

**REPRESENTASI PESAN NASIONALISME DALAM VIDEO MUSIK
“WONDERLAND INDONESIA 2”
(Studi Semiotika Roland Barthes Pada Video Musik “Wonderland Indonesia
2: The Sacred Nusantara”)**

SKRIPSI

**OLEH:
DESI ROPITA SARI
NPM: 1951010**



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BATURAJA
2022**

**REPRESENTASI PESAN NASIONALISME DALAM VIDEO MUSIK
“WONDERLAND INDONESIA 2”
(Studi Semiotika Roland Barthes Pada Video Musik “Wonderland Indonesia
2: The Sacred Nusantara”)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Panitia Sidang Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

**OLEH:
DESI ROPITA SARI
NPM: 1951010**



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BATURAJA
2022**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: Representasi Pesan Nasionalisme Dalam Video Musik Wonderland Indonesia 2 (Studi Semiotika Roland Barthes Pada Video Musik "Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara") adalah saya buat sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun hasil dari plagiat/skripsi orang lain yang dilindungi hak ciptanya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila ditemukan suatu hari ternyata skripsi saya dengan judul tersebut tidak benar atau terbukti hasil plagiat dari karya orang lain maka saya bersedia untuk anulir/dicabut segala hak atas gelar sarjana saya.

Baturaja, 30 Desember 2022
Yang Membuat Pernyataan



Desi Ropita Sari
NPM: 1951010



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018
Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telpun (0735) 326122 Fax.321822
Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan
Website: www.uibara.ac.id e-mail: fiisp_uibara@ yahoo.co.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI : REPRESENTASI PESAN NASIONALISME DALAM
VIDEO MUSIK WONDERLAND INDONESIA 2
(STUDI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA
VIDEO MUSIK “WONDERLAND INDONESIA 2: THE
SACRED NUSANTARA”)

PENYUSUN : DESI ROPITA SARI

NPM : 1951010

Baturaja, 30 Desember 2022

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Akhmad Rosihan, M.Si
NIDN.0222088601

Pembimbing II

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN.0225089003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN.0225089003



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: "Representasi Pesan Nasionalisme Dalam Video Musik Wonderland Indonesia 2 (Studi Semiotika Roland Barthes Pada Video Musik Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara" disusun oleh: Desi Ropita Sari, NPM: 1951010, telah disetujui dan dipertahankan dalam sidang ujian skripsi pada hari Jumat, 30 Desember 2022. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja, telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, 30 Desember 2022

PENGUJI SIDANG SKRIPSI/SARJANA

- 1). Penguji I/Ketua Merangkap Anggota : Akhmad Rosihan, M.Si
- 2). Penguji Utama : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom
- 3). Penguji II/Sekretaris Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom
- Tanggal Lulus : 30 Desember 2022**

Mengesahkan
Dekan FISIP

Dra. Umi Rahmawati, M.Si
NIDN.0213066401



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018
Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telpon (0735) 326122 Fax.321822
Baturaja - 32115 OKU Sumatera Selatan
Website: WWW.uibrja.ac.id e-mail: fisip_uibr@yahoo.co.id

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA

Telah Diujikan Dan Dipertahankan Dalam Ujian Sidang Sarjana
Dihadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Baturaja
Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Hari Jumat, Tanggal 30 Desember 2022

- 1). Penguji I/Ketua Merangkap Anggota : Akhmad Rosihan, M.Si
- 2). Penguji Utama : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom
- 3). Penguji II/Sekretaris Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom


Menyetujui/Mengesahkan
Dekan FISIP

Dra. Umi Rahmawati, M.Si
NIDN.0213066401



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018
Jalan Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telpun (0735) 326122 Fax.321822
Bataraaja – 32115 OKU Sumatera Selatan
Website: WWW.ubara.ac.id e-mail: fism.ubara@ yahoo.co.id

PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA

NAMA : DESI ROPITA SARI
NPM : 1951010
JUDUL SKRIPSI : REPRESENTASI PESAN NASIONALISME DALAM VIDEO MUSIK WONDERLAND INDONESIA 2 (STUDI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA VIDEO MUSIK “WONDERLAND INDONESIA 2: THE SACRED NUSANTARA”)

- 1). Penguji I/Ketua Merangkap Anggota : Akhmad Rosihan, M.Si
2). Penguji Utama : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom
3). Penguji II/Sekretaris Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN.0225089003

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Desi Ropita Sari, lahir di Tanabang 16 Desember 2000. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari bapak Ashabi Juanto dan ibu Aisyah.

I. Riwayat Pendidikan

1. TK Kemala Bhayangkari Baturaja
2. SD Negeri 01 OKU Baturaja
3. SMP Negeri 02 OKU Baturaja
4. SMA Negeri 01 OKU Baturaja

II. Alamat : Air Paoh Jl. Kandis Lr. Enjoy

III. Telepon/No HP : 0895618482831

IV. Judul Skripsi : Representasi Pesan Nasionalisme Dalam Video Musik Wonderland Indonesia 2 (Studi Semiotika Roland Barthes Pada Video Musik “Wonderlan Indonesia 2: The Sacred Nusantara”).

MOTTO

“Kepercayaan akan diri sendiri adalah rahasia utama untuk sukses”

~ Carl Rogers ~

“Semakin engkau ingin sukses, semakin lebar jalan sukses bagimu”

~ Mario Teguh ~

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan hasil karya skripsi ini untuk:

- ❖ Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan kelancaran dengan terselesaikannya skripsi ini**
- ❖ Ayahku Ashabi Juanto dan Ibuku Aisyah, terima kasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini, terima kasih atas semua cinta yang telah kalian berikan**
- ❖ Adik-adik ku tersayang Irfani, Ririn, Abid dan Aulian yang telah menjadi penyemangat dalam mengerjakan skripsi ini**
- ❖ Kakek dan nenek saya yang selalu menyemangati dan selalu memberikan dukungan dari jauh**
- ❖ Sahabat-sahabat terbaikku yang telah menemani selama hampir tiga setengah tahun dalam menempuh pendidikan sarjana**
- ❖ Dosen pembimbingku Akhmad Rosihan, M.Si dan Bianca Virgiana, M.I.Kom yang sudah membimbing serta memberi masukan dan saran sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan ridho dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat berhasil menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Representasi Pesan Nasionalisme Dalam Video Musik Wonderland Indonesia 2 (Studi Semiotika Roland Barthes Pada Video Musik Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara)” Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi di Universitas Baturaja.

Dalam penyusunan penelitian ini tentunya penulis banyak menemukan kesulitan. Namun berkat bantuan dan bimbingan banyak pihak akhirnya penelitian ini bisa terselesaikan dengan lancar dan tepat pada waktunya. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dra. Umi Rahmawati, M.Si Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.
2. Drs. Achmad Zahrudin, MM Selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.
3. Septiana Wulandari, M.I.Kom Selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.
4. Bianca Virgiana, M.I.Kom Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, sekaligus dosen pembimbing II yang telah memberikan masukan dan saran dalam penelitian ini.
5. Dian Novitasari, M.I.Kom Selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi.

6. Akhmad Rosihan, M.Si Selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan dan arahan dalam penelitian ini.
7. Dr.Hendra Alfani Selaku dosen penguji yang banyak membantu dan memberikan masukan dalam penelitian ini.
8. Yunizir Djakfar, M.I.P Selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak membantu dan membimbing dari awal masuk kuliah.
9. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang selama ini telah tulus menuntun, mengarahkan dan membimbing saya
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Baturaja, 30 Desember 2022

Desi Ropita Sari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN.....	v
PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA	vi
PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1. Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2. Manfaat Praktis.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
2.2. Komunikasi Massa	Error! Bookmark not defined.
2.2.1. Fungsi Komunikasi Massa.....	Error! Bookmark not defined.
2.3. Representasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.4. Nasionalisme	Error! Bookmark not defined.

2.5. Wonderland Indonesia.....	Error! Bookmark not defined.
2.6. Semiotika.....	Error! Bookmark not defined.
2.7. Kerangka Pikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1. Paradigma Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2. Tipe Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4. Jenis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1. Data Primer.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2. Data Sekunder.....	Error! Bookmark not defined.
3.5. Unit Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.6. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1. Gambaran Umum Wonderland Indonesia 2	Error! Bookmark not defined.
4.2. Pembagian Frame	Error! Bookmark not defined.
4.3. Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.1. Analisis Nasionalisme Budaya	Error! Bookmark not defined.
4.3.2. Analisis Nasionalisme Identitas.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.3. Analisis Nasionalisme Agama.....	Error! Bookmark not defined.
4.4. Analisis Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.1. Representasi Nasionalisme Dalam Wonderland Indonesia 2	Error! Bookmark not defined.
4.4.2. Mitos Dalam Wonderland Indonesia 2.....	Error! Bookmark not defined.
4.5. Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
5.1. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2. Saran.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Peta Tanda Roland Barthes	Error! Bookmark not defined.
Bagan 2.2. Signifikasi Dua Tahap Roland Barthes	Error! Bookmark not defined.
Bagan 2.3. Kerangka Pikir	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.1. Analisis Frame 1	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.2. Analisis Frame 2	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.3. Analisis Frame 3	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.4. Analisis Frame 4	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.5. Analisis Frame 5	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.6. Analisis Frame 6	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.7. Analisis Frame 7	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.8. Analisis Frame 8	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.9. Analisis Frame 9	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.10. Analisis Frame 10	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.11. Analisis Frame 11	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.12. Analisis Frame 12.	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.13. Analisis Frame 13	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.14. Analisis Frame 14	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.15. Analisis Frame 15	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.16. Analisis Frame 16	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.17. Analisis Frame 17	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.18. Analisis Frame 18	Error! Bookmark not defined.
Bagan 4.19. Analisis Frame 19	Error! Bookmark not defined.6

DAFTAR TABEL

2.1. Penelitian Terdahulu	14
---------------------------------	----

Email: desiropitasari16@gmail.com