

ABSTRAK

Marlina. 2022. "Analisis Tindak Tutur Pada Film *Cilok Pembawa Petaka* Sutradara Rafki Sati". Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Baturaja. Pembimbing I: Emillia Contessa, M.Pd. Pembimbing II: Lasmiatun, M.Pd.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan tindak tutur lokusi, ilokusi dan perlokusi. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan teknik catat. Hasil penelitian tersebut menemukan tiga wujud tindak tutur yaitu lokusi, ilokusi dan perlokusi. Adapun jenis tindak tutur lokusi ditemukan sebanyak 6 tuturan informasi, ilokusi ditemukan sebanyak 5 jenis yakni asertif 2 yang berupa tuturan menanyakan dan memberitahukan, direktif 5 berupa tuturan meminta, memesan, menyarankan, menasihatkan dan memohon, komisif 3 tuturan berupa menawarkan, berjanji, mengancam, ekspresif 3 berupa tuturan mengucapkan terima kasih, memuji dan mengucapkan selamat, deklaratif 4 berupa tuturan melarang mengizinkan, memaafkan dan memutuskan, perlokusi ditemukan sebanyak 6 tuturan. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa untuk memahami makna dan maksud dari suatu tuturan, Penutur dan mitra tutur harus memahami konteks situasi yang mendasari tuturan tersebut.

Kata Kunci: *tindak tutur pada film Cilok Pembawa Petaka*