

## **BAB III**

### **Metodologi Penelitian**

#### 1. Metode Penelitian

Metode dalam sebuah penelitian merupakan cara untuk mencapai tujuan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Menurut Siswantoro (2010:56) “menyatakan bahwa metode deskriptif dapat diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan atau melukiskan keadaan subjek atau objek penelitian (novel, drama, cerita pendek dan puisi) pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak atau sebagaimana adanya”. Metode ini digunakan untuk mendeskripsikan Analisis Nilai-Nilai Karakter dalam Film *Paw Patrol The Movie* dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMP”

#### 2. Pendekatan

Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologis.. Pendekatan ini merupakan pendekatan sastra mempertimbangkan segi-segi kemasyarakatan. Pendekatan ini digunakan untuk menggambarkan pesan-pesan moral yang terdiri dari kategori hubungan manusia dengan Tuhan, kategori hubungan manusia dengan diri sendiri dan kategori hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial, termasuk dengan alam yang terdapat pada Film *Paw Patrol*. Ratna (2013:60) “dasar filosofis pendekatan sosiologis adalah adanya hubungan hakiki antara karya sastra dengan masyarakat”.

### 3. Data dan Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu data primer dan data sekunder. Data primer adalah data utama, yaitu data yang diperoleh langsung dari sumbernya (Siswantoro, 2010:70). Sumber data primer dalam penelitian ini adalah Film "*Paw Patrol*" yang diterbitkan di Indonesia yang rilis pada 10 Desember 2021 di sutradarai oleh Cal Brunker, di tulis oleh Billy Frolick dan Bob Bob Barlen film berdurasi 1 jam 20 menit dalam proses pengumpulan data primer, peneliti melakukan observasi terhadap objek material yaitu Film Paw Patrol dengan mengamati gambar, adegan dan dialog yang peneliti anggap tergolong ke dalam nilai pendidikan karakter yang kemudian dicatat skrip dialog dan membagi potongan- potongan gambar dan adegan yang berkaitan dengan hal tersebut Sedangkan "data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung atau lewat perantara, tetapi tetap bersandar kepada kategori atau parameter yang menjadi rujukan" (Siswantoro, 2010:47). Sumber data dalam penelitian ini adalah buku, artikel yang mempunyai relevansi untuk memperkuat argumentasi dan melengkapi penelitian yang dilakukan.

### 4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang peneliti pakai dalam mengumpulkan data ini adalah menggunakan teknik dokumentasi. Menurut Arikunto (2010:274) teknik dokumentasi adalah teknik pengumpulan data dengan cara mencari catatan, buku, surat kabar, dan sebagainya. Adapun prosedur yang dilakukan untuk mengumpulkan data adalah.

- a. Menonton dan memahami film *Paw Patrol* secara teliti dan berulang-ulang.
- b. Menandai dan mencatat setiap bagian yang terdapat nilai pendidikan karakter pada film secara teliti dan berulang-ulang.

#### 5. Teknik Penganalisisan Data

Teknik penganalisisan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik analisis karya. Menurut Nurgiyantoro (2013:52) “Pengkajian terhadap sebuah karya fiksi berarti penelaahan, penelitian, atau mengkaji, menelaah, meneliti karya fiksi tersebut”. Teknik analisis data melalui meneliti terhadap karya sastra dalam film *Paw Patrol*. Adapun langkah-langkah yang akan dilakukan dalam menganalisis data sebagai berikut.

- a. Mengelola ulang hasil identifikasi data yang telah dianalisis.
- b. Mengelompokkan data yang sesuai dengan nilai karakter yang ada pada film *Paw Patrol*
- c. Mentabelkan data yang telah diperoleh berdasarkan nilai karakter yang terdapat pada film *Paw Patrol*.
- d. Membuat simpulan.