

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Definisi Operasional**

Istilah yang digunakan dalam penelitian ini yaitu tokoh, penokohan, dan novel. tokoh adalah orang-orang yang ditampilkan dalam suatu karya fiksi. Penokohan atau perwatakan adalah lukisan mengenai tokoh cerita, baik keadaan lahirnya maupun batinnya, sikapnya, keyakinannya atau adat-istiadatnya. Kata novel berasal dari bahasa Itali *novella* yang secara harfiah berarti “sebuah barang baru yang kecil” dan kemudian diartikan sebagai “cerita pendek dalam bentuk prosa”. Novel adalah karya prosa fiksi imajinatif yang mengandung rangkaian cerita tentang peristiwa yang terjadi atau problematika kehidupan seseorang dengan orang-orang disekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku.

Berdasarkan definisi-definisi tersebut, maka definisi operasional istilah dalam penelitian ini adalah suatu proses pemecahan masalah mengenai tokoh dan penokohan dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia.

#### **B. Metode Penelitian**

Metode penelitian merupakan alat, prosedur, dan teknik yang dipilih dalam melaksanakan penelitian (dalam mengumpulkan data). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Menurut Setiawan, Agustina, dan Chanafiah (2019:125), metode deskriptif kualitatif yaitu penelitian yang

mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktivitas sosial, sikap dan kepercayaan, persepsi, pemikiran orang secara individual maupun kelompok. Nawawi (dikutip Risnawati, 2015:4) menyatakan bahwa metode deskriptif dapat diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki, dengan menggambarkan atau melukiskan keadaan objek penelitian pada saat sekarang, berdasarkan fakta-fakta yang tampak atau sebagaimana adanya. Dikatakan deskriptif kualitatif karena penelitian ini mendeskripsikan data yang dianalisis berupa karakter tokoh yang terdapat dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia.

Ada beberapa alasan yang mendasari penggunaan metode deskriptif kualitatif dalam penelitian ini. Pertama, penelitian kualitatif adalah salah satu jenis penelitian yang sering digunakan dalam penelitian sastra. Kedua, penelitian kualitatif digunakan untuk menganalisis peristiwa-peristiwa yang mengandung aspek sosiologis, dimana aspek sosiologis juga berkaitan dengan karakteristik atau sifat tokoh. Ketiga, hasil penelitian yang didapat akan dideskripsikan dalam bentuk kata-kata secara tertulis.

Adapun prosedur penelitian sebagai berikut.

1. Membaca novel *00.00* karya Ameylia Falensia untuk mendapatkan informasi dan pemahaman mendalam, dan membaca beberapa buku yang berkaitan dengan topik penelitian sebagai data pendukung.
2. Pengumpulan data. Dalam pengumpulan data, penulis mencari tahu terlebih dahulu kebutuhan dari penelitian ini dan kemudian mengidentifikasi dengan memusatkan penelitian ini pada kata-kata, kalimat, paragraf yang berupa narasi atau dialog atau kutipan-kutipan yang berkaitan dengan karakter tokoh

dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia.

3. Analisis data. Penulis menganalisis data yang telah terkumpul dan membuat simpulan mengenai data tersebut.

### **C. Pendekatan Penelitian**

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural. Teeuw (dikutip Mardhiah, Hariadi, dan Nucifera, 2020:38) menyatakan bahwa analisis struktural bertujuan untuk membongkar dan memaparkan secermat, seteliti, semendetail, dan semendalam mungkin keterkaitan dan keterjalinan semua anasir dan aspek karya sastra yang bersama-sama menghasilkan makna yang menyeluruh.

### **D. Data dan Sumber Data**

Arikunto (2013:172) menyatakan bahwa sumber data adalah subjek dari mana data dapat diperoleh. Sumber data dalam penelitian ini yaitu menggunakan sumber data primer dan sumber data sekunder, sumber data primer digunakan sebagai sumber data utama dalam penelitian ini, dan sumber data sekunder sebagai penunjang. Adapun sumber data primer dalam penelitian ini adalah novel *00.00* karya Ameylia Falensia. Selanjutnya data sekunder yang digunakan dalam penelitian ini yaitu jurnal ilmiah, buku-buku tentang teori sastra, penelitian terdahulu yang relevan, dan referensi lainnya yang berhubungan dengan penelitian ini.

Data penelitian ini adalah data verbal yang berupa kata-kata, kalimat,

paragraf yang berupa narasi atau dialog atau kutipan-kutipan yang berkaitan dengan karakter tokoh dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia.

#### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi dokumenter. Studi dokumenter dilakukan dengan cara menelaah kalimat atau kutipan tokoh yang menjadi sumber data dalam penelitian. Hal ini direalisasikan peneliti dengan cara menelaah novel *00.00* karya Ameylia Falensia yang merupakan dokumen penelitian. Langkah-langkah yang peneliti lakukan sebagai berikut.

1. Baca, pertama-tama peneliti membaca novel *00.00* karya Ameylia Falensia secara cermat dan berulang untuk menemukan data yang peneliti perlukan.
2. Catat, setelah membaca dan menemukan data penelitian yang diperlukan dalam penelitian, peneliti mencatat data-data tersebut.
3. Peneliti melakukan pengklasifikasian terhadap data-data yang sudah teridentifikasi berdasarkan permasalahan dalam penelitian.

#### **F. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah analisis teks. Analisis teks tersebut digunakan untuk mendeskripsikan tokoh dan penokohan yang terkandung dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia. Teknik analisis teks ini berfungsi untuk memberikan dan mengidentifikasi tokoh dan penokohan dalam novel *00.00*

karya Ameylia Falensia yaitu berupa penggalan-penggalan novel yang mengacu pada penokohan. Tahapan analisis data sebagai berikut.

1. Membaca dan memahami novel *00.00* karya Ameylia Falensia.
2. Menganalisis tokoh dan penokohan yang terdapat dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia.
3. Mendeskripsikan jenis tokoh dan penokohan yang ada dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia.
4. Merelevansikan hasil analisis tokoh dan penokohan yang terdapat novel *00.00* karya Ameylia Falensia dalam pembelajaran sastra di sekolah.
5. Menyimpulkan hasil analisis.