

**ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL 00.00
KARYA AMEYLIA FALENSIA DAN RELEVANSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

SKRIPSI



Oleh
WULANDARI PUTRI STEFHANI
NPM 1821041

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2022**

**ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL 00.00
KARYA AMEYLIA FALENSIA DAN RELEVANSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

WULANDARI PUTRI STEFHANI

NPM 1821041

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS BATURAJA

2022

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel *08.00*
Karya Ameylia Falensia dan Relevansinya Terhadap
Pembelajaran Sastra di SMA

Nama : Wulandari Putri Stefbani

NPM : 1621041

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

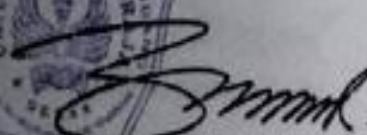
Menyetujui,

Tanggal 23 Agustus 2022, Pembimbing I : Darniugwati, M.Pd.

Tanggal 15 Agustus 2022, Pembimbing II: Ratih Utami Ramadhaniati, M.Pd.

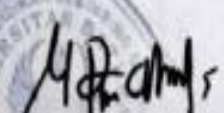
Mengetahui,




Dr. Bambang Sulistyo, M.Pd.



Ketua Program Studi,


M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(03 Agustus 2022)**

**Judul Skripsi : Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel 00.00
Karya Ameylia Falensia dan Relevansinya Terhadap
Pembelajaran Sastra di SMA**

Nama : Wulandari Putri Stefhani
NPM : 1821041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Tim Penguji

Tanda Tangan

Ketua : Darsoingwati, M.Pd.

Sekretaris : Ratih Utzmi Ramadhanlati, M.Pd.

Anggota :1. Erwanto, M.Pd.

2. Rita Nikwijaya, S.S., M.Pd.

Dr.

okatih

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



Dekan,

[Handwritten signature]
Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Analisis Tokoh dan Penokohan Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam Skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksinya sesuai dengan norma ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Agustus 2022

Saya yang menyatakan

Wulandari Putri Stefhani

NPM 1821041

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Telanlah Rasa Pahit Dimasa Sulitmu, Jangan Pernah Berpikir Untuk Mengakhiri Hidupmu Sebelum Engkau Merasakan Manisnya Diatas Pencapaianmu In Syaa Allah”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1. Orang tuasaya yang menjadi motivasi terbaik, yang memberikan doa dan dukungan selama saya menempuh pendidikan. Terutama mama yang tidak pernah ingin merepotkan saya ketika saya mengerjakan tugas-tugas perkuliahan. Aku begitu menyayangi kalian.*
- 2. Saudara/iku Joan R.A., Vinny N., M. Redo S.A., M. Quthbie Y., yang telah ikut berperan memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.*
- 3. Dosen-dosenku yang saya hormati, terutama pembimbingku yang tak pernah lelah dan tetap sabar memberikan bimbingan serta arahan kepadaku.*
- 4. Sahabatku Sri Sundari, Syanindita N.K., Tommy A., Ucen, Awam, Okta, Atek, Wahyu dan kelas A.8.2 yang bersedia membantu ketika saya membutuhkan bantuan.*
- 5. Almamaterku Universitas Baturaja yang sangatku banggakan.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyusun penelitian dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penelitian yang berjudul **Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA**. Penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penyelesaian penelitian ini, peneliti banyak mendapat bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati MZ, M.T. selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan dukungan atas penulisan penelitian ini.
2. Dr. Bambang Sulisty, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian ini.
3. Darningwati, M.Pd. selaku Wakil Dekan II Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja dan Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan selama penelitian ini.

4. M. Rama Sanjaya, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan motivasi dan arahan selama penelitian ini.
5. Ratih Utami Ramadhaniati, M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan selama penelitian ini.
6. Awalludin, M.Pd. selaku dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing saya selama ini.
7. Seluruh dosen khususnya dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan bekal pengetahuan.
8. Orang tuaku ayah kandung Antoni S., ibu kandung Ana Ekawati dan ayah M. Thamrin yang telah banyak sekali berperan dalam hidupku, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan selama ini.
9. Saudara/iku Joan R.A., Vinny N., M. Redo S.A., M. Quthbie Y., yang juga selalu memberikan dukungan untuk keberhasilan penyusunan penelitian ini.

Peneliti mengucapkan syukur alhamdulillah, semoga semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini mendapat limpahan rahmat dan hidayah-Nya dari Allah Swt.

Demikianlah yang dapat peneliti sampaikan. Harapan peneliti semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak orang.

Baturaja, Agustus 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iv
SURAT PERYATAAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LatarBelakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. TujuanPenelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. KajianTeori	6
1. Teori Struktural	6
2. Pengertian Novel	7
3. Ciri-Ciri Novel.....	8
4. Unsur-unsur Pembangun Novel.....	10
5. Perbedaan Tokoh dan Penokohan.....	11
6. Tokoh dan Penokohan	11
7. Metode Mendeskripsikan Karakter Tokoh.....	19
8. Novel Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra.....	26
B. Kajian Penelitian Relevan	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Defenisi Operasional	32

B. Metode Penelitian.....	32
C. Pendekatan Penelitian	34
D. Data dan Sumber Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Hasil Penelitian	37
1. Analisis Tokoh dan penokohan.....	37
a. Tokoh	37
b. Penokohan	41
2. Relevansi Terhadap Pembelajaran Sastra	65
B. Pembahasan	68
BAB V PENUTUP.....	75
A. Simpulan	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel4.1 Analisis Tokoh	40
Tabel 4.2 Analisis Penokohan.....	63
Tabel 4.3 Rekapitulasi Tokoh dan Penokohan.....	73

DAFTAR LAMPIRAN

1. Sipunpsi
2. Silabus
3. SK Pembimbing
4. SK Penguji
5. Surat Keterangan Pergantian Judul
6. Kartu Bimbingan Proposal Pembimbing I
7. Kartu Bimbingan Proposal Pembimbing II
8. Kartu Revisi Proposal
9. Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing I
10. Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing II
11. Kartu Revisi Skripsi
12. Kartu Revisi Proposal Skripsi

Email : Wulandariputristefhani@gmail.com