

**BULLYING PADA FILM THE GLORY (ANALISIS SEMIOTIKA
CHARLES SANDERS PIERCE)**

SKRIPSI

OLEH

EDWAR SUMANDO

1951053



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PRODI ILMU KOMUNIKASI
2023**

**BULLYING PADA FILM THE GLORY (ANALISIS SEMIOTIKA
CHARLES SANDERS PIERCE)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Panitia Sidang Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik**

OLEH

EDWAR SUMANDO

1951053



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PRODI ILMU KOMUNIKASI
2023**



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI : BULLYING PADA FILM THE GLORY
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)
PENYUSUN/PENULIS : EDWAR SUMANDO
NPM : 1951053

Baturaja, 27 Mei 2023

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Dra. Umi Rahmawati, M.Si
NIDN. 0213066401

Pembimbing II

Akhmad Rosihan, M.Si
NIDN. 0222088601

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN. 0225089003



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **Bullying Pada Film The Glory (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)** disusun oleh: **Edwar Sumando NPM.1951053**, telah disetujui dan dipertahankan dalam sidang ujian skripsi pada hari sabtu 27 mei 2023. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, 27 Mei 2023

PENGUJI SIDANG SKRIPSI/SARJANA

- | | | | |
|--------------------------------------------|----------------------------|---|-------|
| 1. Penguji I/Ketua Merangkap Anggota | : Dra. Umi Rahmawati, M.Si | : | |
| 2. Penguji Utama | : Yunizir Djakfar, M.I.P | : | |
| 3. Penguji II/Sekretaris Merangkap Anggota | : Akhmad Rosihan, M.Si | : | |

Tanggal Lulus: 27 Mei 2023

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan,





UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana
Di Hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja
Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Hari Sabtu Tanggal 27 Mei 2023

- | | | | | |
|--------------------------------------------|---|--------------------------|---|-------|
| 1. Penguji I/Ketua Merangkap Anggota | : | Dra. Umi Rahmawati, M.Si | : | |
| 2. Penguji Utama | : | Yunizir Djakfar, M.I.P | : | |
| 3. Penguji II/Sekretaris Merangkap Anggota | : | Akhmad Rosihan, M.Si | : | |

Menyetujui/Mengesahkan

Dekan,

Dra. Umi Rahmawati, M.Si
NIDNS 0213066401



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

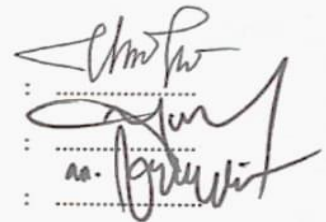
Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id



PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG
SKRIPSI/SARJANA

JUDUL SKRIPSI : BULLYING PADA FILM THE GLORY
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)
PENYUSUN/PENULIS : EDWAR SUMANDO
NPM : 1951053

1. Penguji I/Ketua Merangkap Anggota : Dra. Umi Rahmawati, M.Si
2. Penguji Utama : Yunizir Djakfar, M.I.P
3. Penguji II/Sekretaris Merangkap Anggota : Akhmad Rosihan, M.Si



Menyetujui/Mengesahkan
Ketua Program Studi,

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN. 0225089003

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul:

BULLYING PADA FILM THE GLORY (SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)

Adalah benar dibuat oleh saya sendiri dan tidak dibuatkan orang lain ataupun hasil plagiat skripsi orang lain yang dilindungi hak cipta kecuali secara tertulis diajukan dalam skripsi ini dan disebut dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku dan dianulir gelar sarjananya.

Baturaja, 27 Mei 2023

Yang membuat pernyataan



Edwar Sumando

NPM.1951053

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya tulis ini dengan segala rasa syukur cinta dan kasih kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberikan kesehatan dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis sesuai dengan waktunya. Dan kepada diri sendiri yang selalu berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada Kedua Orang Tua ku, Bapak Laswin Naldo dan Ibu Dewi Yosefa yang senantiasa memberikan cinta dan kasih sayangnya di dalam hidupku, terimakasih banyak dan bersyukur ada di titik ini.
3. Kepada Adikku Virna Lestia, Terimakasih selalu membantu dan memberi semangat saat berjalanya skripsi ini.
4. Keluarga Besarku dan tanpa terkecuali, yang selalu memberi semangat, memberikan motivasi serta kasih sayang dan selalu menguatkan dan membantu dalam menyelesaikan Pendidikan.
5. Untuk Semua teman-teman ku yang selalu memberikan dukungan sampai bisa selesainya skripsi ini.
6. Almamater tercinta Universitas Baturaja Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi.

RIWAYAT HIDUP

Edwar Sumando. Lahir di Kemu pada tanggal 16 Januari 2001. Penulis lahir dari pasangan bapak Laswin Naldo dan Ibu Dewi Yosefa yang merupakan anak pertama dari 2 bersaudara penulis memiliki satu saudara perempuan yaitu Virna Lestia. Penulis mengawali pendidikannya pada, tahun 2007-2013 sekolah dasar di SDN 01 KEMU. Kemudian melanjutkan Pendidikan sekolah menengah pertama di SMP NEGRI 02 PULAU BERINGIN. Kemudian penulis melanjutkan Pendidikan menengah atas di SMA NEGERI 02 PULAU BERINGIN.

Pada tahun 2019 penulis diterima menjadi mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik di Universitas Baturaja melalui jalur Bidik Misi. Penulis aktif pada organisasi kampus yaitu Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi (Himakom) pada tahun 2019-2023. Pada bulan Januari- Februari 2022 penulis mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) di desa Lubuk Dalam Kec.Lengkiti Kab. Ogan Kemering Ulu serta penulis telah menjalankan Praktek Kuliah Lapangan (PKL) pada bulan Maret - April 2022. Penulis telah menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) di universitas baturaja pada tanggal 30 januari 2023.

Baturaja, 27 Mei 2023

**Edwar Sumando
NPM. 1951053**

MOTTO

**“Yakinlah Kau Bisa dan Kau sudah separuh jalan
menuju kesana “**

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada ALLAH SWT, yang telah memberikan rahmat dan ridhonya, serta sholawat serta salam penulis tujukan kepada manusia paling mulia Nabi Besar Muhammad S.A.W beserta sahabatnya. Skripsi yang berjudul **“Bullying Pada Film The Glory (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)”** merupakan tugas akhir untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.

Ada cerita baru dalam buku kehidupan penulis, perjalanan Panjang yang penuh dengan proses belajar dan perjuangan. Banyak yang terlibat dalam penyusunan, pengolahan, pembuatan dan penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, terima kasih penulis sampaikan kepada:

- 1) Ibu Ir. Hj. Lindawati, MZ., M.T. Selaku Rektor Universitas Baturaja. Terimakasih atas kesempatan belajar yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan kuliah dengan lancar
- 2) Bapak Yunizir Djakfar, M.I.P. Selaku Wakil Rektor I Universitas Baturaja dan selaku penguji. Terimakasih atas kesempatan belajar yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan kuliah dengan lancar.
- 3) Ibu Dr. Rini Efrianti, M.Si. Selaku Wakil Rektor II Universitas Baturaja. Terimakasih atas kesempatan belajar yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan kuliah dengan lancar.
- 4) Ibu Dra. Umi Rahmawati, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dan selaku Pembimbing I. Terima kasih arahan dan dukungan demi kelancaran proses belajar dan pembuatan skripsi penulis.
- 5) Bapak Akhmad Zahrudin, M.M Selaku Wakil Dekan I Fisip Universitas Baturaja

- 6) Ibu Septiana Wulandari, M.I.Kom Selaku Wakil Dekan II Fisip Universitas Baturaja.
- 7) Ibu Bianca Virgiana, M.I.Kom Selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Fisip Universitas Baturaja dan Pembimbing Akademik penulis yang sudah membantu dan memberi arahan dalam proses pengerjaan skripsi ini.
- 8) Bapak Akhmad Rosihan, M.Si Selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberi masukan, dukungan dan meluangkan waktunya dalam penulisan skripsi ini.
- 9) Bapak Agung Sudrajat, M.I.Kom Selaku Staff Prodi Ilmu Komunikasi yang telah membantu dan memberikan segala informasi sehingga dapat tersusunnya penelitian ini.
- 10) Dosen dan staff proram studi ilmu komunikasi FISIP Universitas Baturaja beserta karyawannya yang telah memberikan ilmu-ilmunya pada saat perkuliahan.
- 11) Teman-teman se-angkatan prodi ilmu komunikasi 2019.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan tersebutnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis menerima segala bentuk saran maupun kritikan dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan karunia-nya untuk kita semua.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	3
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	4
PERSEMBAHAN	9
RIWAYAT HIDUP	10
MOTTO	11
KATA PENGANTAR	12
DAFTAR ISI	14
DAFTAR TABEL	16
DAFTAR BAGAN	17
DAFTAR GAMBAR	18
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4.1. Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2. Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.1.1. Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Tentang Body Shaming Dalam Film Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan.	Error! Bookmark not defined.
2.1.2. Representasi Perempuan dalam Film Jelita Sejuba Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Dalam Film Jelita Sejuba)	Error! Bookmark not defined.
2.1.3. Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)	Error! Bookmark not defined.
2.2. Pengertian Komunikasi	Error! Bookmark not defined.
2.3. Komunikasi Massa	Error! Bookmark not defined.
2.4. Media Massa	Error! Bookmark not defined.
2.5. Film	Error! Bookmark not defined.
2.6. Bullying	Error! Bookmark not defined.
2.7. Semiotika	Error! Bookmark not defined.
2.8. Semiotika Charles Sander Pierce	Error! Bookmark not defined.
2.9. Kerangka Pemikiran	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1. Paradigma Penelitian	Error! Bookmark not defined.

3.3. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.5. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.1.Reduksi Data	Error! Bookmark not defined.
3.5.2. Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1.3. Pembagian Scene Film The Glory Season 1	Error! Bookmark not defined.
4.2. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.3. Analisis Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
5.1. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2. Saran.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Review Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1	Pemeran Film The Glory	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.2	Analisis Semiotika Peirce Scene 1	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.3	Analisis Semiotika Peirce Scene 2	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.4	Analisis Semiotika Peirce Scene 3	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.5	Analisis Semiotika Peirce Scene 4	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.6	Analisis Semiotika Peirce Scene 5	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.7	Analisis Semiotika Peirce Scene 6	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.8	Analisis Semiotika Peirce Scene 7	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.9	Analisis Semiotika Peirce Scene 8	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.10	Analisis Semiotika Peirce Scene 9	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.11	Analisis Semiotika Peirce Scene 10	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.12	Analisis Semiotika Peirce Scene 11	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.13	Analisis Semiotika Peirce Scene 12	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.15	Analisis Semiotika Peirce Scene 13	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Pemikiran.....Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1. Triangle meaningError! Bookmark not defined.**
Gambar 4.1 Pembagian Scene Film The Glory Season 1Error! Bookmark not defined.

Email: edwarsumando@gmail.com