

**ANALISIS FEMINISME DALAM NOVEL *SCARS and OTHER
BEAUTIFUL THINGS* KARYA WINNA EFENDI**

SKRIPSI



Oleh

SAJENA

NPM 1921034

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2022**

**ANALISIS FEMINISME DALAM NOVEL *SCARS and OTHER
BEAUTIFUL THINGS* KARYA WINNA EFENDI**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

SAJENA

NPM 1921034

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA**

2022

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Feminisme dalam Novel *Scars and Other Beautiful Things* Karya Winna Efendi

Nama : Sajena


NPM : 1921034

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Pendidikan : Strata 1

Menyetujui,

Tanggal Januari 2023, Pembimbing I : M. Rama Sanjaya, M.Pd. ()

Tanggal Januari 2023, Pembimbing II : Aryanti Agustina, M.Pd. ()

Mengetahui,

Dekan,



Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

Ketua Program Studi,



M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

**Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(30 Desember 2022)**

Judul Skripsi : Analisis Feminisme dalam Novel *Scars and Other Beautiful Things* Karya Winna Efendi

Nama : Sajena

NPM : 1921034

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Pendidikan : Strata 1


Tim Penguji

Tanda Tangan


Ketua : M. Rama Sanjaya, M.Pd.

()

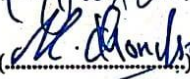
Sekretaris : Aryanti Agustina, M.Pd.

()

Anggota : 1. Inawati, M.Pd.

()

2. M. Doni Sanjaya, M.Pd

()



MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Pengetahuan yang baik adalah yang memberikan manfaat, bukan hanya diingat”

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1. Kedua orangtuaku yakni Ayahanda Sulaiman Asmarif dan Ibunda Heta Afriani Ainun tercinta yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan, ketulusan cinta dan kasih sayang, sehingga saya mampu menjalani perguruan tinggi ini.**
- 2. Saudaraku yakni Shintia Rhama Dhona dan Ahmad Faisal yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan dan motivasi selama ini.**
- 3. Pembimbing I, Bapak M. Rama Sanjaya, M.Pd. dan pembimbing II, Ibu Aryanti Agustina, M.Pd. yang tidak pernah lelah dan berhenti memberikan bimbingan dan arahnya, serta motivasinya yang luar biasa.**
- 4. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada saya.**
- 5. Terimakasih kepada Sahabatku, Selvia Oktriyanti, Yeppo Girl dan Kocheng Oren Bar-Bar, yang selalu memberikan dukungan kepada saya.**
- 6. Teman-teman satu angkatan 2019 terutama kelas A.7.2**
- 7. Almamaterku Universitas Baturaja**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Analisis Feminisme dalam Novel *Scars and Other Beautiful Things* Karya Winna Efendi” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Desember 2022
Yang Menyatakan,



NPM 1921034

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt. karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Feminisme dalam Novel *Scars and Other Beautiful Things* Karya Winna Efendi”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang telah membantu penulis, sehingga skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati, M.T. selaku Rektor Universitas Baturaja
2. Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.
3. Darningwati, M.Pd. selaku Wakil Dekan II Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.
4. M. Rama Sanjaya, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahnya dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Aryanti Agustina, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahnya dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Inawati, M.Pd. selaku dosen penguji I yang telah memberikan bimbingan dan arahnya dalam menyelesaikan penelitian ini.

7. M. Doni Sanjaya, M.Pd. selaku dosen penguji II yang telah memberikan bimbingan dan arahnya dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan.
9. Staf Tata Usaha yang telah memberikan bantuan dalam administrasi.
10. Kedua orang tuaku yakni Ayahanda Sulaiman Asmarif dan Ibunda Heta Afriani Ainun yang selalu memberikan dukungan serta semangat hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar sarjana.

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat limpahan rahmat dan hidayah-Nya dari Allah Swt.

Baturaja, Desember 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN DEPAN	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
SURAT PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Pengertian Karya Sastra	6
2. Novel.....	7
a. Pengertian Novel.....	7
b. Ciri-ciri Novel.....	8
c. Struktur Novel.....	9
3. Pengertian Feminisme	25
4. Prinsip, Nilai, dan Perspektif Feminisme.....	26
5. Permasalahan Feminisme dalam Kajian Kesusatraan.....	27
6. Aliran-Aliran Feminisme	28
7. Kritik Sastra Feminis	31
B. Kajian Penelitian Relevan.....	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Metode Penelitian.....	36
B. Data dan Sumber Data.....	37
C. Pendekatan Penetitian.....	37
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Teknik Penganalisisan Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Hasil Penelitian.....	40
1. Deskripsi Data	40
2. Hasil Analisis Unsur Instrinsik.....	42
3. Hasil Analisis Aspek Feminisme.....	72
B. Pembahasan.....	77
1. Unsur Instrinsik Novel <i>Scars and Other Beautiful Things</i>	77
2. Aspek Feminisme Novel <i>Scars and Other Beautiful Things</i>	79
BAB V PENUTUP	82
A. Simpulan	82
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel

Lampiran 2. Biografi Pengarang

Lampiran 3. Surat Keputusan Judul Skripsi

Lampiran 4. Kartu Bimbingan Proposal Skripsi

Lampiran 5. Kartu Revisi Proposal Skripsi

Lampiran 6. Surat Keterangan Perubahan Judul Skripsi

Lampiran 7. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 8. Kartu Revisi Skripsi

ALAMAT EMAIL:

sajena1510@gmail.com