

## ABSTRAK

**M.Dandy Aprianugrah, 1951070. Kekerasan Verbal Di Dalam Tayangan YouTube (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Konten Gaming Mobile Legend Di Youtube Pascol Kintil).** Skripsi (S-1) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Baturaja, Desember 2022. Di bawah bimbingan Bapak Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom sebagai pembimbing I dan ibu Merita Auli, M.I.Kom sebagai pembimbing II.

Kekerasan verbal seringkali dianggap sebagai hal yang lumrah dan wajar untuk dilakukan bahkan ditampilkan di dalam sebuah tayangan media seperti konten *YouTube* gaming. Salah satu konten *YouTube* yang mengandung unsur kekerasan verbal adalah konten *YouTube* Pascol Kintil yang berjudul “DIH LUAN IRI BANGET PENGEN MVP!!!” yang kemudian menjadi objek penelitian ini. Tujuan dari penelitian untuk mengetahui representasi kekerasan verbal dan makna di dalam tayangan *YouTube* Pascol Kintil. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini Paradigma konstruktivisme menyatakan bahwa identitas benda dihasilkan dari bagaimana kita berbicara tentang objek, bahasa yang digunakan untuk mengungkap konsep kita, dan cara-cara kelompok sosial menyesuaikan diri pada pengalaman umum mereka, keberadaan simbol atau bahasa menjadi penting dalam proses pembentukan realitas. Hasil dari penelitian ini ditemukan Pascol Kintil berbicara dengan kata-kata yang mengandung kekerasan verbal didalamnya yang terdapat kalimat memaki yaitu pada *frame* 1, *frame* 3, dan *frame* 7, sedangkan pada *frame* 2, *frame* 4, *frame* 5, *frame* 6 terdapat kalimat kekerasan verbal berupa mengancam, dan pada *frame* 8 terdapat kalimat kekerasan verbal berupa menghina.

**Kata kunci : YouTube, Kekerasan Verbal, Representasi, Semiotika Charles Sanders Peirce**

## **ABSTRACT**

***M.Dandy Aprianugrah, 1951070. Verbal Violence in YouTube Shows (Semiotic Analysis of Charles Sanders Peirce on Mobile Legend Gaming Content on Pascol Kintil Youtube). Thesis (S-1) Communication Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Baturaja University, December 2022. Under the guidance of Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom as supervisor I and Mrs. Merita Auli, M.I.Kom as supervisor II.***

*Verbal violence is often seen as a normal and natural thing to do and even to be shown in media shows such as YouTube gaming content. One of the YouTube content that contains elements of verbal violence is Pascol Kintil's YouTube content entitled "DIH LUAN ENVY SO WANT MVP!!!" which later became the object of this research. The purpose of this research is to find out the representation of verbal violence and meaning in Pascol Kintil's YouTube shows. The research method used is descriptive qualitative with Charles Sanders Peirce's semiotic analysis approach. The paradigm used in this study The constructivism paradigm states that object identity results from how we talk about objects, the language used to express our concepts, and the ways social groups adapt to their common experience, the existence of symbols or language becomes important in the process of forming reality.. The results of this study found that Pascol Kintil spoke with words that contained verbal violence in which there were swearing sentences, namely in frame 1, frame 3, and frame 7, while in frame 2, frame 4, frame 5, frame 6 there sentences of verbal violence in the form of threats, and in frame 8 there are sentences of verbal violence in the form of insults.*

***Keywords: YouTube, Verbal Violence, Representation, Charles Sanders Peirce's Semiotics***