menyambut Kelahiran Bayi (Studi Tentang Pelaksanaan Tradisi Jagongan Pada Sepasaran Bayi) di Desa Harapan Harapan Jaya Kecamatan Pangkalan Kuras Kabupaten Pelalawan. *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 4(2), 1–15. <https://publications/117218/tradisi-adat-jawa-dalam-menyambut-kelahiran-bayi-studi-tentang-pelaksanaan-tradi>