

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2019. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rinekan Cipta.
- Aminuddin. 2000. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Awalludin, A. dan Anam, S. 2019. "Stratifikasi Sosial dalam Novel *Pabrik Karya Putu Wijaya*" Silampari Bisa: *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah dan Asing*. STKIP PGRI LUBUK LINGGAU. 2(1). (<https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v2i1.276> Diakses 27 Agustus 2021).
- Effendy, H. 2019. *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. Yogyakarta: Yayasan Konfiden.
- Fatimah, N. 2019. *Pesan Moral dalam Film Bad Genius Karya Nattawut Poonpriya*. Skripsi, Ilmu Komunikasi, Universitas Ushuluddin.
- Fardani, Diah Novita, Lismanda, Yorita, F. 2019. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter untuk Anak Usia Dini dalam Film "Nusa"*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(2), 35-49.
- KBBI, 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*.
- Majid, A dan Dian A, 2013. *Pendidikan Karakter Brespektik Islam*. Bandung :PT Remaja Rosdakarya.
- Maksudin, 2013 *Pendidikan Karakter Nondikotomik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ngatman, Fatimah, S. 2018. *Analisis Film Kartun "Cloud Bread" Sebagai Media Pengenalan Kata Baku dan Pendidikan Karakter Anak*. Universitas Sebelas Maret, *Jurnal Riset Pedagogik*, 2(2), 65-72.
- Nurohman. 2019. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Magelang.

- Nuryani, Andriana Ridho, Murdianto. 2019. *Nilai-Nilai Karakter Peduli Sosial dalam Film Animasi Upin dan Ipin (Musim Sembilan Tajuk Kedai Makan Upin dan Ipin)*. Jurnal Institut Agama Islam Sunan Giri ( Insuri) Ponorogo, 11(2), 35-42.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Prespektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riani, Ucha. 2016. *Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI, 1(4), 144-153.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sriwilujeng, Dyah. 2017. *Panduan Implementasi Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Erlangga.
- Sutiani F, TarwiyahTuti, Martini Meilani Sri. 2021. *Nilai Pendidikan Karakter Pada Film Adit Sopo Jarwo Ditinjau Dari Aspek Pedagogik*. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 5(2), 2201-2210.
- Wulandari, R. 2020. *"Analisis Nilai Moral pada Novel Dilan (Dia Adalah Dilanku tahun 1990) Karya Pidi Baiq dan Relevansi pada Pembelajaran Sastra di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia"*. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.
- Yaumi, Muhammad. 2018. *Pendidikan Karakter (Landasan, Pilar & Implementasi)*. Jakarta: Prenada Group.