

DAFTAR PUSTAKA

- A.Samovar, L. (2010). *Komunikasi Lintas Budaya, Edisi 7* (Edisi Ke 7). Jakarta: Selambang Humanika.
- Aulia, M., & Assa'ad, A. H. (2020). Makna Tradisi Larangan Menikah Antar Desa Adumanis Dan Desa Betung Kabupaten Oku Timur. *Merita Auli, A.Hanif Assa'ad, 01(02)*, 65–75. <https://doi.org/10.54895/jkb.v1i2.746>
- Damarastuti, R. (2013). *Mindfulness Dalam Komunikasi Antar Budaya* (Cetakan Pe). Yogyakarta: Buku Litera.
- Daryanto. (2011). *Ilmu Komunikasi* (Edisi Ke 1). Bandung: Pt, Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Daryanto. (2016). *Teori Komunikasi* (Edisi Ke 1). Yogyakarta: Gava Media.
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu Teori Dan Filsafat Komunikasi* (Edisi Ke 3). Bandung : Pt. Citra Aditiya Bakti.
- Effendy, O. U. (2008). *Dinamika Komunikasi* (Edisi Ke 3). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Harahap, N., Harahap, E. W., & Syukri. (2021). Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya. *Study Sosial Dan Agama, 1*, 293–301. [Http://jurnalpatronisntitute.org/index.php/jssa/article/view/77/75](http://jurnalpatronisntitute.org/index.php/jssa/article/view/77/75)
- Hasbullah, A. R., Ahid, Nu., & Sutrisno. (2022). Penerapan Teori Interaksi Simbolik Dan Perubahan Sosial Di Era Digital. *At-Tahdzib: Jurnal Studi Islam Dan Mu'amalah, 10(1)*, 36–49. File:///C:/Users/User/Downloads/4633-Article Text-13584-1-10-20220301.Pdf
- Hati, P. C., & Kurniati, M. A. (2022). Makna Simbol Dalam Tradisi Lelang Tembak Analisis Semiotika Charles Sander Pierce Di Desa Seridalam Kabupaten Ogan Ilir. *Jurnal Komunikasi Dan Budaya, 03(01)*, 59–74. <https://doi.org/10.54895/jkb.v3i1.1383>
- Ilahiah, Y. C. S. (N.D.). *Komunikasi Antar Budaya: Pengertian, Fungsi, Dan Bentuknya*. Retrieved October 10, 2020, From [https://www. Gramedia. Com/Literasi/Komunikasi-Antar-Budaya/](https://www.gramedia.com/literasi/komunikasi-antar-budaya/)
- Kriyantono Rachmat. (2008). *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (Edisi Ke 2). Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- LexyJ. Moleong. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Ke 2). Bandung : Pt Remaja Rosdakarya Offset.

- Lexy J. Moleong. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Ke 4). Bandung : Pt Remaja Rosdakarya Offset.
- Liliwer, A. (2018). *Prasangka Konflik Dan Komunikasi Antarbudaya* (Edisi Ke 2). Jakarta: Prenadamedia Group.
- Littlejohn, S. W. (2018). *Teori Komunikasi* (Edisi Ke 9). Jakarta: Salembang Humanika.
- Marverial, A. P., Astuti, H., & Meilina, M. (2019). Makna Simbol Pada Ritual Siraman Pernikahan Adat Jawa Tengah. *Jurnal Daring Mahasiswa Komunikasi*, 1(1), 1118. <http://www.jurnal.ubharajaya.ac.id/index.php/jkom-mhsw/article/viewfile/555/248>
- Muhammad Shoelhi. (2015). *Komunikasi Lintas Budaya Dalam Dinamika Komunikasi Internasional* (Edisi Ke 1). Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Mulyana, D. (2008). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D., & Rakhmat, J. (2020). *Komunikasi Antarbudaya Panduan Berkomunikasi Dengan Orang-Orang Berbeda Budaya* (Edisi Revi). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasrullah, R. (2012). *Komunikasi Antar Budaya Di Era Budaya Siberia* (Edisi Ke 1). Jakarta : Kencana.
- Natasya Sabila Br Berutu. (2022). *Komunikasi Antar Budaya Masyarakat Aceh Singkil Terhadap Masyarakat Pendatang. 8.5.2017, 2003–2005*.
- Novayanti, N. M. A., & Lili, D. F. N. (2021). Memahami Makna Komunikasi Simbolik Tradisi Adat Istiadat Marapu Dalam Perkawinan Masyarakat Sumba Di Desa Katiku Luku Kecamatan Mata Wai La Pawu Kabupaten Sumba imur. *Jurnal Kajian Ilmu Komunikasi*, 22(1), 18–25. <http://103.207.99.162/index.php/ilkom/article/view/1127/995>
- Novitasari, D., & Virgiana, B. (2022). *Mitigasi Pandemi Covid-19 Berbasis Kearifan Lokal Di Kabupaten Ogan Komering Ulu*. 5(1), 13–20. <https://journal.unpas.ac.id/index.php/linimasa/article/download/4537/2126>
- Ritzer, G. (2011). *Teori Sosiologi: Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern* (Edisi Ke 8). Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Riyanti, Y., Rosihan, A., & Virgiana, B. (2021). Analisis Makna Simbolik Tradisi Nyelimut Dan Cacap-Cacapan Pada Ogan Komering Ulu. *Jurnal Massa*, 01(02), 233–240. <https://doi.org/https://doi.org/10.54895/jm.v1i2.1277>
- Saputera, E., Rosihan, A., & Virgiana, B. (2021). *Analisis Makna Simbolik Tradisi Cahapan Pada Masyarakat Ogan Desa Muara Saeh Kecamatan Muara Jaya Kabupaten Ogan Komering Ulu*. 02, 15–28. <http://journal>

- Sihabudin, A. (2011). *Komunikasi Antarbudaya Satu Perspektif Multidimensi* (Edisi Ke 1). Jakarta: Pt Bumi Aksara.
- Siti, S. (2021). *Komunikasi Antarbudaya Masyarakat Desa Kalijaran Kecamatan Sambikerep Kota Surabaya Skripsi*.[Http://Digilib.Uinsby.Ac.Id/Id/Eprint/51657](http://Digilib.Uinsby.Ac.Id/Id/Eprint/51657)
- Sugiono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian Yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, Dan Konstruktif* (Edisi Ke 3). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Edisi 14). Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. (Edisi Ke 1). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif* (Edisi Ke 1). Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Edisi Ke 2). Bandung: Alfabeta, Cv.
- Sujarwa, M. H. (2018). *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar Manusia Dan Fenomena Sosial Budaya* (Edisi Ke 3). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suranto Aw. (2010). *Komunikasi Sosial Budaya* (Edisi Revi). Yogyakarta: Graha Ilmu.
- West, R., & Lynn H Turner. (2017). *Pengantar Teori Komunikasi* (S. Akli & Irawan Erma Didik (Eds.); Edisi Ke 5). Jakarta : Salemba Humanika.
- West, R., & Turner, L. H. . (2008). *Pengantar Teori Komunikasi* (Edisi Ke 3). Jakarta : Salemba Humanika.
- Widagdho, D. (2012). *Ilmu Budaya Dasar* (Cetak Ke 1). Jakarta: Pt Bumi Aksara.
- Widysdtuti, Almas, & Mia. (2022). *Makna Simbolik Status Sosial Laki-Laki Dalam Tradisi Uang Japuik Suku Pariaman Di Kota Medan*.

