

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Syakir Media Press, Makassar: Syakir Media Press.
- Andini, R.I. 2022. *Sikap Orang Tua ketika Anak Memasuki Dunia Pacaran*. <https://www.ghibahin.id/>. Tersedia di <https://www.ghibahin.id/ghibah/sikap-orang-tua-ketika-anak-memasuki-dunia-pacaran/> [Accessed 1 Desember 2022].
- Andrani, F. 2017. Pragmatis: Menepis keraguan, Memantapkan keyakinan. *Jurnal Pendidikan dan Pranata Islam*, 8: 240–249.
- Andrian, D.K. 2020. *Penyebab Anak Berbohong dan Cara Menyikapinya facebook twitter*. <https://www.alodokter.com/>. Tersedia di <https://www.alodokter.com/anak-suka-berbohong-apa-yang-harus-dilakukan-2> [Accessed 30 November 2022].
- Ardianto, E. 2014. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arfianti, N. 2016. Strategi Menjaga Keharmonisan Rumah tangga jarak jauh.
- Athaya Salsabila 2022. *8 Film Indonesia Tema Keluarga Tayang Paruh Awal 2022, Heartwarming!* [idn.times.com](https://www.idntimes.com/hype/entertainment/athaya-salsabila-h/film-indonesia-tema-keluarga-tayang-paruh-awal-2022-c1c2). Tersedia di <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/athaya-salsabila-h/film-indonesia-tema-keluarga-tayang-paruh-awal-2022-c1c2> [Accessed 20 Oktober 2022].
- Baihaqi, F. 2022. *Mengulas Sinematografi dan Teknik Pengambilan Gambar yang Tepat!* <https://kelas.work/>. Tersedia di [https://kelas.work/blogs/mengulas-sinematografi-dan-teknik-pengambilan-gambar-yang-tepat!#:~:text=Extreme Long Shot,bisa masuk ke dalam frame](https://kelas.work/blogs/mengulas-sinematografi-dan-teknik-pengambilan-gambar-yang-tepat!#:~:text=Extreme Long Shot,bisa masuk ke dalam frame.). [Accessed 6 Desember 2022].
- Baksin, A. 2009. *Videografi Oprasi Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Baran, S.J. 2012. *Pengantar Komunikasi Massa Literasi Media dan Budaya*. Salemba Humanika. Jakarta: Salemba Humanika.
- Berger, A.A. 2010. *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Diananto, W. 2022. *Data Lengkap Box Office 2022: 10 Film Indonesia Raih Sejuta Penonton*. [liputan6.com](https://www.liputan6.com/showbiz/read/5077722/data-lengkap-box-office-2022-10-film-indonesia-raih-sejuta-penonton-market-share-mencapai-61-persen). Tersedia di <https://www.liputan6.com/showbiz/read/5077722/data-lengkap-box-office-2022-10-film-indonesia-raih-sejuta-penonton-market-share-mencapai-61-persen> [Accessed 4 Oktober 2022].
- Diansyah, D.A. 2018. Upaya Membangun Keluarga Harmonis di Kalangan Mantan Terpidana Narkoba (Studi di Yayasan Sadar Hati Kota Malang).

Jurnal of harmony family.

- Djam'an Satori dan Aan Komariah 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Domiinick, J.R. 2000. *The Dynamics of mass communication. Communication*. New York: Random House.
- Effendy, H. 2009. *Bagaimana memulai shooting: Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.
- Fimela 2014. *Renungan: 6 Ketakutan Terbesar Orang Tua, Bukti Cinta Pada Anaknya*. <https://www.fimela.com/>. Tersedia di <https://www.fimela.com/parenting/read/3737794/renungan-6-ketakutan-terbesar-orang-tua-bukti-cinta-pada-anaknya> [Accessed 7 Desember 2022].
- Fitriyani, K.A. dan R. 2016. *Membaca Ekspresi wajah*. Yogyakarta: Huta Publisher.
- Hadori, M. & Minhaji, M. 2018. Makna Kebahagiaan Dan Keharmonisan Rumah Tangga Dalam Perspektif Psikologi. *LISAN AL-HAL: Jurnal Pengembangan Pemikiran dan Kebudayaan*, 12(1): 5–36.
- Haidir 2022. *7 Macam Ekspresi Wajah yang Mencerminkan Emosi, Bisa Bantu Kita Baca Perasaan Orang Lain*. <https://www.orami.co.id/>. Tersedia di <https://www.orami.co.id/magazine/ekspresi-wajah> [Accessed 6 Desember 2022].
- Halverson, E. & Sawyer, K. 2022. Journal of the Learning Sciences. *Journal of the Learning Sciences*, 31(1): 1–13.
- Ibnu Haldun 2022. *Box Office Indonesia: Keluarga Cemara 2 Naik Peringkat, Satria Dewa Gatotkaca Flop di Pasaran*. NaraTimes.com. Tersedia di <https://www.naratimes.com/selebriiti/pr-1513817511/box-office-indonesia-keluarga-cemara-2-naik-peringkat-satria-dewa-gatotkaca-flop-di-pasaran?page=4>.
- Kurniawan, A. 2022a. *Mengenal Bahasa Kasih beserta Jenis dan Manfaatnya dalam Suatu Hubungan*. <https://www.merdeka.com/>. Tersedia di <https://www.merdeka.com/jabar/mengenal-bahasa-kasih-beserta-jenis-dan-manfaatnya-dalam-suatu-hubungan-klm.html> [Accessed 13 Desember 2022].
- Kurniawan, A. 2022b. *Tanggung Jawab Kepala Keluarga dalam Islam*. islam.nu.or.id. Tersedia di <https://islam.nu.or.id/nikah-keluarga/tanggung-jawab-kepala-keluarga-dalam-islam-HRZtP#:~:text=Kepala%20keluarga%20baik%20suami%20istri,tingkah%20mereka%20yang%20bermacam-macam>. [Accessed 28 November 2022].
- Maharani, S. 2021. *Mengenal Bahasa Cinta Anak kepada Orang Tua*.

- <https://suaraaisyiyah.id/>. Tersedia di <https://suaraaisyiyah.id/mengenal-bahasa-cinta-anak-kepada-orang-tua/> [Accessed 12 Desember 2022].
- Makhsubi, M.A. 2020. *Menyoal Kualitas Film Indonesia, Layak kah?* its.ac.id. Tersedia di <https://www.its.ac.id/news/2020/03/29/menyoal-kualitas-film-indonesia-layak-kah/> [Accessed 19 Oktober 2022].
- Mardiya, D. 2020. *Memaknai Fungsi Cinta Kasih dalam Keluarga*. <https://pemberdayaan.kulonprogokab.go.id/>. Tersedia di <https://pemberdayaan.kulonprogokab.go.id/detil/1306/memaknai-fungsi-cinta-kasih-dalam-keluarga> [Accessed 11 Desember 2022].
- Mawarni, R. 2017. *Hubungan Antara Keharmonisan Keluarga dengan Rasa Percaya Diri Pada Siswa SMP Negeri 3 Kota Jambi*. skripsi. Jambi.
- Mellisa, V. 2019. *Sederhana Tapi Penting, Inilah Manfaat Menonton Film Keluarga*. futureready.com. Tersedia di <https://www.futuready.com/artikel/family/sederhana-tapi-penting-inilah-manfaat-menonton-film-keluarga/> [Accessed 20 Oktober 2022].
- Mitra tarigan 2019. *Keharmonisan Keluarga Pengaruhi Kebahagiaan Masyarakat Indonesia*. tempo.co. Tersedia di <https://gaya.tempo.co/read/1122208/keharmonisan-keluarga-pengaruhi-kebahagiaan-masyarakat-indonesia> [Accessed 15 Oktober 2022].
- Moleong, L.J. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muktaf, Z.M. 2016. Paradigma dari pendekatan teori. *paradigma journal*, (1990): 1–5.
- Pahlawati, E.F. 2019. Pengaruh Keharmonisan Keluarga Terhadap Sikap Sosial Anak. *Sumbula: Jurnal Studi Keagamaan, Sosial dan Budaya FAI Undar Jombang*, 4(2): 288–307.
- Prama, G. 2004. *Percaya Cinta Percaya Keajaiban: Serangkaian Renungan Penuh Inspirasi Bersama*. Jakarta: Elex Media Computindo.
- Prawitasari, J.E. 2016. Mengenal Emosi Melalui Komunikasi Nonverbal. *Buletin Psikologi*, 3(1): 27–43.
- Rahmawati, D. 2019. *15 Bentuk cara Menciptakan Keluarga Harmonis dengan Tepat*. <https://www.sehatq.com/>. Tersedia di <https://www.sehatq.com/artikel/langkah-langkah-mewujudkan-keluarga-harmonis> [Accessed 26 Desember 2022].
- Rakhmat, J. 1996. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Riadi, M. 2020. *Keharmonisan Keluarga (Pengertian, Aspek, Faktor yang Mempengaruhi dan Cara Meningkatkan)*. <https://www.kajianpustaka.com/>.

- Tersedia di <https://www.kajianpustaka.com/2020/06/keharmonisan-keluarga.html>
[Accessed 28 November 2022].
- Rosad, S. dan 2020. Kepercayaan Terhadap Pasangan. *Education of emosional*, 5(3): 248–253.
- Rosady, R. 2010. *METODE PENELITIAN public relations dan komunikasi*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Sari1, S.L., Devianti, R. & SAFITRI, N. 2018. Kelekatan Orangtua untuk Pembentukan untuk Pembentukan Karakter Anak. *Educational Guidance and Counseling Development Journal*, 1(1): 16.
- Septiana, V.S., Krisnatuti, D. & Simanjuntak, M. 2014. Ethnic Factor in Communication Pattern , Marital Adjustment , and Family Harmony Abstract. *Jurnal Ilmu Keluarga dan Konsumen*, 7(1): 1–9.
- Sobur, A. 2020. *Semiotik Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumarna, A. 2016. *Inilah Rahasia Bagaimana Membangun Keluarga Bahagia*. <https://ciburial.desa.id>. Tersedia di <https://ciburial.desa.id/inilah-rahasia-bagaimana-membangun-keluarga-bahagia/> [Accessed 11 Desember 2022].
- Sunantri, M. 2022. *KKN Di Desa Penari Teratas, Disusul Pengabdian Setan 2 dan Ngeri-nger Sedap, Sayap-Sayap Patah?* solo.suamamerdeka.com. Tersedia di <https://solo.suamamerdeka.com/hiburan/pr-054753111/kkn-di-desa-penari-teratas-disusul-pengabdian-setan-2-dan-nger-nger-sedap-sayap-sayap-patah> [Accessed 16 Oktober 2022].
- Tjahyadi, I., Andayani, S. & Wafa, H. 2020. *Pengantar Teori dan Metode Penelitian Budaya*. Lamongan: PAGAN PRESS.
- Trastika, S. 2010. Hubungan Antara Konflik Peran Ganda Dengan Keharmonisan Keluarga Pada Wanita Karir.
- Trusted, J. 2022. *Pengertian Orang Tua: Tugas dan Tanggung Jawab Terhadap Anak Beserta Peran Orang Tua dalam Mendidik Anak dan Cara Melakukannya*. <https://jasindopt.com/>. Tersedia di <https://jasindopt.com/2022/05/19/tugas-dan-tanggung-jawab-orang-tua-dan-peran-orangtua-dalam-mendidik-anak/> [Accessed 12 Desember 2022].
- Vera, N. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia.
- Wardyaningrum, D. 2013. Komunikasi untuk penyelesaian konflik dalam keluarga: Orientasi percakapan dan orientasi kepatuhan. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Pranata Sosial*, 2(1): 47–58.
- Wibowo, I. seto wahu 2011. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Jakarta. mitra wacana media.

Wirayudha, R. 2018. *Keluarga Cemara Menebar Inspirasi*. historia.id. Tersedia di <https://historia.id/kultur/articles/keluarga-cemara-menebar-inspirasi-D8J9y> [Accessed 15 Oktober 2022].

Zeuny, F. 2019. *Peran Keluarga dalam Pendidikan Nilai dan Karakter*. <https://pauddikmasdiy.kemdikbud.go.id/>. Tersedia di <https://pauddikmasdiy.kemdikbud.go.id/artikel/peran-keluarga-dalam-pendidikan-nilai-dan-karakter/> [Accessed 30 November 2022].

Zharandont, P. 2011. Pengaruh Warna Bagi Suatu Produk Dan Psikologis Manusia. *Humaniora Binus*, 2(Terminologi warna): 1086.