

ABSTRAK

Nadia Fero Nica. NPM:1951008. PERILAKU BULLYING DALAM TAYANGAN MEDIA (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce Pada Drama Korea Tomorrow Episode 2). Skripsi (S1) Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik, Universitas Baturaja, Februari 2022. Dibawah Bimbingan Bianca Virgiana, M.I.Kom dan Dian Novitasari, M.I.Kom.

Bullying seringkali dianggap sebagai hal yang lumrah dan wajar untuk dilakukan bahkan ditampilkan di dalam sebuah tayangan media seperti film televisi. Salah satu drama televisi yang mengandung adegan *bullying* adalah drama Korea *Tomorrow* pada episode 2 yang kemudian menjadi objek penelitian ini. Tujuan pada penelitian ini adalah untuk mengetahui tanda-tanda dan bentuk-bentuk dari perilaku *Bullying* yang ditampilkan dalam drama *Tomorrow* episode 2 tersebut. Penelitian ini menggunakan metode semiotika dengan kerangka teori Charles Sanders Pierce yaitu Representamen, Object dan Interpretant dengan menggunakan paradigma konstruktivis untuk mengetahui tanda yang menampilkan perilaku *bullying* pada sebuah tayangan media. Dalam penelitian ini ditemukan 21 scene yang menampilkan perilaku *bullying*. Hasil dari penelitian ini ditemukan tanda-tanda yang menampilkan perilaku *bullying* yaitu *verbal bullying* seperti berkata kasar dan mengihina baik secara lisan atau tertulis, *physical bullying* seperti memukul, menendang, mendorong, menarik, menjambak, menyiram dengan sampah dan susu, dan *agresi relasional bullying* melakukan tindakan *bullying* itu secara berkelompok dan mempermalukan korbannya di depan umum. Kemudian dari hasil penelitian ini ditemukan dampak yang disebabkan oleh perilaku *bullying* yaitu, dalam bentuk fisik, sosial, emosioal, dan mental yang buruk bahkan sampai melakukan tindakan bunuh diri.

Kata kunci: Semiotika Charles Sander Pierce, Film, *Bullying*.

ABSTRACT

Nadia Fero Nica. NPM:1951008. BULLYING BEHAVIOR IN MEDIA SHOWS (Semiotic Analysis of Charles Sander Pierce in Korean Drama Tomorrow Episode 2). Thesis (S1) Communication Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Baturaja University, February 2022. Under the Guidance of Bianca Virgiana, M.I.Kom and Dian Novitasari, M.I.Kom.

Bullying is often considered as a normal and reasonable thing to do and even shown in a media show such as television movies. One of the television dramas that contains scenes of bullying is the Korean drama Tomorrow in episode 2 which later becomes the object of this research. The purpose of this study was to find out the signs and forms of bullying behavior shown in the drama Tomorrow episode 2. This study uses a semiotic method with the theoretical framework of Charles Sanders Pierce namely Representamen, Object and Interpretant using a constructivist paradigm to find out the signs that display bullying behavior in a media display. In this study, researchers found 21 scenes that displayed bullying behavior. The results of this study found signs that display bullying behavior, namely verbal bullying such as speaking harshly and insultingly either verbally or in writing, physical bullying such as hitting, kicking, pushing, pulling, grabbing, dousing with trash and milk, and relational aggression bullying commits bullying acts in groups and embarrasses the victim in public. Then from the results of this study it was found that the impact caused by bullying behavior, namely, bad physical, social, emotional and mental health problems even to the point of committing suicide.

Keywords: Charles Sander Pierce Semiotics, Film, Bullying.