

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Definisi Operasional Istilah

Istilah yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sastra bandingan, strukturalisme, novel, dan film. Kajian sastra bandingan terdapat dua bagian, yaitu sastra harus dibandingkan dengan sastra, dan sastra juga bisa dibandingkan dengan ilmu lain. Strukturalisme merupakan pendekatan sastra yang kajiannya menekankan pada kajian hubungan antarunsur pembangun karya yang bersangkutan. Novel merupakan sebuah karya prosa fiksi yang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang disekelilingnya. Film merupakan rangkaian dari gambar yang bergerak dan membentuk suatu cerita yang dikenal dengan sebutan *movie* atau video.

Berdasarkan definisi-definisi tersebut, maka definisi operasioanal istilah dalam penelitian ini adalah suatu proses pemecahan masalah mengenai Perbandingan Struktural antara novel *Geez dan Ann #1* karya Rintik Sedu dan film *Geez dan Ann* karya Rizki Balki.

B. Metodologi Penelitian

Dalam penelitian ini metode yang digunakan yaitu metode deskriptif analisis, metode deskriptif analisis ini yaitu untuk mendeskripsikan hasil data yang diteliti. Ratna (2015:53) mengemukakan metode deskriptif analisis merupakan metode yang dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang

kemudian disusul dengan analisis. Adapun fakta-fakta yang di deskripsikan dalam penelitian ini yaitu unsur strukutral novel *Geez dan Ann #1* karya Rintik Sedu dan film *Geez dan Ann* karya Rizki Balki yang kemudian disusul dengan analisis.

C. Sumber Data

Adapun Sumber data dalam penelitian ini yaitu menggunakan sumber data primer dan sumber data sekunder :

1. Data primer

Adapun sumber data primer dalam penelitian ini yaitu novel *Geez dan Ann #1* karya Rintik Sedu yang diterbitkan oleh Gagasmedia dengan jumlah halaman sebanyak 256 halaman pada tahun 2017, dan film *Geez dan Ann* karya Rizki Balki tahun 2021 produksi MVP Pictures dengan durasi 1 Jam 45 Menit 44 Detik.

2. Data sekunder

Adapun data sekunder yang digunakan dalam penelitian ini yaitu data pendukung berupa buku-buku dan jurnal ilmiah yang berkaitan dengan karya sastra, novel, film, strukturalisme, dan sastra bandingan.

D. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini, digunakan pendekatan struktural untuk mengkaji perbandingan stuktural antara novel *Geez dan Ann #1* karya Rintik Sedu dan film *Geez dan Ann* karya Rizki Balki. Pendekatan struktural digunakan untuk membandingkan unsur intrinsik novel dan film. Pendekatan struktural biasa

disebut strukturalisme dapat dipandang sebagai salah satu pendekatan kesastraan yang menekankan pada kajian gabungan antarunsur pembangun karya yang bersangkutan, seperti yang diungkapkan Nurgiyantoro (2015:59).

E. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu teknik kepustakaan dan teknik dokumentasi yaitu dengan membaca, menonton, dan mencatat. Dengan prosedur pengumpulan data sebagai berikut.

1. Teknik Membaca
 - a. Membaca novel *Geez dan Ann #1* karya Rintik Sedu secara cermat untuk memperoleh pemahaman mengenai alur, tokoh, penokohan, latar, sudut pandang, dan tema yang dideskripsikan dalam novel.
 - b. Mengidentifikasi dan menganalisis unsur struktural dalam novel *Geez dan Ann #1* berdasarkan alur, tokoh, penokohan, latar, sudut pandang, dan tema yang diceritakan dalam novel.
2. Teknik Menonton
 - a. Menonton film *Geez dan Ann* karya Rizki Balki dengan seksama untuk memperoleh pemahaman mengenai tema, alur, tokoh, penokohan, latar, dan sudut pandang yang digambarkan dalam film.
 - b. Melakukan transkripsi film *Geez dan Ann*,
 - c. Mengidentifikasi dan menganalisis unsur struktural yang terdapat dalam film *Geez dan Ann* berdasarkan alur, tokoh, penokohan, latar, sudut pandang, dan tema yang ditampilkan dalam film.

1. Teknik Mencatat

Mencatat data-data dari sumber data, dalam hal ini novel *Geez dan Ann #1* serta film *Geez dan Ann* sesuai dengan permasalahan yang dikaji yaitu mengenai, alur, tokoh, penokohan, latar, sudut pandang, dan tema.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik analisis isi/ konten untuk menganalisis isi karya sastra novel *Geez dan Ann #1* karya Rintik Sedu dan film *Geez dan Ann* karya Rizki Balki. Barelson dalam Zuchdi dikutip Purbani (2010:7) mengemukakan analisis konten adalah suatu teknik penelitian untuk menghasilkan deskripsi yang objektif dan sistematis mengenai isi yang terkandung dalam media komunikasi.

Adapun prosedur analisis data dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut :

1. Membaca novel *Geez dan Ann #1* karya Rintik Sedu hingga didapatkan pemahaman atas alur, tokoh, penokohan, latar, sudut pandang, dan tema,
2. Mengidentifikasi unsur struktural novel *Geez dan Ann #1*, kemudian dilakukan analisis ke dalam kategori alur, tokoh, penokohan, latar, sudut pandang, dan tema.
3. Mengamati film *Geez dan Ann* hingga didapatkan pemahaman atas alur, tokoh, penokohan, latar, sudut pandang, dan tema.

4. Mengidentifikasi unsur struktural film *Geez dan Ann* kemudian dilakukan analisis ke dalam kategori alur, tokoh, penokohan, latar, sudut pandang, dan tema.
5. Membandingkan unsur struktural antara novel *Geez dan Ann #1* dan film *Geez dan Ann* berdasarkan alur, tokoh, penokohan, latar, sudut pandang, dan tema. dalam novel dan film *Geez dan Ann*
6. Menginterpretasikan hasil analisis perbandingan struktural antara novel *Geez dan Ann #1* dan film *Geez dan Ann* dari data yang sudah dianalisis.
7. Penarikan kesimpulan dari hasil analisis perbandingan struktural antara novel *Geez dan Ann #1* karya Rintik Sedu dan film *Geez dan Ann* Karya Rizki Balki.