

ABSTRAK

Feby Lyani Yusmarin. 2023. “Analisis Metafora Kumpulan Lagu Album *The Best Of Judika Tahun 2021*”. **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Rita Nilawijaya, S.S, M. Pd., Pembimbing II: Aryanti Agustina, M.Pd.

Metafora merupakan semacam analogi yang membandingkan dua hal secara langsung.. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan kategori metafora yang terlihat dalam lagu Judika pada album tahun 2021. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Sumber data penelitian adalah lagu Judika album tahun 2021 memiliki 12 judul lagu (1) *Cinta karena Cinta*, (2) *Aku Yang Tersakiti*, (3) *Jikalau Cinta*, (4) *Setengah Mati Merindu*, (5) *Jadi Aku Sebentar Saja*, (6) *Bukan Dia Tapi Aku*, (7) *Tak Mungkin Bersama*, (8) *Mama Papa Larang*, (9) *Bukan Rayuan Gombal*, (10) *Sampai Kau Jadi Milikku*, (11) *Sampai Akhir*, (12) *Apakah Ini Cinta*. Teknik pengumpulan data berupa teknik dokumentasi, simak, dan catat. Hasil analisis lagu Judika pada album tahun 2021 menunjukkan sebagai berikut: (1) *Cinta Karena Cinta* 27,3 %, (2) *Aku Yang Tersakiti* 18,1 %, (3) *Jikalau Cinta* 9,1 %, (4) *Setengah Mati Merindu* 9,1 %, (5) *Jadi Aku Sebentar Saja* 18,2 %, (6) *Bukan Dia Tapi Aku* 18,2 %, (7) *Tak Mungkin Bersama* 0 %. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa hasil persentase mencerminkan dalam lagu Judika yang tidak seimbang.

Pengkajian analisis metafora kumpulan lagu Judika pada album tahun 2021 ini semoga dapat menarik para penyair untuk lebih kreatif dan beragam dalam pemakaian gaya bahasanya, khususnya dalam menciptakan ungkapan metafora pada lagu.

Kata kunci: Metafora, lagu.