

**AFIKSASI DAN PROSES MORFOFONEMIK DALAM
KUMPULAN LAGU IWAN FALS**

SKRIPSI



**OLEH
ANCE AYU RAMADONA
NPM 1721044**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

**AFIKSASI DAN PROSES MORFOFONEMIK DALAM
KUMPULAN LAGU IWAN FALS**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh:
ANCE AYU RAMADONA
NPM 1721044**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

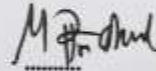
Judul Skripsi : Afiksasi Dan Proses Morfonemik Dalam Kumpulan Lagu Iwan Fals.
Nama : Ance Ayu Ramadona
NPM : 1721044
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Menyetujui,

Tanggal, Juli 2021, Pembimbing I: Samsul Anam, S.S., M.A.



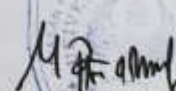
Tanggal, Juli 2021, Pembimbing II: M. Rama Sanjaya, M. Pd.



Mengetahui,


Dekan,


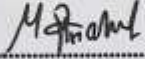

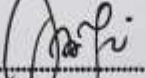
Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

Ketua Program Studi,

M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

**Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(28 Juni 2021)**

**Judul Skripsi : Afiksasi Dan Proses Morfofonemik Dalam Kumpulan Lagu Iwan Fals.
Nama : Ance Ayu Ramadona
NPM : 1721044
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)**

	Tim Penguji	Tanda Tangan
Ketua	: Samsul Anam, S.S., M.A.	
Sekretaris	: M. Rama Sanjaya, M. Pd.	
Anggota	: 1. Aryanti Agustina, M.Pd. 2. Inawati, M.Pd.	 


Dekan,

Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Afiksasi Dan Proses Morfofonemik Dalam Kumpulan Lagu Iwan Fals" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juli 2021

Yang menyatakan,


nce Ayu Ramadona
17 21 044

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“ Ubah Pikiranmu dan kau dapat mengubah duniamu”

“jangan menunggu, karena takkan pernah ada waktu yang tepat”

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Untuk kedua orangtuaku tercinta terimakasih atas dukungan, kasih sayang, keikhlasan dan ketulusan doa yang tak pernah henti untuk anak-anak tercintanya. Semoga Allah senantiasa melindungi Ayah (Madani) dan Ibu (Leni Marlina), Aminn.
2. Untuk Adikku Intan Ceni Aprilia terimakasih atas doa dan dukungan kalian.
3. Untuk pembimbingku Bapak Samsul Anam, S.S., M.A. dan Bapak M. Rama Sanjaya, M. Pd. terimakasih banyak telah membimbing dan mengajari saya dengan begitu baik dan sabar.
4. Dosen-dosen program Studi Pendidikan Bahasa Sastra dan Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada saya, terimakasih banyak bapak ibu
5. Untuk sahabat karibku dan teman satu perjuangan Rini Wulandari, Sapta Pati Winata, Renaldi Amorga, dan Yossi Putri, terimakasih telah memberikan dukungan, nasihat serta doanya terimakasih banyak.
6. Almamaterku tercinta.

ABSTRAK

Ance Ayu Ramadona. 2021."Afiksasi Dan Proses Morfofonemik Dalam Kumpulan Lagu Iwan Fals". Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Samsul Anam, S.S., M.A. dan Pembimbing II: M. Rama Sanjaya, M. Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk medeskripsikan afiksasi dan proses morfofonemik dalam kumpulan lagu Iwan Fals. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data berupa teknik dokumentasi. Selanjutnya, teknik analisis data yaitu teknik analisis deskriptif. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa dalam kumpulan lagu Iwan terdapat beberapa penggunaan afiksasi yang meliputi penggunaan prefiks sebanyak enam puluh satu dengan imbuhan *me-*, *di-*, *ber-*, *per-*, *ter-*, *ke-*, *se-*, dan *pe-*, sedangkan sufiks terdapat tiga puluh satu dengan imbuhan *kan*, *-i*, *-nya*, dan *-an* , dan konfiks empat belas imbuhan *ber-/-kan*, *me-/-kan*, *me-/-i*, dan *di-/-kan*. Penggunaan proses morfofonemik yang meliputi penggunaan proses perubahan fonem, proses penambahan fonem sebanyak dua puluh delapan kata, dan peoses hilangnya fonem terdapat dua puluh dua kata. Penggunaan terbanyak afiksasi dan proses morfofonemik pada kumpulan lagu Iwan Fals yaitu pada lagu sarjana muda.

Kata-Kata Kunci: Afiksasi dan Proses Morfofonemik

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah karena izin-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Afiksasi Dan Proses Morfofonemik Dalam Kumpulan Lagu Iwan Fals”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

penulisan skripsi ini banyak sekali pihak-pihak yang telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati MZ, M.T, selaku rektor Universitas Baturaja yang telah memfilitasi penulisan skripsi ini.
2. Dr. Bambang Sulisty, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian skripsi ini.
3. M. Rama Sanjaya, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan selaku pembimbing ke II yang memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian ini dan telah membimbing skripsi ini hingga selesai.
4. Samsul Anam, S.S., M.A., selaku pembimbing ke I yang telah memberikan saran dan bimbingannya terhadap skripsi ini hingga selesai.
5. Aryanti Agustina, M.Pd., selaku penguji I dan Inawati, M.Pd., selaku penguji II yang telah memberikan bimbingan dan memberikan arahan dalam menyelesaikan penelitian ini.

6. Kedua orang tuaku dan kakak adikku yang selalu memberikan dukungan dan doa hingga akhirnya penelitian ini memperoleh gelar sarjana.
7. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan doanya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dalam usaha meningkatkan dan mengembangkan pengetahuan, khususnya dalam bidang ilmu pendidikan dan pengajaran

Baturaja, Agustus 2021
Peneliti

Ance Ayu Ramadona

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori	6
1. Morfologi	6
2. Proses Morfologi.....	6
3. Pengertian Afiksasi	7
4. Jenis-Jenis Afiksasi	8
5. Fungsi dan Makna Afiksasi.....	10
6. Pengertian Morfofonemik	13
7. Jenis-Jenis Proses Morfofonemik	14
8. Pengertian Lirik Lagu	18
B. Kajian Penelitian Relevan	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Metode Penelitian.....	25
B. Data dan Sumber Data	25
C. Teknik Pengumpulan Data.....	26
D. Teknik Analisis Data.....	26

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Hasil Penelitian	28
1. Afiksasi Pada Kumpulan Lagu Karya Iwan Fals	29
2. Proses Morfofonemik Pada Kumpulan Lagu Karya Iwan Fals	54
B. Pembahasan.....	63
BAB V PENUTUP	68
A. Simpulan	68
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Prefiks	8
Tabel 2.2 Infiks	9
Tabel 2.3 Sufiks	9
Tabel 2.4 Konfiks.....	10
Tabel 2.5 Fungsi Afiksasi Pembentuk Kata Benda.....	11
Tabel 2.6 Fungsi Afiksasi Pembentuk Kata Kerja.....	12
Tabel 2.7 Fungsi Afiksasi Pembentuk Kata Sifat	13
Tabel 2.8 Perubahan Fonem.....	15
Tabel 2.9 Penambahan Fonem	16
Tabel 2.10 Proses Penambahan Pertemuan Morfem <i>-an</i> , <i>Ke-/-an</i> , <i>peN-/-an</i> ..	17
Tabel 2.11 Penghilangan Fonem.....	17
Tabel 4.1 Deskripsi Data Penggunaan Afiksasi.....	29
Tabel 4.2 Daskripsi Data Proses Morfofonemik	55

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Rekapitulasi Penggunaan Afiksasi dan Proses Morfofonemik.....67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lagu Ibu.....	72
Lampiran 2 Lagu Antara Aku Kau dan Bekas Pacarmu	73
Lampiran 3 Lagu Bongkar	74
Lampiran 4 Lagu Guru Oemar Bakri	75
Lampiran 5 Lagu Yang Terlupakan	76
Lampiran 6 Lagu Surat Buat Wakil Rakyat	77
Lampiran 7 Lagu Sarjana Muda.....	78
Lampiran 8 Lagu Sore Tugu Pancoran	79
Lampiran 9 Lagu Belum Ada Judul.....	80
Lampiran 10 Lagu Kemesraan	81
Lampiran 11 SK Perubahan Judul.....	82

Email: Anceayur@gmail.com