

## ABSTRAK

**YOGI AGUSTIRA NPM. 1951102 BULLYING TERHADAP PENYANDANG AUTISME DALAM FILM MIRACLE IN CELL NO 7 ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE.** Skripsi Strata (S-1), Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Baturaja, Desember 2022, Pembimbing I: Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom, Pembimbing II: Darwadi M.Suwarno, M.I.Kom.

Kasus *bullying* selalu menjadi sorotan sehingga menarik untuk dibahas. *Bullying* merupakan tindakan agresif baik secara fisik maupun verbal yang dilakukan oleh individu secara berulang kali, pada penelitian ini rumusan masalahnya untuk melihat bagaimana *bullying* terhadap penyandang autisme dalam film *Miracle In Cell No. 7* dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Pierce dan tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana *bullying* terhadap penyandang autisme dalam film *Miracle In Cell No. 7*. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis semiotika Charles Sanders Pierce dan menggunakan tipe penelitian kualitatif. Hasil Penelitian terdapat 16 scene yang menggambarkan *bullying* pada scene dilihat pada scene 1,2,3 menggambarkan *bullying* pada Yong-Goo dilakukan oleh komisaris jendral dengan memukul dan menampar. Pada scene 4,5 menggambarkan *bullying* yang dilakukan detective dengan menjambak dan menendang serta *bullying* verbal dengan mengucapkan kalimat kasar. Pada scene 7,8,13,14,15 menggambarkan *bullying* yang dilakukan oleh anggota kepolisian dengan menendang memukul dan menampar. Pada scene 9,10,11 *bullying* yang dilakukan oleh 5 narapidana cell dengan menampar dan menendang. Pada scene 16 yang dilakukan oleh komisaris jendral dengan menampar serta mengancam tokoh Yong-Goo.

**Kata Kunci:** Semiotika, Charles Sanders Pierce, Film, Bullying, Autisme

## **ABSTRACT**

**YOGI AGUSTIRA NPM. 1951102 BULLYING OF PEOPLE WITH AUTISM IN THE FILM MIRACLE IN CELL NO 7 SEMIOTIC ANALYSIS OF CHARLES SANDERS PIERCE.** *Strata Thesis (S-1), Communication Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Baturaja University, December 2022, Supervisor I: Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom, Supervisor II: Darwadi M.Suwarno, M.I.Kom.*

*Bullying cases are always in the spotlight so it is interesting to discuss. Bullying is an aggressive act both physically and verbally carried out by individuals repeatedly, in this study the formulation of the problem is to see how bullying people with autism in the film *Miracle In Cell No. 7* using Charles Sanders Pierce's semiotic analysis and the purpose of this study is to know how bullying people with autism in the movie *Miracle In Cell No. 7*. The research method used is the semiotic analysis of Charles Sanders Pierce and uses a qualitative type of research. Research Results there are 16 scenes that depict bullying in scenes seen in scenes 1,2,3 depicting bullying on Yong-Goo carried out by the commissioner general by hitting and slapping. Scene 4,5 depicts bullying by detectives by grabbing and kicking and verbal bullying by saying harsh sentences. Scene 7,8,13,14,15 depicts bullying perpetrated by police officers by kicking and slapping. In scene 9,10,11 bullying carried out by 5 cell inmates by slapping and kicking. In scene 16, the commissioner general slapped and threatened Yong-Goo.*

**Keywords:** *Semiotics, Charles Sanders Pierce, Movies, Bullying, Autism*