

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM FILM “RUDY HABIBIE”  
KARYA GINATRI S. NOER DAN RELEVANSINYA TERHADAP  
PEMBELAJARAN PRAGMATIK DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN  
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA UNIVERSITAS BATURAJA**

**SKRIPSI**



**Oleh  
SARI OKTAVIANI  
NPM 1721031**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BATURAJA  
2021**

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM FILM “RUDY HABIBIE”  
KARYA GINATRI S. NOER DAN RELEVANSINYA TERHADAP  
PEMBELAJARAN PRAGMATIK DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN  
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA UNIVERSITAS BATURAJA**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh  
SARI OKTAVIANI  
NPM 1721031**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BATURAJA  
2021**

**HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI**

**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Baturaja  
(28 Juni 2021 )**

**Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Film “Rudy  
Habibie” Karya Ginatri S. Noer Dan Relevansinya  
terhadap Pembelajaran Pragmatik di Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas  
Baturaja**

**Nama : Sari Oktaviani**  
**NPM : 1721031**  
**Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**  
**Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)**

**Tim Penguji**

**Tanda Tangan**

**Ketua : Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.**  
**Sekretaris : Erwanto, M.Pd.**  
**Anggota : 1. Darningwati, M.Pd.**  
**2. Awalludin, M.Pd.**

(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)



**Dekan,**

**Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

**Judul Skripsi** : Analisis Tindak Tutur Illokusi dalam Film “Rudy Habibie” Karya Ginatri S. Noer Dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Pragmatik di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja


**Nama** : Sari Oktaviani


**NPM** : 1721031

**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Jenjang Pendidikan** : Strata Satu (S-1)

**Menyetujui,**

Tanggal, 16 Juli 2021, Pembimbing I: Dr. Bambang Sulisty, M. Pd. 

Tanggal, 16 Juli 2021, Pembimbing II: Erwanto, M.Pd. 

**Mengetahui,**

 **Dekan,**  
  
**Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.**

 **Ketua Program Studi,**  
  
**M. Rama Sanjaya, M.Pd.**

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

### Moto

- ✧ Jika engkau ingin mendapatkan suatu keberhasilan, engkau harus siap menerima suatu kegagalan dan percayalah bahwa di balik suatu kegagalan terdapat suatu keberhasilan

### *Kupersembahkan skripsi ini kepada:*

- ❖ *Ayahanda (Wirtajaya) dan Ibundaku yang tercinta (Yusmawati) yang selalu mendoakan dan sangat mengharapkan keberhasilanku. Terima kasihku atas budi jasmu yang tak ternilaidengan apapun dan yang tak akan pernah sanggup untuk aku balas sampai kapanpun, semoga Allah selalu memberkatimu, menyinari hidupmu dengan cahaya hidayah-Nya hingga Yaumul Kiyamah.*
- ❖ *Saudaraku (yang telah memberikan dukungan dan motivasi dengan tulus dan ikhlas.*
- ❖ *Dosen pembimbing I Bapak Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd dan Dosen pembimbing II Bapak Erwanto, M.Pd terima kasih atas bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini hingga mendekati sempurna*
- ❖ *Teman-teman senasib dan seperjuangan serta sahabatku untuk kebersamaan kita dalam melewati masa perkuliahan baik suka maupun duka*
- ⇒ *Almamaterku.*

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul “Analisis Tindak Tutur Illokusi dalam Film “Rudy Habibie” Karya Ginatri S. Noer dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Pragmatik di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakberesan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dalam karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juli 2021  
Yang Menyatakan,



SARI OKTAVIANI  
NPM 1721031

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penelitian yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Film “Rudy Habibie” Karya Ginatri S. Noer dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Pragmatik di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja” ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penyelesaian penelitian ini, penulis banyak mendapat bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati., M.T., selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
2. Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, sekaligus selaku pembimbing I yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.

3. Darningwati, M.Pd., selaku Dekan II Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan sekaligus selaku penguji I yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini
4. Erwanto, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama penelitian ini.
5. Awalludin, M.Pd., selaku Penguji II yang telah menguji penelitian ini.
6. Para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kritik dan saran demi kebaikan penelitian ini.
7. Rekan-rekan mahasiswa yang telah membantu kelancaran penelitian ini.
8. Orang tua dan keluarga tercinta yang tak pernah berhenti berharap dan berdoa serta selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan penelitian ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Baturaja, Juli 2021

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI</b> .....	iv
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Teori .....	5
1. Pengertian Pragmatik .....	5
2. Tindak Tutur .....	6
a. Pengertian Tindak Tutur .....	6
b. Jenis-Jenis Tindak Tutur .....	8
3. Pengertian Dialog .....	16

4. Film .....	17
a. Pengertian Film.....	17
b. Jenis-Jenis Film .....	18
c. Unsur-Unsur Pembentukan Film .....	18
d. Struktur Film .....	20
5. Relevansi Tindak Tutur Ilokusi dalam Pembelajaran .....	21
B. Kajian Penelitian Terdahulu .....	23

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Data dan Sumber Data .....	27
1. Data .....	27
2. Sumber Data .....	27
B. Pendekatan Penelitian.....	27
C. Metode Penelitian.....	28
D. Teknik Penelitian .....	29

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil .....	32
1. Deskripsi Film Rudi Habibie .....	32
2. Analisis Bentuk Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Rudi Habibie...	38
3. RelevansiTindak Tutut Ilokusi dalam Film Rudi Habibie .....	79
B. Pembahasan.....	83

### **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	86
B. Saran .....	87

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>91</b>
-----------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 4.1 Tim Kreatif Produksi.....	33
Tabel 4.2 Pemeran.....	34
Tabel 4.3 Tindak Ilokusi dalam Film “Rudy Habibie” Karya Ginatri S. Noer.....	83

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Usul Judul Skripsi .....	91
Lampiran 2 SK Judul dan Pembimbing Skripsi.....	92
Lampiran 3 SK Pergantian Judul Skripsi.....	94
Lampiran 4 SK Penguji Skripsi.....	95
Lampiran 5 Tanda Persetujuan Mengikuti Seminar Proposal Skripsi .....	96
Lampiran 6 Kartu Bimbingan Proposal Skripsi.....	97
Lampiran 7 Kartu Revisi Proposal Skripsi.....	100
Lampiran 8 Kartu Bimbingan Skripsi.....	102
Lampiran 9 Kartu Revisi Skripsi.....	106
Lampiran 10 Kartu Revisi Ujian Skripsi.....	108
Lampiran 11 Tuturan Dalam Film Rudy Habibie.....	110

Email : [Sarioktaviani@gmail.com](mailto:Sarioktaviani@gmail.com)